

EL PERIÓDICO GLOBAL

Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.122

Edición Nacional
2,00 euros
Jueves
13 de junio de 2024

Cultura Catalogadas 5.000 obras de arte y piezas expoliadas por el franquismo —P39

La derecha francesa destituye a su líder por buscar una alianza con los ultras

● Ciotti se niega a acatar su cese, decidido por la cúpula por unanimidad ● Macron censura las coaliciones de partidos moderados y extremistas a izquierda y derecha

SARA GONZÁLEZ
MARC BASSETS
París

La dirección de Los Republicanos, el partido de la derecha tradicional francesa, acordó ayer por unanimidad la destitución de su presidente, Éric Ciotti, por su iniciativa de buscar un pacto con la ultraderecha de Marine Le Pen para las elecciones del 30 de junio y el 7 de julio. Ciotti no acató la decisión y dijo que sigue al frente del partido: "Soy y sigo siendo el presidente", escribió antes de advertir a sus compañeros de "consecuencias penales". El presidente del país, Emmanuel Macron, entró en campaña con un duro ataque a las alianzas "contra natura" de moderados y extremistas a izquierda y derecha, en referencia a la aproximación de Ciotti al partido de Le Pen, pero también al "nuevo frente popular" que negocian las izquierdas, incluidos los euroescépticos y antiatlantistas de Jean-Luc Mélenchon. —P2 Y 3



El presidente francés, Emmanuel Macron, ayer a su llegada a una rueda de prensa de su partido en París. STEPHANE MAHE (REUTERS)

Meloni maniobra para evitar que el G-7 defienda el acceso al aborto

La UE y Francia resisten la presión de la líder italiana

M. R. SAHUQUILLO / A. RIZZI
Bruselas / Bari

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, maniobra para eliminar de la declaración del G-7, que debe acordarse en Apulia bajo su presidencia, la referencia prevista en el borrador a "preservar y asegurar el acceso efectivo al aborto seguro y legal". Las delegaciones de la UE y de Francia se oponen a su intento. —P4 Y 5

Tensión comercial

La UE impondrá aranceles de hasta el 48% a los coches eléctricos chinos importados —P26

Fondo de recuperación

Bruselas aprueba el cuarto pago a España, de casi 10.000 millones —P26

Empresas

Ford prepara 1.622 despidos en Valencia y Vodafone recorta 1.198 empleos —P23 Y 28

Sánchez quitará poder al CGPJ si el PP mantiene el bloqueo a fin de mes

El presidente prevé una reforma para arrebatar al Consejo su atribución con más interés político: el nombramiento de jueces del Tribunal Supremo

C. E. CUÉ / V. MARTÍNEZ
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, dio ayer un ultimátum a Alberto Núñez Feijóo ante el bloqueo del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), cuyo mandato caducó hace cinco años. Sánchez anunció que, si antes de final de junio no hay un acuerdo con el PP, el PSOE y sus socios tomarán su propio camino para cambiar la ley y quitarle definitivamente al CGPJ la atribución que más interés político tiene: el nombramiento de los jueces del Tribunal Supremo. No se plantea por ahora cambiar las mayorías parlamentarias para elegir a los vocales del Consejo, una vía que criticó la UE. El PP condiciona la renovación de la institución a una reforma para que 12 de los 20 vocales sean elegidos directamente por los jueces. —P14



Annie Genevard hablaba con la prensa, ayer en París, tras la destitución de Éric Ciotti. TERESA SUÁREZ (EFE)

El partido conservador francés destituye a su líder por querer pactar con Le Pen

Éric Ciotti, presidente de Los Republicanos, rechaza dimitir y advierte a sus correligionarios de las "consecuencias penales" de la decisión de prescindir de él

SARA GONZÁLEZ
París

La resaca no ha terminado. La convocatoria de elecciones legislativas anticipadas por Emmanuel Macron el domingo, tras el revés sufrido en las europeas, ha desgarrado a la derecha tradicional francesa.

Ante el anuncio del presidente de Los Republicanos (LR), Éric Ciotti, de querer pactar con la extrema derecha de Marine Le Pen, los altos cargos del partido conservador anunciaron ayer su destitución. La decisión se tomó por unanimidad durante una reunión de la dirección, celebrada de manera rocambolesca en un edificio distinto al de la sede, cerrada con llave por su líder, totalmente aislado, que rechaza dimitir.

"Éric Ciotti está en ruptura total con los estatutos y la línea adoptada por Los Republicanos", dijo al término de la reunión, Annie Genevard, la secretaria general y número dos del partido, que asumirá la presidencia interina junto a François-Xavier Bellamy, cabeza de lista en las europeas, en las que obtuvo un 7,2% de los votos. "Los Republicanos presentarán candidatos a los franceses en la claridad y la independencia", subrayó.

"Soy y sigo siendo el presidente" de LR, reaccionó de inmediato Ciotti en la red social X. El político rechaza dimitir y añadió que la reunión se celebró "en flagrante violación" de los estatutos del partido. También advirtió de las "consecuencias penales" de la decisión. Poco después, el partido presentó a todos sus diputados salientes para los próximos comicios, con excepción de Ciotti y otra diputada, ambos favorables a una alianza con el Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen.

La posible alianza con el partido ultra, anunciada por Ciotti el martes, desató una ola de rebelión en el partido de derecha moderada, hermanado con el PP español y con apenas 61 diputados en la Asamblea Nacional. La mayoría de sus líderes consideran que aliarse con la extrema derecha traiciona sus principios. Dar este paso supondría, además, romper el cordón sanitario contra los ultraconservadores, en vigor durante décadas.

Ciotti, de 58 años y presidente del partido desde 2022, justificó su propuesta de alianza por el peligro que, según él, representa para Francia tanto el bloque centrista del presidente Macron como un pacto de unidad de las izquierdas. "Necesitamos una alianza [con el RN] para seguir siendo nosotros mismos", dijo durante una entrevista con la cadena TF1. Sus palabras provocaron una ola de indignación inmediata en las filas del partido, heredero del RPR y la UMP de los presidentes Jacques Chirac y Nicolas Sarkozy, y descendiente del gaullismo, movimiento inspirado por el general Charles de Gaulle.

Jornada estrambótica

Los partidos de izquierdas acordaron ayer un primer reparto de 546 circunscripciones electorales (hay 577 en total). La Francia Insumisa (LFI, izquierda de Mélenchon) presentará candidaturas en 299 circunscripciones, 97 menos que en 2022. El Partido Socialista, que obtuvo mejores resultados en las europeas, 175 (en 2022 tuvieron 70 candidatos), los verdes en 92 (frente a las 100 anteriores) y el Partido Comunista permanece con 50.

Ante la posibilidad de un pacto con RN y el rechazo de la mayoría de los responsables de la formación, Annie Genevard, la número dos del partido, decidió convocar una reunión "excepcional". La cita, que duró casi dos horas, se celebró durante una jornada estrambótica, en medio del caos y con escenas surrealistas. Los altos cargos de LR se reunieron a las tres de la tarde, pero no lo hicieron en la sede del partido, sino en el Museo Social de París, situado no muy lejos de la Asamblea Nacional.

Tres horas antes de la reunión, Ciotti cerró con llave las imponentes puertas azules de la sede y ordenó a todos los trabajadores salir del edificio, alegando riesgos de "amenazas y desórdenes". El destituido líder también aseguró en la red social X que ninguna reunión estaba prevista en el lugar. Las reacciones no se hicieron esperar. "Estamos en una casa de locos", aseguró el diputado conservador Aurélien Pradié. El diario *Le Parisien* citó a un antiguo colega íntimo de Ciotti que hasta ayer era miembro de su gabinete, quien lo comparó a "Saruman tras el asedio de Isengard" en *El Señor de los Anillos*. "Ya no tiene ningún poder".

El dirigente cesado cerró con llave las puertas de la sede del partido

Genevard, secretaria general y número dos, asume el cargo de manera interina

Tras la reunión, que centró ayer todas las miradas, la número dos y ahora presidenta interina de LR volvió a abrir las puertas de la sede, de cuyas llaves poseía una copia. Un agente de seguridad citado por el diario *Le Monde* afirmó que Ciotti no estaba en las oficinas.

Bardella intercede

Varios altos cargos de LR hablaron con la prensa antes de la cita, a menos de tres semanas de las legislativas, que se celebrarán el 30 de junio y el 7 de julio. "No hay lugar para traidores (...). Quiero que la derecha republicana siga encarnando sus valores, contra todos los extremos y como alternativa a Emmanuel Macron", dijo Valérie Pécresse, candidata de LR en las últimas presidenciales, las de 2022. Xavier Bertrand, figura influyente del conservadurismo francés, insistió en que era necesario tener un "voto de los militantes" antes de tomar una decisión de este calado. El mensaje, repetido por varios pesos pesados, era unánime: Ciotti traicionó los valores del partido y debe ser excluido.

El psicodrama LR no ha terminado y podría abrir la puerta a batallas jurídicas, con dos bandos interpretando el reglamento del partido a su ventaja. Ciotti tildó la reunión de "ilegal" y aseguró que no tenía ningún valor jurídico. Jordan Bardella, presidente de RN y mano derecha de Le Pen que triunfó en las elecciones europeas del domingo, alabó el "valor" del exlíder de la derecha moderada y sostuvo que era el "único legítimo" tras una elección interna.

Según la cadena Franceinfo, Éric Ciotti mandó ayer un correo electrónico a los militantes en el que les invitaba a apoyar el "agrupamiento de las derechas" tras su anuncio de alianza con el RN. El mensaje contenía un vínculo y, según el destituido y aislado líder, más de 10.000 personas firmaron la petición en apenas una hora.

Las tensiones provocadas por el éxito del partido de Le Pen y el adelanto por sorpresa de las elecciones legislativas no afectan solo a las formaciones tradicionales, de izquierda y derecha. Marion Maréchal, la número dos del partido ultraderechista Reconquista, y a su vez sobrina de Le Pen, rompió también ayer con el presidente de la formación, Éric Zemmour, y reclamó apoyar a los candidatos de la alianza entre los ultraderechistas de RN y la derecha tradicional de LR.

Macron ataca “las alianzas contra natura” a izquierda y derecha

El presidente francés busca una unión con los partidos moderados para derrotar a Le Pen

MARC BASSETS
París

Emmanuel Macron se despojó ayer de sus ropajes institucionales para bajar al barro de la campaña electoral y cargar contra la izquierda y la derecha que pactan con los extremos de ambos lados del espectro. El presidente francés quiere atraer hacia el bloque central que él quiere representar a socialdemócratas y conservadores moderados, y desafiar así los sondeos adversos para poder ganar las legislativas anticipadas del 30 de junio y el 7 de julio.

Macron, que el domingo anunció por sorpresa la disolución de la Asamblea Nacional tras sufrir en las elecciones europeas la peor derrota de su carrera, asegura que sale a ganar. Pero el Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen, vencedor en las europeas, parte con ventaja, según los primeros sondeos.

La animadversión acumulada estos años contra Macron entre sus adversarios, incluso los moderados, le complica la tarea de movilizarlos para que se sumen a lo que llama “una federación de personas de buena voluntad” frente a la extrema derecha y la izquierda radical. El fatalismo —la sensación de que, esta vez sí, el nacionalismo populista francés gobernará después de décadas de ganar terreno, elección tras elección— se está instalando en los salones y pasillos de la política y los medios parisinos.

“¡No al espíritu de derrota! ¡Sí al despertar republicano!”, clamó Macron en una rueda de prensa en París entre aplausos de sus ministros, sentados en las primeras filas. “Yo no quiero dar las llaves del poder en 2027”.

En las presidenciales de 2027, Le Pen aspira a suceder a Macron, y la convocatoria inesperada de legislativas anticipadas le ofrece una oportunidad única para conquistar una mayoría en la Asamblea Nacional y acceder al poder tres años antes de lo previsto. El designado por ella para el cargo de primer ministro es su mano derecha, Jordan Bardella. El presidente defendió ayer la disolución de la Asamblea y la convocatoria de elecciones, que ha desconcertado a su partido y a los líderes de las capitales europeas. Lo decidió él solo, sin consultar más que a un reducidísimo grupo de consejeros, y lo anunció una hora después de conocerse los resultados de las europeas en las que el RN de Le Pen sacó casi uno de cada tres votos, y la lista presidencial, menos de la mitad.

La disolución es un movimiento de alto riesgo, que Macron justifica por la necesidad de devolver la palabra al pueblo después de la desautorización en las urnas y en un contexto de polarización parlamentaria. Pero las legislativas anticipadas pueden abrir la puerta del Gobierno al partido de Le Pen y entregarle a ella, que hasta hace unos años propugnaba la salida de la Unión Europea y mantenía vínculos con la Rusia de Vladímir Putin, la gestión de un país central en Europa.

“Creo en la democracia”

“Asumo totalmente haber desencadenado un movimiento de clarificación”, dijo Macron. “Primero, porque los franceses nos lo pidieron el domingo, cuando el 50% votó a los extremos, y además hay una mayoría relativa en la Asamblea. No se puede seguir igual. Significaría no respetarlos, no escucharlos. Lo segundo es que quiero un Gobierno que pueda actuar para responder a [la] cólera [de los franceses], a sus urgencias”.

Ante las críticas por la incertidumbre generada por la convocatoria electoral y el impacto que para la Unión Europea y para la guerra en Ucrania tendría un Gobierno francés euroescéptico y reacio a la ayuda a Kiev, respondió: “Yo creo en la democracia. Y pienso que no podemos decir, en Europa, que quisiéramos gobernar a pesar de los pueblos”.

Macron se mostró más combativo cuando calificó de “alianzas contra natura” los acuerdos que las oposiciones han empezado a negociar tras la disolución de la Asamblea Nacional. “Desde el domingo por la noche las máscaras han caído”, dijo. “La derecha da la espalda a la herencia del general De Gaulle, de Jacques Chirac y de Nicolas Sarkozy”, añadió en alusión a la voluntad de Los Republicanos (LR), la derecha moderada hermanada con el PP español, de buscar una alianza con el RN, vencedor en las europeas.

Y aludió al llamado “nuevo frente popular”, el acuerdo electoral del Partido Socialista y la izquierda moderada con los euroescépticos y antiatlantistas de Jean-Luc Mélenchon. “La izquierda”, dijo, “acaba de aliarse con una extrema izquierda que se ha hecho responsable estas semanas de antisemitismo, comunitarismo y antiparlamentarismo”.



Macron, durante su rueda de prensa ayer en París. STEPHANE MAHE (REUTERS)

El rechazo a su figura complica que sus adversarios acepten un frente común

El adelanto de las legislativas causa desconcierto en las capitales europeas

¿Una equivalencia entre Le Pen y Mélenchon? ¿Entre la extrema derecha e izquierda? “Hay indignidad en ambos extremos”, respondió Macron, quien subrayó las contradicciones entre las dos izquierdas. De un lado, los partidarios de apoyar a Ucrania; del otro, los que se ausentaron el viernes en el discurso del presidente Volodímir Zelenski en la Asamblea Nacional. De un lado, quienes, en el campo melenchonista, se resistieron a calificar de terrorista el ataque de Hamás contra Israel el 7 de octubre; del otro, los socialdemócratas que, con matices, apoyan la política de Macron ante Israel y Palestina.

Macron también señaló las contradicciones entre ambas derechas, en materia económica, por ejemplo: la tradicional es más liberal; la de Le Pen, estatista, y su programa ya ha empezado a provocar inquietud en los mercados. La “federación de personas de buena voluntad” debería incluir a los descontentos de ambas alianzas, la de izquierdas y la de derechas, e incluir a centristas, socialistas, ecologistas, democristianos y conservadores moderados. Macron citó elogiosamente a un posible damnificado del “nuevo frente popular”, Raphaël Glucksmann, un defensor de Ucrania y europeísta convencido que lideró la lista socialista en las europeas y superó a la de Mélenchon.

La conferencia de prensa de Macron es el primer acto de una de las campañas más breves de la historia moderna de Francia. Se elegirá, en dos vueltas, a los 577 diputados de la Asamblea Nacional, donde ahora los macronistas disfrutan de una mayoría relativa de 250 escaños y el Reagrupamiento Nacional es el primer partido de oposición con 88 asientos. “Si los extremos ganasen”, avisó Macron, “pienso que Francia saldría debilitada, pero si hubiese una mayoría clara de gobierno, Francia saldría más fuerte que ahora”.



Tres agentes policiales vigilaban ayer la sede de la cumbre del G-7 en Bari (Italia). LOUISA GOULIAMAKI (REUTERS)

El G-7 busca ayudar a Ucrania con los activos rusos congelados

Los líderes tratarán de fijar un discurso común ante la posición dominante de China en sectores industriales clave

ANDREA RIZZI
MARÍA R. SAHUQUILLO
Bari / Bruselas

Los líderes del G-7, el grupo de las democracias más avanzadas, tienen previsto celebrar desde hoy hasta el sábado en la región italiana de Apulia una cumbre anual marcada por la voluntad de dar un impulso político definitivo al uso de los intereses generados por los activos rusos congelados por las potencias occidentales. El objetivo es usar este instrumento como palanca para conceder a Ucrania un préstamo por valor de unos 50.000 millones de dólares (unos 46.000 millones de euros). Los negociadores de las delegaciones tratan de ultimar el marco conceptual de una maniobra complicada, frenada por meses de discrepancias entre los socios. Fuentes europeas cercanas a la negociación muestran optimismo acerca de la posibilidad de "hallar maneras" de activar el mecanismo de forma consensuada.

Aunque los activos rusos, alrededor de 300.000 millones de dólares, se hallan sobre todo bloqueados en Europa, la UE, apunta la fuente, busca una acción común con los socios. El club comunitario ya tiene un mecanismo para destinar los rendimientos de esos activos inmovilizados a Ucrania para armas —se prevé que el primer pago llegue el próximo mes—, pero ahora que el debate ha llegado a la mesa del G-7, impulsado sobre todo por EE UU, quiere implicar al resto de miembros, sobre todo a Washington, como una garantía no solo de que no se quedará sola en el apoyo a Ucrania sino también ante cualquier cambio en la Casa Blanca. Sobre todo, ante una hipotética vuelta del republicano Donald Trump.

La idea de fondo es utilizar los intereses ya generados por los capitales rusos bloqueados en represalia por la invasión de Ucrania como palanca para un préstamo que se iría devolviendo poco a poco con los intereses que los activos generen en el futuro. Puntos esenciales de la negociación son quién erogaría el préstamo sobre la base de esas garantías y cómo se diseñarían cautelas en caso de que surjan problemas en el prolongado periodo de devolución. La fuente europea apunta que el dinero podría utilizarse tanto para necesidades de defensa, como de reconstrucción o de estabilización financiera de Ucrania.

La Administración de Joe Biden empuja desde hace meses para utilizar estos fondos, habiendo considerado incluso la posibilidad de utilizar no solo los intereses, sino todo el capital bloqueado. Ante la reticencia de los socios europeos, que tienen dudas acerca de la legalidad de esta maniobra, el grupo se ha decantado por la solución de compromiso que usa los intereses. Biden intenta crear un nuevo esquema de soporte económico que ayudaría a Ucrania al menos en la primera fase de 2025 si el republicano Donald Trump ganara en las elecciones presidenciales del próximo noviembre y el flujo de apoyo de Estados Unidos se cortara definitivamente.

Revertir la tendencia

Los socios occidentales buscan vías de revertir una tendencia negativa para Kiev en el campo de batalla, donde se detecta un paulatino avance de las fuerzas rusas. El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, estará presente también en la cumbre.

"La actual estrategia no funciona. Es necesario cambiarla, no podemos ganar la guerra con una aproximación de paso a paso. Tenemos que sorprender y desbordar al adversario", señalaba el ex secretario general de la OTAN Anders Fogh Rasmussen en un encuentro a finales de la semana pasada en Madrid. "Tendríamos que levantar todos los límites sobre la entrega de armas y su uso por parte de Ucrania. La OTAN también debería establecer un escudo de defensa aérea y antimisiles asentado en territorio de la Alianza en la frontera occidental de Ucrania", dijo Rasmussen, quien acaba de presentar un informe estratégico sobre la guerra elaborado junto con el jefe de gabinete de Zelenski, Andrii Yermak.

Biden empuja desde hace meses para que se usen los intereses de los fondos

Los occidentales ven preocupante el exceso de producción de Pekín

Los líderes buscarán una posición política común acerca de lo que los países occidentales consideran un exceso de capacidad de producción industrial de China en sectores clave, como el de la manufactura de productos con tecnologías verdes, conseguida a base de subsidios considerados abusivos y que amenaza con consolidar una posición de dominio absoluto chino en mercados estratégicos. Los occidentales esperan conseguir el respaldo de países emergentes en esta cuestión, haciéndoles ver que ellos tampoco tienen interés en que esta senda siga.

China será también el protagonista de la sesión dedicada a la seguridad del Indo-Pacífico, cuestión de máximo interés para Japón, uno de los miembros del G-7, y la India, cuyo primer ministro, Narendra Modi, participará como invitado. Se trata del primer viaje del mandatario indio después de su reciente, amarga, victoria electoral, que le abre paso a un tercer mandato, pero sin mayoría absoluta. Occidente busca estrechar la cooperación con la India con la palanca del recelo común ante un ascenso chino con rasgos inquietantes.

Lula y Milei

La cumbre abordará también la crisis de la guerra de Gaza, tratando de dar nuevo impulso al plan de alto el fuego de Biden, aprobado en el Consejo de Seguridad de la ONU, y que, sin embargo, no logra despegar.

La presidencia italiana ha invitado a la cumbre varios líderes más allá del círculo del G-7 (Estados Unidos, Canadá, Alemania, Francia, el Reino Unido, Italia y Japón, más la UE) y los mencionados Zelenski y Modi. Está previsto que acudan, entre otros, los mandatarios de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva; Argentina, Javier Milei; Turquía, Recep Tayyip Erdogan, y el Papa, quien se dirigirá a los participantes en materia de inteligencia artificial y su impacto sobre la humanidad, otro tema candente de la cumbre.

La cita también será una ocasión para encuentros bilaterales o intercambios de opiniones sin marcos estructurados en otros asuntos de relieve.

En primer lugar, la presencia en Apulia de los líderes de los tres principales países de la UE —Alemania, Francia e Italia— y de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, pocos días después de las elecciones para la Eurocámara constituye una obvia ocasión para debatir en persona los esquemas para la cúpula de la UE en el próximo mandato. Von der Leyen, de la familia popular, aspira a repetir en su puesto. Los mandatarios de Alemania, Olaf Scholz, y de Francia, Emmanuel Macron, son las figuras de referencia en el Consejo para las familias socialdemócrata y liberal, respectivamente, debido al peso de los países que lideran.

Otro elemento de interés es la coincidencia en la cumbre de los líderes de Brasil, el izquierdista Lula da Silva, y Argentina, el ultraderechista Milei.

Por otra parte, la presidencia italiana tiene un gran interés en el que el grupo aborde la cuestión migratoria —que será objeto de una sesión específica de trabajo— y del futuro de África —abordada en otra junto a temas diferentes—. Síntoma del interés italiano para África es la invitación a los líderes de Argelia, Kenia, Mauritania y Túnez, que tienen previsto asistir.



Un mural sobre Giorgia Meloni como una Virgen, en una calle de Milán el lunes. STEFANO PORTA (LAPRESSE)

Meloni maniobra para excluir el aborto de la declaración de Apulia

La mandataria italiana intenta eliminar del comunicado de la cumbre las referencias a una prestación sanitaria segura y legal

M. R. S. / A. R.
Bruselas / Bari

En plena batalla por el acceso al aborto seguro y legal en medio mundo, la primera ministra italiana, la ultraderechista Giorgia Meloni, está maniobrando para eliminar cualquier referencia a esa práctica de la mesa de los líderes del G-7. La mandataria de Italia, país que ejerce la presidencia rotatoria anual del grupo que reúne a algunas de las principales democracias del mundo, ha fulminado todo lo relacionado con la interrupción voluntaria del embarazo de la declaración que se negocia estos días en la cumbre del grupo en Apulia, en el sur de Italia.

"Afirmamos la importancia de preservar y asegurar el acceso efectivo al aborto seguro y legal y los cuidados posaborto", decían los primeros borradores de la declaración política de los líderes de Estados Unidos, Japón, Canadá, Alemania, Francia, Italia, el Reino Unido y de la UE, que se reúnen desde hoy hasta el sábado. Sin esa referencia, el nuevo texto, al que ha tenido acceso EL PAÍS y que aún se está negociando, es mucho más débil. La declaración de la cumbre anterior del G-7, el año pasado en Hiroshima, sí incluyó mención al aborto seguro y legal y los cuidados tras un aborto. La maniobra va en línea con las políticas contra el derecho a decidir que ha emprendido en casa la ultraconservadora italiana.

Este diario contactó con una portavoz de la presidencia italiana para preguntar por qué el Gobierno de Meloni había excluido del borrador de declaración final de los líderes la referencia al "pleno compromiso" para el acceso a "abortos seguros y legales y a cuidados posaborto". La portavoz declinó comentar la cuestión y apuntó a que el Gobierno italiano "hablará de las conclusiones del G-7 solo cuando sea difundido el comunicado final". Posteriormente, fuentes de la presidencia italiana precisaron que "ningún Estado ha pedido eliminar la referencia sobre el aborto de la declaración".

Una fuente conocedora de la negociación señala, sin embargo, que fue la presidencia italiana quien quitó la referencia entre un borrador y otro y que, al constatar el retroceso en el lenguaje de la declaración, la delegación europea y la francesa han reaccionado y han pedido que se recupere la mención al aborto. El asunto es, pues, objeto de un pulso diplomático. En las cumbres, son las presidencias quienes manejan los borradores de conclusiones. El borrador de la declaración sí incluye un compromiso para promover los derechos sexuales y reproductivos.

"Estamos ante un claro choque de valores entre los miembros del G-7", dice un alto diplomático europeo que participa en los debates. "Es muy lamentable que se haya debilitado el lenguaje sobre el aborto. Es deber del G-7 mostrar liderazgo en la promoción de esos valores, no dar marcha atrás en ellos", añade.

Retrocesos

El derecho al aborto legal y seguro ha vuelto a ser una lucha en los últimos tiempos. En Estados Unidos, después de una decisión del Tribunal Supremo, una veintena de Estados prohíben o restringen el acceso a la interrupción voluntaria del embarazo. En Europa, las organizaciones antiabortistas y los gobiernos ultraconservadores han amagado con retrocesos en este derecho. Para la Administración de Joe Biden, este es un tema nuclear —ha prometido volver a la doctrina anterior que garantizaba, aunque con matices, el acceso—. Francia blindó el derecho al aborto incluyéndolo en su Constitución hace unos meses.

El pulso negociador en el G-7 a cuenta del aborto es, en varios sentidos, emblemático de la actual época. Muestra la evolución de las tácticas de actuación de la ultraderecha. Por otro lado, es un símbolo de la política sobre la interrupción voluntaria del embarazo de Meloni, de su estrategia para avanzar en los objetivos tradicionales de la ultraderecha con tácticas novedosas, que parezcan menos radicales que las del pasado.

La primera ministra italiana prometió repetidamente en la campaña electoral que la encumbró que no tocaría la ley del aborto. Hasta ahora, ha mantenido esa promesa. Sin embargo, ha promovido una serie de iniciativas dirigidas a socavar el derecho al aborto por otros medios. Meloni y su partido —Hermanos de Italia, una formación de raíces neofascistas— han maniobrado para dificultar el acceso a la píldora abortiva, impulsado propuestas para que las embarazadas tengan que escuchar el latido del feto o para permitir a las asociaciones contra el derecho a decidir (autodenominadas provida) acceder a las clínicas donde las mujeres buscan información o acuden para interrumpir el embarazo.

En Italia, la interrupción del embarazo es legal en las primeras semanas y después si hay peligro para la mujer o por anomalías fetales graves; pero la alta tasa de objeción de conciencia de los profesionales sanitarios complica el acceso a esta prestación.

Las delegaciones europea y francesa piden que se restituya la mención en el texto

La primera ministra promueve iniciativas en su país para socavar ese derecho

28 años de cárcel para los asesinos de un periodista holandés

ISABEL FERRER
La Haya

El Juzgado de Primera Instancia de Ámsterdam condenó ayer a 28 años de cárcel a Delano G. (24 años) y Kamil E. (38), por el asesinato de Peter R. de Vries (64), el reportero de sucesos más famoso de Países Bajos que fue tiroteado en 2021 en una calle de la ciudad. Krystian M. (29) recibió una pena de 26 años por organizar el crimen. La Fiscalía había considerado los hechos como "un atentado terrorista", pero los jueces no lo han visto así, aunque admiten que la sociedad quedó conmocionada.

Según el fallo, Delano G. efectuó los disparos y Kamil E. condujo el coche en el que trataron de huir. Krystian M. ejerció como "organizador y facilitador". Otros tres sospechosos han recibido condenas por complicidad de entre 14 y 10 años y tres más han sido absueltos por falta de pruebas.

En 2019, Peter R. de Vries denunció amenazas de Ridouan Taghi, cabecilla de la mayor organización de narcotráfico en Países Bajos: la Mocro Mafia. Taghi cumple cadena perpetua en una cárcel neerlandesa de máxima seguridad desde febrero de 2024. De Vries era el confidente del testigo de cargo en el *caso Marengo*. Se trata del mayor juicio contra una organización criminal dedicada al narcotráfico en Países Bajos, con Taghi como principal sospechoso.

Dos años tras del asesinato, un informe del Comité de Seguridad concluyó que las autoridades "no reconocieron" las señales de los preparativos del tiroteo. El asesinato del testigo de cargo del *caso Marengo* y de su abogado precedieron a la muerte del reportero y causaron estupor en la sociedad holandesa. Peter R. De Vries fue asesinado a tiros en Ámsterdam el 6 de julio de 2021. Quedó tendido en la calle y murió nueve días después en el hospital. Mientras estaba malherido, varias personas grabaron unas imágenes que circularon de inmediato por las redes sociales. La Fiscalía consideró que el asesinato tenía "intención terrorista", en parte debido a la rapidez con que se distribuyó el vídeo de De Vries. Verle así podía ser una forma de infundir temor a la población. La sentencia no considera demostrado que los nueve encausados fuesen miembros de una organización criminal.

Alemania estudia implantar un servicio militar voluntario por la amenaza rusa

El ministro de Defensa asegura que el Kremlin estará “en condiciones de atacar” a un Estado de la Alianza en 2029

ELENA G. SEVILLANO
Berlín



Boris Pistorius (izquierda) y Olaf Scholz, ayer en la Cancillería Federal en Berlín. NADJA WOHLLEBEN (REUTERS)

¿Vuelve el servicio militar a Alemania? Si los planes que presentó ayer en Berlín el ministro de Defensa salen adelante, sí. Pero no será como antes. Para empezar, no será obligatorio. En ello insistió una y otra vez Boris Pistorius durante la rueda de prensa en la que explicó que quiere reclutar a entre 5.000 y 10.000 jóvenes cada año con un doble objetivo: atraerlos al ejército para aumentar el número de soldados profesionales y formar en las destrezas básicas a un gran número de reservistas a los que recurrir en caso de ataque.

La guerra de agresión que Rusia libra contra Ucrania desde hace casi 900 días ha obligado a Alemania a poner al día su depauperado ejército ante la amenaza, cada vez más tangible, de que Vladímir Putin pueda atacar en el futuro un país de la OTAN. “Hoy la situación de amenaza es diferente de la de hace unos años”, justificó su plan Pistorius, el ministro mejor valorado, con diferencia, del Gobierno de coalición encabezado por Olaf Scholz. Y nada más empezar lanzó una advertencia con una fecha concreta: “Tenemos que asumir que Rusia estará en condiciones de atacar a un Estado de la OTAN en 2029”.

El plan constará de varias fases. En la primera, a todos los que cumplan 18 años se les mandará un cuestionario de reclutamiento que deberán rellenar de forma obligatoria. Se calcula que serán alrededor de 400.000. En función de sus respuestas, el ejército seleccionará a “los más motivados y en forma”, aseguró Pistorius. Según sus cálculos, alrededor de un tercio manifestarán estar interesados en pasar seis meses o un año haciendo el servicio militar. Las mujeres también recibirán el cuestionario por si desean rellenarlo, pero ellas no estarán obligadas a devolverlo cumplimentado.

Pistorius, que viajó a Escandinavia en marzo para informarse sobre el servicio militar en países como Finlandia y Suecia, ha optado finalmente por un modelo inspirado en este último país. El inspector general del ejército, Carsten Breuer, también lo había alabado por su flexibilidad. La idea es contactar con todos los jóvenes y seleccionar solo a los mejores. Actualmente, el ejército apenas tiene capacidad para formar a 5.000 reclutas al año, pero está previsto aumentarla e ir llamando a filas progresivamente a más personas.

La Bundeswehr, el ejército alemán, lleva años bajo mínimos pese a los esfuerzos que ha hecho en los últimos tiempos para atraer a nuevos soldados. Alemania cuenta actualmente con 181.500 soldados profesionales y tanto sus expertos como los de la OTAN creen que debería llegar a 200.000 lo antes posible. El servicio militar obligatorio se suspendió en Alemania en 2011, con un ministro de Defensa de la conservadora CSU (Karl-Theodor zu Guttenberg) y después de haber contado en su mejor momento, las décadas de los ochenta y noventa del siglo pasado, con medio millón de soldados. Volver a aquella mili está descartado. Se introdujo a mediados de la década de los años cincuenta con el objetivo de garantizar que el ejército siempre tuviera suficientes reclutas durante la Guerra Fría. Con el paso de los años y la rebaja de las tensiones geopolíticas, el servicio militar se redujo de un año y medio a seis meses y de forma progresiva se fue llamando a menos jóvenes cada año.

De momento, la Ley Fundamental solo recoge la mili para los hombres

Se elegirá a “los más motivados y en forma” tras un cuestionario

En 2011 se disolvió tanto el servicio militar como el civil sustitutorio, y las instalaciones y los barracones que alojaban a los reclutas quedaron en desuso o se dedicaron a otros menesteres. Por eso la capacidad actual es tan limitada y está supeditada también al número de instructores disponibles. En realidad, la mili sigue estando recogida en la legislación, en concreto en la Ley Fundamental. En caso de ataque, el reclutamiento podría volver a ponerse en marcha casi de forma automática.

La Ley Fundamental solo contempla el servicio militar para los hombres, y no para las mujeres. Eso es algo que el Gobierno está pensando en cambiar, explicó Pistorius, pero de cara al futuro. Una modificación de la Constitución exigiría en el Parlamento una mayoría de dos tercios y un largo trámite que lo imposibilita para esta legislatura, que termina en otoño del año que viene.

La pregunta que todo el mundo se hace es qué ocurrirá si con los voluntarios no se cubre el cupo fijado para cada año. El objetivo es aumentar en 200.000 personas las filas de los reservistas (actualmente son 60.000) y convertir así a Alemania en un país “preparado para la guerra”. “Tenemos que ser realistas y estar en condiciones de disuadir un ataque”, aseguró Pistorius. El ministro no quiso especular sobre si será necesario introducir la obligatoriedad en el futuro porque está convencido de que el cupo quedará cubierto con voluntarios.

Orbán se compromete a no bloquear las acciones de la OTAN en apoyo a Kiev

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Madrid

El primer ministro húngaro, el ultraconservador Viktor Orbán, se ha comprometido a no bloquear el apoyo de la OTAN a Ucrania. En un encuentro con el secretario general de la Alianza, Jens Stoltenberg, ayer en Budapest, los dos dirigentes acordaron que Hungría se acogerá a su derecho a mantenerse al margen de cualquier programa de ayuda a Kiev, ya sea en forma de financiación, soporte militar o entrenamiento, pero no vetará las decisiones del resto de socios. Stoltenberg ha despejado así uno de los grandes obstáculos para la unidad en la cumbre que los aliados celebrarán entre el 9 y el 11 de julio en Washington.

En una comparecencia tras el encuentro entre ambos líderes, Orbán declaró: “Hungría ha dejado claro hoy que no bloqueará las decisiones de la OTAN que, aunque difieran de nuestra evaluación racional de la situación, son compartidas y defendidas por el resto de la Alianza”. El primer ministro afirmó que ha recibido garantías de Stoltenberg de que Hungría no tendrá que aportar fondos a Ucrania ni enviar personal a ese país, según declaraciones recogidas por Reuters.

“Lo que el primer ministro y yo hemos acordado hoy es que Hungría no bloqueará a otros aliados para acordar un compromiso de apoyo financiero a Ucrania y un papel de liderazgo de la OTAN en la coordinación de la asistencia”, manifestó Stoltenberg, que confió en que los aliados puedan cerrar un acuerdo en Washington.

Sobre la mesa está un paquete de ayuda financiera anual de 40.000 millones de euros para Ucrania, que se encuentra en un momento crítico por los avances rusos en el frente. Varios socios han dado permiso a Kiev para emplear munición de largo alcance contra objetivos en territorio ruso. También algunos miembros, como Francia, han abierto el debate sobre la posibilidad de enviar instructores al terreno.

Orbán mantiene una relación fluida con el Kremlin, a pesar de la invasión de Ucrania. El dirigente ultraconservador ha dificultado de forma sistemática la toma de decisiones en apoyo a Kiev en el seno de la OTAN y de la UE, donde ha empleado asiduamente su derecho a veto, para frustración del resto de socios. Desde el inicio de la agresión rusa, Hungría se ha situado al margen de acciones como el envío de armas a Ucrania, con quien comparte un vínculo problemático por el trato de la minoría húngara en la región ucrania de Transcarpatia.

El enfado y la desconfianza crecientes entre los miembros de la Alianza han quedado patentes de nuevo esta semana, cuando se ha celebrado la reunión de los nueve de Bucarest, un grupo formado por los socios del Este de la OTAN —Polonia, los Estados bálticos de Estonia, Letonia y Lituania, la República Checa, Eslovaquia, Bulgaria, Rumania y Hungría—. Budapest no ha participado en el encuentro que celebraron este martes en Riga. Los países que conformaban en buena medida el Pacto de Varsovia, los más acérrimos defensores de una respuesta firme frente a Rusia por razones históricas y geográficas, han debatido la posibilidad de excluir a Hungría del club, según publicó el *Financial Times*.

La ONU concluye que Israel y las milicias palestinas perpetran crímenes de guerra

El Gobierno de Netanyahu, que dificultó las pesquisas, niega las acusaciones y las tilda de "abominables e inmorales"

ALEJANDRA AGUDO
Madrid

"Las autoridades israelíes son responsables de crímenes de guerra y de lesa humanidad por actos cometidos durante los ataques y operaciones militares en Gaza desde el 7 de octubre de 2023. (...) Los grupos armados palestinos son responsables de crímenes de guerra cometidos en Israel". Esta es la conclusión literal del informe publicado ayer por la Comisión de Investigación sobre el Territorio Palestino Ocupado, incluida Jerusalén Oriental e Israel, de la ONU, encargada de esclarecer las posibles violaciones del derecho internacional en este conflicto. La reacción de la representación israelí en la sede de las Naciones Unidas en Ginebra no se ha hecho esperar: rechaza unas "acusaciones" que considera "abominables e inmorales".

La investigación de Naciones Unidas se basa en entrevistas con víctimas y testigos realizadas de forma remota, explica en su informe la Comisión, que fue creada en abril de 2021 a instancias del Consejo de los Derechos Humanos de la ONU en Ginebra. Los autores recabaron datos de las visitas de miembros de su equipo a Turquía y Egipto, así como imágenes satelitales e informes médicos forenses, entre otras fuentes. "Israel obstruyó las investigaciones de la Comisión e impidió su acceso a Israel y al territorio palestino ocupado", precisan los autores, que solicitaron información y permiso de entrada hasta en seis ocasiones, sin recibir respuesta. Las autoridades palestinas sí proporcionaron "extensos comentarios" a un único requerimiento, agregan.



Una mujer lloraba el lunes a varios muertos en Gaza. J. ALSHRAFI (AP/LAPRESSE)

Con la información recabada, los investigadores realizan un relato pormenorizado de los "hechos" desde el ataque del 7 de octubre en Israel, en el que las milicias de Hamás asesinaron a 1.200 israelíes —entre ellos, al menos 40 niños— y secuestraron a más de 200; y la respuesta israelí sobre Gaza y Cisjordania hasta el 31 de diciembre. En ese período, ha documentado numerosas violaciones de los derechos humanos y el derecho internacional de ambas partes.

La Comisión sostiene que Israel cometió crímenes de guerra al usar el hambre como arma, atacar intencionadamente a civiles y sus bienes, al realizar traslados forzosos y cometer agresiones sexuales, torturas y tratos inhumanos, entre otros. En la franja de Gaza, el nivel de destrucción y el número de muertos —más de 37.000 desde el 7 de octubre, según los datos del Ministerio de Sanidad de Gaza—, son la prueba de que la respuesta israelí "no ha tenido en cuenta los principios de distinción, proporcionalidad y precauciones adecuadas" recogidos en el derecho internacional. "Las autoridades israelíes presentaron sistemáticamente que sus operaciones militares tenían por objetivo destruir a Hamás, liberar a los rehenes israelíes y prevenir futuras amenazas al Estado de Israel provenientes de la franja de Gaza, pero sus acciones y las consecuencias de las mismas indican otras motivaciones, incluidas la venganza y el castigo colectivo", denuncia el informe.

En relación con el ataque del 7 de octubre, los investigadores de la ONU aseguran que "el ala militar de Hamás y otros seis grupos armados palestinos, son responsables de crímenes de guerra" al haber dirigido intencionadamente ataques contra civiles, incluyendo el asesinato, tortura, violencia sexual, actos inhumanos y la toma de rehenes, incluidos 36 niños. Todos estos actos "fueron deliberados" para causar "un gran sufrimiento y lesiones graves en las víctimas". "El secuestro, la violencia y la humillación de las mujeres se exhibieron públicamente, tanto en las calles de la franja de Gaza como en internet", destacan los autores del informe. "Es imperativo que todos aquellos que han cometido delitos rindan cuentas", afirma en un comunicado Navi Pillay, presidenta de la Comisión de Investigación. El documento se presentará en la reunión del Consejo de Derechos Humanos de la ONU, el 19 de junio en Ginebra.



Una avioneta antincendios intentaba ayer en Safad (norte de Israel) apagar el fuego de los cohetes lanzados desde Líbano. ATEF SAFADI (EFE)

Hezbolá lanza su mayor ataque contra Israel desde el inicio del conflicto de Gaza

La milicia libanesa promete vengar la muerte el martes de su comandante Taleb Abdala

ANTONIO PITA
Jerusalén

La escalada entre Israel y Hezbolá sigue marcando hitos en las últimas semanas. Tras las escaramuzas iniciadas en octubre en paralelo a los bombardeos en Gaza, que han ido creciendo hasta derivar en una guerra de baja intensidad, la milicia libanesa lanzó ayer su mayor ofensiva con cohetes contra el norte del Estado judío. Han sido 215, en tres tandas, activando las alarmas en distintos puntos, incluida la ciudad de Tiberíades, a más de 60 kilómetros de la frontera y a orillas del mar de Galilea. Es el ataque dirigido más lejos de la frontera de la actual escalada.

Los proyectiles fueron interceptados por los sistemas de defensa israelíes o caídos en zonas despobladas en su gran mayoría y no se informó de víctimas. Hezbolá asegura que tenían como objetivo puestos militares y una fábrica militar, en respuesta al asesinato el martes en el pueblo de Yuaiya, en el sur de Líbano, de uno de sus mandos, Taleb Abdala, y otros tres hombres armados. Se trata de su baja de mayor rango en los ocho meses de enfrentamiento y Hezbolá ha prometido aumentar la intensidad, fuerza y cantidad de sus ataques, como represalia.

"Si el enemigo está llorando y quejándose sobre lo que ha pasado en el norte de Palestina [en referencia a Israel], dejemos que se prepare para llorar y gemir", advirtió uno de los líderes del grupo, Hashem Safieddine, en un multitudinario cortejo fúnebre que muestra la importancia de Abdala. Era el comandante de la unidad Nasr, responsable de una de las regiones de la zona fronteriza más castigadas por el fuego cruzado. Pereció "en el camino a Jerusalén", como llama Hezbolá

Cayeron 215 bombas y se activaron alarmas a 60 kilómetros de la frontera

Un multitudinario cortejo despide al importante alto mando asesinado

a los caídos por fuego israelí. Era incluso más importante que Wissam al Tawil, número dos de una unidad de la fuerza de élite Radwan, muerto en enero por otro ataque israelí. El diario Al Ajbar, vinculado a Hezbolá, lo ha calificado de "doloroso golpe" que escalará la situación.

El ejército israelí ha matado a más de 340 milicianos de Hezbolá (unas decenas, en Siria) y de 80 civiles desde octubre. Los proyectiles desde Líbano han dejado al otro lado de la frontera unas 30 víctimas mortales, 10 de ellas civiles. Unos 94.000 libaneses y 60.000 israelíes llevan ocho meses evacuados de la zona fronteriza.

El grupo libanés ha pisado el acelerador en los últimos días, con unos ataques que en esta época del año están además causando incendios. El pasado día 5, el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, visitó la frontera norte para advertir de que el ejército estaba preparado "para una acción muy intensa en el norte". "Al comienzo de la guerra dijimos que restauraríamos la seguridad tanto en el sur [la frontera con Gaza] como en el norte, y eso es lo que estamos haciendo. (...) Quien piense que puede hacernos daño y que responderemos quedándonos quietos está cometiendo un gran error".

El número dos de Hezbolá, Naim Qassem, insistió entonces en que no desean un conflicto abierto, pero advirtió de que están "listos para la batalla" y de que "toda ampliación israelí de guerra será respondida con devastación, destrucción y desplazamiento en Israel". "Si Israel quiere una guerra total, estamos preparados para ella", agregó.

Hezbolá ha reiterado desde octubre que frenará su ofensiva en cuanto cesen los bombardeos sobre Gaza y que se unirá al alto el fuego temporal en la Franja. Pero Israel no se conformaría ya con regresar al estado previo al 7 de octubre, dejando hombres armados al otro lado de la frontera (en vulneración de una resolución de Naciones Unidas que ambas partes incumplen a diario), con el riesgo de que lancen un ataque sorpresa como Hamás aquel día. La divisoria está vigilada por miles de cascos azules bajo la batuta de un militar español, Aroldo Lázaro, y con uno de los dos sectores al mando de España.

LLUÍS BASSETS

La guerra como forma de vida

La hoja de ruta para la paz está fracasando antes de nacer. Anunciada por Joe Biden como si fuera una iniciativa de Israel el pasado 31 de mayo, tiene todo el apoyo internacional que hace falta, incluso de los países del G-7 y del Consejo de Seguridad, donde Estados Unidos votó a favor de la tregua por primera vez. Contó con el acuerdo inicial de Hamás, bajo presión de Egipto y Qatar. Como todo en una región tan turbulenta, a las dos semanas ni Israel ni el grupo terrorista están por la labor, ocupados, como siempre, en seguir matándose y a la vez endosar el fracaso de las negociaciones al adversario.

El plan tiene tres fases, de seis semanas cada una. En la primera se declararía un alto el fuego, aunque todavía provisional. El ejército israelí se retiraría de las áreas habitadas. Un grupo de rehenes —niños, mujeres, ancianos y algunos ciudadanos estadounidenses— serían canjeados por centenares de prisioneros palestinos. Los gazatíes regresarían a sus barrios, incluso al norte de la Franja. Entrarían 600 camiones de ayuda humanitaria al día.

Israel y Hamás negociarían durante esta fase la transición hasta la siguiente, cuando el cese de hostilidades devendría definitivo. Si la primera fase terminaba sin acuerdo, el alto el fuego se mantendría mientras proseguían las negociaciones. En la segunda quedarían en libertad todos los rehenes, incluyendo los soldados, y el ejército israelí se retiraría de la Franja entera. En la fase final, la guerra se daría por terminada y empezaría la reconstrucción.

El primero en tomar distancias no fue Hamás, sino Benjamín Netanyahu. El plan solo pasó por su gabinete de guerra, donde estaba Benny Gantz, el rival político que acaba de abandonar el Gobierno. No contaba, en cambio, con el acuerdo de sus ministros más extremistas, que solo quieren la victoria total, aplastar a Hamás y ocupar la Franja para siempre, aun a costa de una guerra sin fin. El primer ministro sabe que mientras la guerra prosiga no caerá el Gobierno. Le interesa seguir al menos hasta dar la oportunidad a Donald Trump para que alcance de nuevo la presidencia.

Hamás está de acuerdo con la hoja de ruta, pero es absoluta su desconfianza, acrecentada por la reciente liberación de cuatro rehenes a costa de centenares de muertos y heridos gazatíes. De ahí las garantías que exige para que Israel no aproveche la liberación de los rehenes civiles y ataque a sus jefes en los túneles sin atender a las condiciones del acuerdo. Sabe que el Gobierno israelí está dispuesto a sacrificar a sus soldados secuestrados a cambio de la liquidación de la dirección militar de Hamás, su verdadero objetivo.

Los jefes de las milicias islamistas también han dado suficientes muestras de la escasa consideración en la que tienen sus propias vidas, las de sus familiares y las de los gazatíes. Si salen vivos de esta, tal como ha sucedido en otras ocasiones, exhibirán la matanza, la liberación de los prisioneros y la salida de las tropas israelíes como una victoria histórica. Podrán así reclamar para Hamás un lugar en la organización del futuro palestino. Es exactamente lo que nadie quiere admitir en el actual Gobierno de Israel, que también necesita anotarse una victoria definida como total para restaurar la disuasión israelí y a la vez degollar la reivindicación del Estado palestino. Así es como se va alejando la paz cuando parecía tan cerca y se alimenta una guerra sin fin a la vista. Todos quieren poner fin a la guerra, menos los dos contendientes, que solo desean la derrota política del enemigo.


Un hombre pasaba ante un retrato de Nicolás Maduro en Caracas. MIGUEL GUTIÉRREZ (EFE)

Los presos venezolanos, en huelga de hambre para exigir mejoras

Maduro destituye a la ministra responsable y promete que acabará con la corrupción en las cárceles

FLORANTONIA SINGER
Caracas

Los presos de más de 50 cárceles y centros de detención preventiva en Venezuela llevan toda la semana en huelga de hambre en protesta por los retrasos procesales y las malas condiciones de reclusión. La extendida protesta ha provocado la destitución de la ministra de Servicios Penitenciarios, la vicealmirante Celsa Bautista, y ha puesto en evidencia las graves fallas del sistema judicial venezolano, sobre el que ya han alertado organismos internacionales como el Alto Comisionado de Derechos Humanos de Naciones Unidas.

Las mujeres fueron las primeras en empezar las protestas. Con capuchas hechas con las franelas rosadas del uniforme de las cárceles femeninas, difundieron un video grabado dentro de los calabozos en el que anunciaban una huelga pacífica. En términos generales, los reclusos exigen la libertad de los presos que tengan al menos el 50% de la pena cumplida y otros descuentos de las condenas, apelando al derecho a la redención que establece la ley. La huelga sigue extendiéndose a más cárceles mientras esposas, madres, hermanas y otros familiares de los presos se manifestaban ayer ante el Palacio de Justicia de Caracas.

Con la designación de un nuevo ministro, el presidente Nicolás Maduro afirmó que se disponía a acabar con la corrupción en las cárceles. "El sistema penitenciario tiene que limpiarse, el año pasado dimos golpes certeros. Dijimos 'se acabó Tocorón', 'se acabaron los pranes", en referencia a una de las más temidas prisiones del país y a los criminales que controlan las cárceles. "Ahora tenemos que construir una nueva gobernabilidad, un nuevo régimen penitenciario, acabar con la corruptela, forjar una nueva generación de custodios. Hay gente honesta, mi mensaje es que resistan. Estamos en una nueva etapa", prosiguió.

La continuidad de la huelga está rodeada de incógnitas. La destitución de la ministra no resuelve un problema estructural. En 2021, Maduro ordenó que en 60 días se resolviera la crisis carcelaria del país. Puso al frente de la tarea a su esposa, Cilia Flores, y al número dos del partido de Gobierno, Diosdado Cabello. "El sistema judicial es un desastre y esta huelga es prácticamente el único resultado que tenemos de esa revolución judicial", dice Carlos Nieto Palma, de una Ventana a la Libertad, una ONG que trabaja por los derechos humanos de los presos.

La población reclusa pide la libertad para quienes cumplan la mitad de su pena

La primera causa de muerte entre rejas es la desnutrición, según una ONG

El Gobierno puso el foco en la intervención de las cárceles. El año pasado tomaron la prisión de Tocorón, guarida del líder de la megabanda transnacional Tren de Aragua, acondicionada con zoológico, piscina y discoteca y desde donde gestionaba sus redes criminales con total libertad, como lo hacen los llamados pranes. Luego siguió con seis recintos más. Pero los principales cabecillas de las bandas que operaban en esos penales lograron escapar antes de que llegaran las autoridades. Las poblaciones de esas siete cárceles, de las cuales seis no volvieron a abrir, se repartieron en otras instituciones agravando el ya grave hacinamiento, explica Nieto Palma.

"Mi marido lleva cinco años preso siendo inocente, porque los fiscales no han presentado pruebas para acusarlo de un homicidio", asegura por teléfono la esposa de un recluso del Rodeo 3, una cárcel en las afueras de Caracas. "Hace dos meses que no lo suben a los tribunales".

En medio de la huelga se han producido denuncias de agresiones a reclusos por los cuerpos de seguridad en una prisión en Guárico, en los llanos centrales del país. También se reportó la muerte por falta de atención médica de un recluso que había solicitado medidas humanitarias que no llegaron a tiempo. Nieto Palma señala que la primera causa de muerte en las cárceles venezolanas es la desnutrición y enfermedades como la tuberculosis.

Boluarte cae al 5% de popularidad, récord de desaprobación en Perú

La presidenta supera en rechazo al primer Gobierno de Alan García en los ochenta

RENZO GÓMEZ VEGA
Lima

La presidenta de Perú, Dina Boluarte, ha alcanzado un nuevo récord negativo: una encuesta de la firma Datum Internacional para el diario *El Comercio* acaba de confirmar que la popularidad de la mandataria sigue en caída libre: apenas el 5% de los peruanos aprueba su gestión, un dato que la convierte en la jefa de Estado del país andino con menor respaldo del que se tenga registro.

La aceptación de la presidenta nunca fue alentadora en su año y medio de gestión: desde que sucedió en el cargo a Pedro Castillo, en diciembre de 2022, Boluarte no ha podido superar el 20%. Su aprobación no ha parado de descender, en línea con la irónica previsión del presentador estadounidense Stephen Colbert, quien hace poco ironizaba sobre la baja popularidad de la presidenta señalando que hasta Madame Web —el personaje de la película de Marvel— era más aceptada.

En los últimos meses, su investidura quedó afectada tras una investigación periodística del audio *La Encerrona* que puso en evidencia que había lucido una decena de joyas y relojes de alta gama que no había declarado al Estado. A ello se sumó un presunto desequilibrio patrimonial desde su gestión en el club departamental Apurímac, su desaparición de Palacio a mediados de 2023 para retocarse el rostro, el allanamiento a su casa y las detenciones de su hermano Nicanor Boluarte y su abogado personal, ambos acusados de tráfico de influencias.

Hasta antes de que Boluarte se cruzara la banda presidencial, el punto más bajo de aprobación de un presidente peruano había sido para el líder aprista Alan García durante su primer gobierno, en marzo de 1989. Se trató de un mandato marcado por una hiperinflación que devaluó la moneda y las largas colas que hacían los ciudadanos para proveerse de lo esencial para subsistir. Otro caso fue el 7% del economista Alejandro Toledo en junio de 2004. A diferencia de varios de sus pares, Toledo sí gozó de un apoyo multitudinario en sus inicios, pero luego se hundió.

En este *ranking* negativo le sigue el militar retirado Ollanta Humala, con un 14% en marzo de 2016; el economista Pedro Pablo Kuczynski con 17% en marzo de 2018 y el arquitecto Fernando Belaunde con un 18%, en sus últimos meses de mandato, en enero de 1985. Dina Boluarte los ha superado a todos. En la región sur obtiene solo un 3% de aprobación. El grueso de manifestantes asesinados durante las protestas en contra de Boluarte proviene justamente de la sierra sur del Perú.


Dina Boluarte.

En el sur del país, solo un 3% de los ciudadanos le dan su aprobación

La debilidad territorial socialista

Las elecciones europeas demuestran que el PSOE sigue teniendo pendiente la renovación autonómica que prometió hace un año

LOS RESULTADOS de unas elecciones europeas, unos comicios que no son percibidos por muchos ciudadanos como decisivos, no pueden tener una clara extrapolación a unas generales, pero ofrecen una buena radiografía de la implantación de los partidos y de las tendencias de su electorado. El domingo, el PSOE aguantó en un 30,2% de los votos —el 23-J obtuvo un 31,7%— en medio de una monumental ofensiva de la derecha y se confirmó como gran excepción de la socialdemocracia europea. El consuelo internacional no puede, sin embargo, ocultar el desigual resultado territorial. Las urnas han vuelto a dibujar un mapa azul —el PP se impuso en todas las comunidades, a excepción de Cataluña, País Vasco, Navarra y Canarias— que resulta especialmente preocupante para el PSOE en dos autonomías muy pobladas y donde los populares gobiernan con mayoría absoluta: la Comunidad de Madrid y Andalucía.

En Madrid, el PP superó al PSOE en 348.762 votos. Son 110.000 menos que en las generales, pero los números siguen arrojando un saldo negativo: la mitad del diferencial de Alberto Núñez Feijóo sobre Pedro Sánchez en estos comicios (700.000 votos) procede de una comunidad en la que el PSOE lleva demasiado tiempo sin dar con una candidatura solvente y no improvisada desde Ferraz cuando se acercan los comicios regionales o locales. En el caso de Andalucía, las cifras son menos abultadas. El PP sacó 165.857 votos y 5,7 puntos de ventaja, pero Juan Manuel Moreno Bonilla se apuntó la cuarta victoria consecutiva desde 2022 en el que fuera tradicional feudo del PSOE, incapaz de neutralizar tanto el discurso extremista de Isabel Díaz Ayuso como las buenas maneras de Moreno Bonilla.

El recuento de las europeas reproduce una foto que parece fija: la única gran reserva de votos de Pedro Sánchez para marcar diferencias con Feijóo está en Cataluña, donde Salvador Illa ganó las autonómicas de hace un mes y el PSOE volvió a ganar el domingo. El territorio que ha condicionado su investidura a través de los acuerdos con los independentistas le ha permitido recortar distancias y superar al PP en 400.000 votos en las europeas. Los 125.000 de ventaja en el País Vasco hicieron el resto.

Incluso con su idiosincrasia, un alto nivel de abstención y los votos absorbidos a formaciones a su izquierda como Sumar, las elecciones europeas confirman que la asignatura pendiente del PSOE sigue siendo fortalecerse territorialmente. Solo encabeza los gobiernos de Navarra, Asturias y Castilla-La Mancha, y también en estas dos últimas comunidades sucumbió el domingo. Tras la enorme pérdida de poder institucional del 28-M, hace ya más de un año, la dirección socialista se comprometió a renovar liderazgos —algo que solo ha sucedido en Extremadura y la Comunidad Valenciana— y a recuperar terreno. No ha sido así.

El partido de Pedro Sánchez sigue sin dar con candidaturas solventes para lugares clave como Madrid y Andalucía

El discurso de normalización —con la ley de amnistía a la cabeza— que tan buenos resultados le da en Cataluña y, en parte, en el País Vasco y Navarra, le penaliza en el resto de España. La incapacidad del PSOE para explicar una medida de gracia que no quiebra la igualdad de los españoles ante la ley ha abonado el relato del agravio no ya entre ciudadanos, sino entre autonomías.

Esta era la legislatura llamada a abordar el debate territorial. De plantearse hoy, el partido del Gobierno llegaría a él con una debilidad evidente, algo preocupante en una formación de ámbito estatal y espíritu federal. Es imperativo que su comprensión de la plurinacionalidad de España vaya acompañada, autonomía por autonomía, de un proyecto válido para todo el país.

Biden hace campaña con la inmigración

EL GOBIERNO de Joe Biden ha anunciado un decreto para "cerrar" la frontera sur de Estados Unidos a los migrantes que demandan asilo. La idea de la Administración estadounidense es disuadir a los migrantes de cruzar fuera de los puntos fronterizos y, en estos, establecer mayores restricciones. La novedad principal es negar el asilo a quien cruce de forma irregular, a pesar de que cualquier persona en territorio de EE UU tiene derechos constitucionales. Cuando las detenciones superen las 2.500 de media diaria durante una semana, se suspenderá la política de asilo por completo hasta que vuelvan a bajar las cifras.

Biden llegó a la presidencia tras cuatro años en los que Donald Trump destruyó los frágiles equilibrios que gestionaban la inmigración en la frontera sur. Las dos medidas más trascendentales de Trump fueron el llamado Título 42, por el que se podía expulsar en caliente con la excusa de la pandemia, y la obligación de permanecer en México para tramitar la petición de asilo, lo que ha convertido las ciudades fronterizas mexicanas en enormes cuellos de botella. Biden ha mantenido las dos a pesar de las protestas de grupos de derechos humanos y del ala más progresista de su partido. En la práctica, pedir asilo en la frontera sur de EE UU ya era muy difícil.

La necesidad de dar un golpe de efecto en inmigración llega tras meses en los que se ha convertido en un asunto clave para el votante medio y es inseparable de la campaña electoral de este año. Biden siente la presión de grandes ciudades demócratas que aseguran estar sobrepasadas por la inmigración irregular. Además, tiene la necesidad de desactivar el discurso xenófobo de su rival con vistas a noviembre. Por el momento, ha conseguido hacerle responsable de que los republicanos hundieran en el Congreso un paquete de endurecimiento de la frontera que ellos mismos habían negociado. La capacidad de la Casa Blanca para actuar por decreto en inmigración ya fue puesta a prueba por Trump, varias de cuyas medidas acabaron empantanadas en los tribunales. El actual presidente parece consciente de que tendrá las mismas dificultades.

La política de Biden está lejos de la crueldad deliberada de Trump, que promovía órdenes como la de separar a madres de sus hijos para disuadir a través del terror. La Administración demócrata ha evitado el mensaje xenófobo de relacionar inmigración y delincuencia, pero no deja de ser un paso en la dirección contraria a la que prometió al ala más abierta de su partido y, sobre todo, a aquellos votantes más sensibles hacia la inmigración, por cercanía familiar o experiencia personal, principalmente latinos. El giro de Biden entronca con una tendencia mundial en los países ricos, en los que las fuerzas centrales del sistema son incapaces de articular un discurso propio sobre una gestión pragmática y humana de la inmigración que desactive los miedos agitados por la extrema derecha.

CARTAS A LA DIRECTORA



La pobreza infantil en España
Somos el segundo país europeo con el mayor porcentaje de pobreza infantil, según varios estudios. Una de cada cuatro familias españolas con niños sufre este mal endémico y que seguramente tiene mucho que ver con la falta de una necesaria reestructuración de los servicios sociales básicos. El paro influye mucho, pero incluso familias en las que trabaja al menos uno de los progenitores ven imposible llegar a fin de mes y mucho menos atender un gasto extraordinario. Ahí es donde no me importa que lleguen mis impuestos, si se hace con rigor y cierto control. Y gracias a los bancos de alimentos y a muchas ONG que ofrecen ayuda y su tiempo con miles de voluntarios, el problema no es todavía acuciante. La pobreza infantil supone un buen termómetro para ver cómo avanza un país, y el nuestro en esto va muy muy lento.

Luis Solanas Cebolla. Zaragoza

Problemas a la izquierda. Soy una joven de 20 años que sabe lo que es la política, la democracia y el compromiso. He votado a la izquierda en estas europeas con el objetivo de que no ganara la extrema derecha, pero creo que hace falta autocrítica. Me da la sensación de que la izquierda no está sabiendo afrontar retos o desafíos, solo se protege en el "no votéis al fascismo", y solo con eso no se gobierna. Sigo siendo progresista, pero después de lo visto no reconozco a la izquierda. Como leí en un titular, ni Podemos puede ni Sumar suma. La izquierda unida sí que suma y puede.

Marta Pérez de las Bacas. Madrid

Deporte sano. Hace poco se han disputado las grandes finales del fútbol europeo. Dentro de poco comienza la Eurocopa, y después los Juegos Olímpicos. El deporte es una actividad física que se realiza por gusto, diversión, ocio y salud, pero cuando todo esto queda apeado en pos de lograr triunfos a cualquier precio y el dinero marca el ritmo deja de ser deporte para convertirse en negocio. No solamente me refiero al deporte profesional; principalmente pienso en los niños, que juegan como finalidad sin esperar triunfar.

Isidro Carmona. Madrid

El alto precio de la información. Que el actual conflicto en la franja de Gaza pasará a la historia como un genocidio es obvio, pero figurará en las crónicas más dolientes y tristes fruto del arriesgado oficio de los reporteros de guerra que, por desgracia, en tantas ocasiones pagan con su propia vida. La denuncia sobre el terreno de la barbarie que es capaz de llevar a cabo el ser humano ve la luz gracias a los denodados esfuerzos de estos profesionales, que trabajan para que el mundo pueda tomar conciencia de los estragos que provocan los *señores de la guerra* con sus mentes delirantes. A nosotros nos queda, cuando menos, la facultad de reconocer y apreciar su valioso trabajo.

Félix Jiménez Fernández. Madrid

Fe de errores. Los agentes de los Mossos deberán plantear sus dudas en torno a la ley de amnistía a la Prefectura de la propia policía autonómica y no a la Policía Nacional como se decía ayer en la página 17.

EL PAÍS

EDITADO POR DIARIO EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA

Presidente y consejero delegado: Carlos Núñez

Directora: Pepa Bueno

Dirección adjunta: Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América: Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña: Miquel Noguer

Subdirección: Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

¿Populismo desde abajo y nihilismo desde arriba?

CHRISTOPHE GUILLUY

El domingo, 9 de junio, la lista de Reagrupamiento Nacional (RN) ganó las elecciones europeas en Francia por un amplio margen. Este resultado confirma la cristalización de las fracturas geográficas, sociales y culturales. Pero yo creo que, más que de "fracturas", ya hay que hablar de un verdadero cisma, un cisma cultural entre las clases medias y trabajadoras y "el mundo de arriba", el de las clases integradas o altas. Como reacción ante ese cisma, Emmanuel Macron decidió la disolución de la Asamblea. Su estrategia es sencilla y pretende aprovechar la extrema polarización del debate: socialdemocracia o fascismo. Ahora bien, jugar con la extrema derecha es una apuesta arriesgada.

Hace justo 40 años, a un aprendiz de brujo llamado François Mitterrand se le ocurrió sacar a la extrema derecha de la caja en la que estaba para estorbar a sus rivales. El 12 de febrero de 1984 (un año orwelliano), Jean-Marie Le Pen, presidente de un grupúsculo de ultraderecha que no representaba más que al 0,74% del electorado, participó en el programa político más visto de la época. Fue la primera vez que desarrolló sus tesis en horario de máxima audiencia. Cuatro meses más tarde, el Frente Nacional hizo su irrupción nacional, con el 10,95% de los votos en las elecciones europeas. Mitterrand acababa de inventar la máquina de matar a la derecha.

Varias décadas después, otro aprendiz de brujo tuvo una idea todavía más radical: eliminar a la competencia a izquierda y derecha enfrentándose en solitario a la extrema derecha. La estrategia tuvo éxito y, en 2017, Macron se impuso holgadamente a Marine Le Pen con el 66% de los votos. Cinco años después, en 2022, repitió: perfiló su campaña, ignoró a los rivales de derecha e izquierda y se centró en la candidata de RN. Como era de esperar, la que se preveía como perdedora cayó derrotada, pero la diferencia se redujo de forma considerable. Con el 42% de los sufragios y 13 millones de votantes, la candidata de extrema derecha obtuvo un resultado impresionante. Otros 13 millones de personas se abstuvieron y dos millones optaron por votar en blanco. En definitiva, 28 millones de franceses, es decir, el 58% del electorado, consideraron que la extrema derecha ya no era un peligro. Esta es la posibilidad de mayoría en la que se basa actualmente la dinámica de RN. Y, al tiempo que ha obtenido un resultado histórico en las elecciones europeas, las encuestas también consideran posible una victoria de Le Pen en las presidenciales de 2027. Con la solidez de su base popular asegurada, RN está conectando ahora con grupos de población que antes no estaban a su alcance, como los altos cargos y, sobre todo, una novedad: los jubilados. En este grupo de edad, base del electorado macronista, es en el que se va a disputar verdaderamente la elección para la presidencia. Así que, en contra de lo que pensaba Macron, y Mitterrand antes que él, la extrema derecha ha dejado de repeler como antes. La criatura se le ha escapado al sistema. RN está en condiciones de obtener una mayoría de votos. ¿Cómo hemos llegado hasta aquí?



NICOLÁS AZNÁREZ

La estrategia de Macron de dejar a la extrema derecha las cuestiones que dan votos a Le Pen ha ido demasiado lejos

Para empezar, hay que señalar que este empuje populista no debe absolutamente nada al "talento" de los dirigentes de RN (ni al activismo de sus miembros, que es casi inexistente). Los populistas contemporáneos no son demiurgos, sino profesionales de la mercadotecnia. Su fuerza no consiste en convencer a las masas ni mucho menos en guiarlas, sino, por el contrario, en adaptarse y dejarse llevar por un movimiento existencial. Ese movimiento, autónomo e impulsado por el poderoso sentimiento de desposesión social y cultural de las clases medias y trabajadoras, es imparable. Puede adoptar la forma de una protesta social (gorros frigios, *chalecos amarillos*, campesinos), pero no se puede programar ni manipular. Es un movimiento que nunca ha dejado de rearmarse, cada vez que hay una reforma, un referéndum o, en este caso, unas elecciones europeas; ¿y ahora en las elecciones legislativas?

Desde hace décadas, los populistas se han limitado a seguir la corriente, dejarse llevar por los vientos de ese movimiento social y adaptarse en cada instante a las demandas sociales y culturales de la mayoría. A su éxito ha contribuido el hecho de que los demás partidos, preso cada uno de su electorado, su ideología y sus estrategias, no han comprendido los motivos de fondo de ese descontento.

La estrategia de Macron de renunciar y dejar a la extrema derecha los temas que dan votos a RN ha ido demasiado lejos. Al negarse a tomar en serio diversas cuestiones que están entre las que más preocupan a los franceses, como la inseguridad (física y cultural), los flujos migratorios, la defensa del Estado de bienestar y el soberanismo, Macron empuja inexorablemente a muchos de ellos en brazos de RN. Esta extremaderechización de la realidad contribuye a encerrar a los poderosos en sus ciudadelas (las metrópolis) y en una base electoral que ya no está formada más que por los jubilados y las clases altas. El confinamiento geográfico y cultural ha creado una fractura antropológica radical entre los habitantes de las grandes ciudades y las clases trabajadoras y medias que viven en la Francia periférica. Y es en esa Francia de las ciudades pequeñas y medianas y de las zonas rurales donde cada vez es más precaria una "clase media" sujeta desde hace 30 años al mayor plan social de la historia y donde está el caldo de cultivo de los populistas.

Esta división contribuye de manera fundamental al voto de RN. En Francia, como en toda Europa, el populismo se nutre de la formación de burbujas geográficas y culturales que no se hablan entre sí y que están debilitando la democracia en todos los países occidentales porque radicalizan el debate público sobre la cuestión de los límites.

Las nuevas clases urbanas, sin ningún interés por el bien común y seguidoras del modelo neoliberal, son la encarnación de una burguesía egoísta que ensalza el individualismo y la cultura del "sin restricciones". Grandes beneficiarias de un modelo neoliberal que ha pulverizado toda noción de control, creen que lo que es bueno para ellas es bueno para la humanidad y que la idea de unos límites comunes es un impedimento, un retroceso para su libertad individual.

Las clases trabajadoras, por el contrario, apartadas de esa burbuja cultural y geográfica y debilitadas por el modelo económico, exigen cierta regulación. Quieren unas barreras que impidan ampliar el espacio del mercado y del individualismo. Y esta exigencia cada vez más frecuente de límites culturales, sociales y económicos por parte de los más humildes es, en toda Europa, el combustible de los partidos populistas.

Ahora que es evidente un nuevo auge populista, resulta verdaderamente sorprendente la resignación de una parte de las clases dirigentes ante el punto de inflexión político que se avecina y la estrategia de alto riesgo del presidente. Este fatalismo es sintomático de una forma de nihilismo que se extiende peligrosamente entre las clases altas occidentales. Hoy ya no parece que la esperanza venga "de arriba"; ni de la clase política, ni de los intelectuales, ni mucho menos todavía de los ideólogos. Esta realidad debe servirnos de aviso y, sobre todo, obligarnos a ver las demandas de la gente corriente no como un problema, sino como una solución. El movimiento existencial de las clases trabajadoras y medias, impulsado por el instinto de supervivencia y el deseo de preservar el bien común, es también una reacción frente al nihilismo que viene de arriba.

Igual que el príncipe Myshkin afirmaba, en *El idiota*, de Dostoievski, que "la belleza salvará al mundo", ¿no es hora de decir que la "decencia común" (otra vez Orwell) es la que salvará a las sociedades occidentales?

Christophe Guilluy es autor de *No society: el fin de la clase media occidental* (Taurus) y de *Los desposeídos* (Katz Editores).
Traducción de **María Luisa Rodríguez Tapia.**

EL ROTO

¡QUE PRESTEN ATENCIÓN, PORQUE SABEMOS LO QUE VOTAMOS!

EL ROTO

Alvise y el bucle pornográfico

JORGE DIONI

Durante la pandemia, el canal de WhatsApp de mi comunidad de vecinos cerró. Mejor dicho, el presidente abrió otro en el que solo podía escribir él, porque la proliferación de mensajes políticos susceptibles de provocar discusiones y, sobre todo, las informaciones no comprobadas diluían los mensajes importantes. Había de todo: mañana dejarán salir a los apellidos entre la A y la M, Bill Gates revisa tus bolsas de basura o se ha celebrado una fiesta en La Moncloa con mariachis. Todas están inspiradas en cosas que se propagaron durante esos días. Uno de los principales difusores de bulos de España, Alvise Pérez, acaba de conseguir tres eurodiputados y fue en esos días de videoconferencias y pan casero cuando comenzó a montar su negocio.

Hubo varias actividades que tuvieron éxito durante el confinamiento: las tablas de gimnasia, los cursos a distancia o los bulos. Todas respondían a la necesidad de recuperar el control. Fuera, hay incertidumbre, pero aquí puedo hacer esto que depende de mí. La última responde también a un modelo basado en el bucle de la pornografía, que también tuvo un pico de consumo: excitación rápida, reacción compulsiva y satisfacción efímera. Es lo que se llama la cultura de la dopamina, por la hormona que se segrega con ese ciclo de recompensa inmediata que siempre necesita realimentarse tras la bajona. El crítico de jazz Ted Gioia ha sistematizado la sustitución de actividades y formatos que se ha producido en las últimas décadas: del álbum de música al fragmento del *reel*, o del ligue al melofo-nomelofo de las aplicaciones de citas.

La cultura de la dopamina no funciona porque la gente sea más tonta o esté menos formada que hace medio siglo. Es posible que sea justo lo contrario. Los contenidos informativos o culturales se enfrentan a un público que es exigente porque conoce más, que es implacable porque hay un exceso de oferta y que no se conforma con mirar pasivamente. Quiere participar. Los formatos de la cultura de la dopamina funcionan porque son buenos, breves, divertidos y participativos. Es decir, no escucho la canción, sino que creo un vídeo; no miro un deporte, sino que apuesto; no leo informaciones, sino que las difundo. Estoy dentro. Formo parte de una comunidad difusa y gratificante que no me pide nada y siempre está. En el caso de los bulos, conocer esa información que nadie más tiene me convierte en alguien especial. Yo sé lo que está sucediendo en realidad. Nos fumigan. Nos espían. Si crees que alguien te controla es que eres importante.

No sirve de mucho rebatirlos. De nuevo, es una idea que parte de la premisa de la mano inocente cuando la experiencia apunta a todo lo contrario. Uno tiende a creer las cosas que encajan en su visión del mundo y deberíamos pensar que la gente que difunde bulos xenófobos, racistas o machistas lo hace de forma deliberada porque comparte de forma total o parcial esa agenda reaccionaria. Sería interesante ver de dónde viene y quién la paga, pero eso es otro tema. Y no todos son jóvenes precarios con problemas de alquiler. Algunos viven al lado del Bernabéu. En general, son varones heterosexuales blancos, la gente que lo hemos tenido todo durante milenios.

Los bulos funcionan en internet porque producen una excitación rápida y una satisfacción efímera

El desconcierto de la izquierda es lógico. Parece que nada funciona frente a esta agenda reaccionaria. No sirve la verdad, no sirven las organizaciones, no sirve la política. Da igual que la economía crezca o que la subida del SMI saque de la pobreza a un millón de personas. Probablemente, el problema es de fondo. El programa progresista se basa en la distribución: más derechos para más personas gracias a las leyes. Nuestro modelo económico —y social— parte de una idea opuesta: todo debe convertirse en un producto que se ofrezca en un mercado desregulado. Todo es una competición. Así, la ampliación de derechos de un grupo suele provocar enfrentamientos con otros que sienten una merma en los suyos, cosa que no es cierta, pero ya hemos visto que la realidad es poco importante.

Así, se crean polarizaciones de todo tipo, salvo de clase, y las personas que habitualmente han ocupado los espacios de poder se ven agraviadas por compartirlos. Sienten que pierden algo clave para el desarrollo de sus vidas. Creen que hay que frenar las políticas de distribución para proteger su condición de nativos o propietarios de esos derechos, y cualquier cosa vale en esa lucha. Se crean chivos expiatorios, enemigos que están por todas partes y a los que se deshumaniza. El caso más claro son los migrantes, las personas que precisamente reciben toda la crueldad del modelo. Si el formato de nuestras vidas es la competición, pasamos de una norma basada en la ética que reconoce al otro a una norma basada en la fuerza. Alguien se debe imponer a otro. Conviene plantearse que la xenofobia, el machismo o el racismo no son algo del todo ajeno al modelo, sino una aceleración del bucle. Esta situación es un territorio propicio para el populismo de derechas, que logra crear amplias coaliciones. El peligro está en la normalización de ciertas prácticas y ciertos mensajes. Ojo, no hay vuelta atrás. Como ha explicado la literatura decenas de veces, es fácil dar vida a la criatura. Lo complicado es que luego te obedezca. Crear otro Estado es más difícil que montar otro grupo de WhatsApp.

RIKI BLANCO



Jorge Dioni es escritor, autor de *La España de las piscinas* y *El malestar de las ciudades* (ambos en Arpa).

DELIA RODRÍGUEZ

Algoritmo de chicos

Cuando miras a alguien que observa un móvil, lo que mira a su vez esta persona es un misterio. Dos personas pueden encontrarse en el mismo sofá y cada uno de ellos flotar en un universo diferente. Digo universo porque así es: una constelación de contenidos que se relacionan unos con otros, proporcionando una visión del mundo a su medida. Mi internet, por ejemplo, es un internet de chica. Leo las *newsletters* de Ainhoa Marzol y de Carmen Pacheco, y me divierten los vídeos de Marita, porque es piloto y bruja. Le pregunto a mi pareja y él me dice que lo mejor de X son ahora los chistes de fútbol de @u_arroba y @vvvhannah, y que un tipo que limpia piscinas en TikTok tiene 15 millones de seguidores. Su internet es un internet de chico y, por tanto, "un lugar misterioso y oscuro" para mí, como escribió Rebecca Jennings en el texto que bautizó la diferencia el año pasado, *The Girl Internet and the Boy Internet*.

Hasta ahí, perfecto, siempre que existan lugares comunes, como el espacio informativo. Pero últimamente siento que la deriva del algoritmo nos aleja y la diferencia entre lo que "nos sale" a unos y otras es cada vez mayor, dividiéndonos en confortables burbujas de filtro de género, como en un colegio segregado donde la ideología está, sobre todo, en la propia separación. Si en la clase de las chicas ellas aprenden de sus profesoras, durante muchas horas, estilo de vida, autooptimización, psicología o feminismo, en la de los chicos se enseñan negocios, estoicismo, forma física, política. Unas tienden hacia la izquierda y la identidad. Los otros, hacia una recuperación de valores masculinos tradicionales: dinero, fuerza, liderazgo. Es difícil confirmar la intuición de que las experiencias digitales se separan, porque carecemos de datos, y la opacidad de las plataformas no ayuda a la investigación, pero se pueden ir recogiendo pistas. Por ejemplo, no parece que las audiencias de los dos *podcasts* más populares de Spotify, *Keep it Cutre* y *The Wild Project*, se solapen. Pero si esa incomunicación existe y las plazas públicas están en decadencia, ¿a qué nos arriesgamos? O, como se preguntó Begoña Gómez Urzaiz en *La Vanguardia*, ¿por qué el algoritmo premia la guerra de sexos más rancia?

En realidad, las ciencias sociales ni siquiera tienen clara la existencia real de las burbujas de filtro. Tampoco se sabe bien cómo influye la Red en la ideología política y el voto, aunque tras la elección de Donald Trump se concluyó que esa relación existía, pero no como único motivo. No me atrevo a culpar al internet de los chicos del ascenso del partido de Alvise, a pesar de su crecimiento ajeno a los medios tradicionales. Sí sé, en cambio, que de la sorpresa que nos hemos llevado tiene cierta responsabilidad la opacidad algorítmica sumada a la insondable capacidad del ser humano para no enterarse de lo que no quiere, y que el susto con los movimientos de internet es periódico desde el 15-M, pasando por Podemos o Vox. También es cierto que existe un voto de chicos y un voto de chicas: uno de cada tres hombres jóvenes podría haber elegido a alguno de los dos partidos de extrema derecha, cuando hace 10 años ambos géneros se situaban justo en el mismo lugar del espectro, tirando al centro por la izquierda. Sirve de resumen lo que dijo el periodista Matías Zavia en su análisis en X de las europeas, ya sea esto causa o consecuencia de la ideología de los jóvenes: "Ha sacado tres eurodiputados el *feed* de YouTube Shorts de cualquier hombre de 20 a 40 años".

EXPOSICIÓN / **FLIP FRANSSEN**

'SALAMANCA, 1988' (4/6)



Varias mujeres y niños en las escaleras de la calle Palma.

RED DE REDES / **MANUEL VIEJO**

Pues vámonos de 'after'

Ya falta menos para otro partido de izquierdas. Un tuitero acaba de plantear poner en marcha otra formación —en España solo hay 6.294 partidos en activo, según el Ministerio del Interior— como respuesta al Se Acabó La Fiesta de Alvise Pérez que, dicho sea, celebró su resultado en las europeas del domingo en una conocida discoteca de Madrid y con un invitado de excepción: el Pequeño Nicolás. Afortunadamente, todo eso pasó en la noche electoral: el Pequeño Nicolás, obviamente, también quiso fundar un partido para las europeas de 2019. Llamado Influencia Joven, no salió adelante porque no logró las 15.000 firmas necesarias. "Estoy hasta contento", dijo después en una entrevista. "El partido va a seguir en pie con el objetivo de que sea el que más jóvenes afiliados tenga. Lo vamos a conseguir". Dicho y hecho. Nada se sabe del partido desde entonces.

El nombre de la formación que sugiere @diostuitero para contrarrestar a Alvise se llama Pues Vámonos De After. Quizá sea la mejor respuesta al panorama que se avecina. Ay, nuestra querida España, esa España nuestra. Menos mal que ya solo faltan cinco años para las próximas europeas.

Hay que recordar que de la pandemia se dijo que saldríamos mejores. Hemos salido tan tan bien, que España ya está casi fuera. Y menos mal, también, que existe X (antes Twitter) para echar un rato y desconectar porque en Telegram... cómo está Telegram. De momento, Alvise ha sumado 30.000 seguidores nuevos en 72 horas y ya está en 529.000. Las búsquedas en YouTube con su nombre han crecido un 400% en una semana. Su nombre se dispara en las búsquedas de Google hechas en Castilla y León, La Rioja, Asturias, Cantabria y Aragón. Y el Gobierno menciona su nombre cada dos por tres. El globo de la fiesta se infla. La patata caliente del *Grand Prix* empieza. Vámonos de *after*.

Y cómo está el patio en X tras la noche del domingo. Quizá el mejor resumen sea el de una usuaria que ha subido un vídeo de Belén Esteban de apenas cinco segundos para explicar la crisis de Sumar: "Sumar, restar, multiplicar y dividir, ¿vale?". Vale. Para entender la división de los partidos de este lado del hemiciclo basta con mirar un rato el perfil de Pablo Iglesias, que el martes publicó un cartel de una manifestación republicana prevista en Madrid. Conviene recordar que, en la dictadura en la que estamos, hubo otra manifestación contra la amnistía y contra Pedro Sánchez hace tres domingos y, ahora, para el próximo domingo, pues se prevé una a favor de la República. Lógico. Las dos —bendita dictadura— van a pasar por el mismo sitio: la puerta de Alcalá. Lo bueno de tantas manifestaciones es que sigilosamente se peatonaliza el centro de Madrid.

"No por previsto", tuitea Iglesias, "deja de impresionar ver hoy a muchos periodistas que defendieron a Yolanda Díaz y alentaron la destrucción de Podemos, despellejarla sin pudor. Roma traditoribus non praemiat [Roma no paga traidores], dijo Servilio Cepión a los asesinos de Viriato. Calma y movimiento republicano". Bien. La imagen que adjunta el exlíder de Podemos es una de Felipe VI, pero en lugar de poner VI, puso IV, y añadió: "El último". Prometer acabar con los reyes que ya están muertos es más sencillo de lo que parece. Un usuario —quizá demasiado entregado— contestó: "Completamente de acuerdo, Pablo". Otra, más historiadora, fue directa: "¿Qué pinta el pobre Felipe IV en esto? Bastante tuvo con la Guerra de los 30 años y perder Portugal". 44 años duró el reinado de Felipe IV. Iglesias cambió después la fotografía de su mensaje y, como si no hubiera pasado nada, dio la vuelta a los palitos y puso "VI". Cuando se quiere, se puede.

Se Acabó La Fiesta suma 30.000 seguidores nuevos en 72 horas y llega hasta los 529.000

DANIEL GASCÓN

Basta de desinformación

Como todo el mundo sabe, en España puedes tener menos votos que tu rival en un plebiscito y ganarlo, las denuncias falsas no existen salvo cuando denuncian a los míos, y lo que no me conviene no sucede y como mucho es anecdótico. Buena parte de las controversias son escaramuzas por el poder donde pseudoargumentos desvinculados de la realidad y la lógica funcionan como atrezo y señuelos, y casi todo análisis es propaganda. En las elecciones europeas, el PSOE logró mejor resultado que fuerzas socialdemócratas de otros países y quedó cuatro puntos por debajo del PP. En 2019, el PSOE ganó por 13 puntos. Esta "victoria" se explicaría por expectativas atribuidas interesadamente al rival. Para que el relato funcione presentamos al Gobierno acosado por fuerzas poderosas y difusas: oposición, medios, jueces, la niebla y lo que surja. Al Gobierno le preocupa la ultraderecha: por eso habla de ella todo el tiempo, y por eso rechaza pactos a la portuguesa que la alejarían del poder. La culpa de su ascenso es de la derecha, que polariza. Da igual que el PP crezca captando el voto que antes iba a CS; su derechismo es tan grande que salen partidos a su derecha. Según Pedro Sánchez, en España hay (o habrá, quién sabe) tres ultraderechas, que de alguna manera mágica constituyen una "internacional": el PP, Vox y Se Acabó La Fiesta. Algo más del 48% de los electores ha votado a la ultraderecha (el PP es derecha y ultraderecha, ahora y en 2027), según nuestro analista. Ha dicho que "todos los poderes del Estado emanan de la soberanía nacional, es decir, del Congreso de los Diputados": la Constitución dice que la soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado. Además de lanzar un ultimátum al PP para renovar el Consejo General del Poder Judicial (y de señalar que hay pocos comentaristas progresistas en las tertulias: cuando haces *pop* ya no hay *stop*), ha anunciado que presentará unas medidas de regeneración democrática. Las perspectivas no pueden ser mejores, como demuestran el cambalache de impunidad por votos de la ley de amnistía, el papel que ejerce la Fiscalía General del Estado y la gestión partidista de las instituciones, que el presidente no defendiera la ley el día en que se votaba en el Congreso y que la norma solo se publicara en el BOE después de las elecciones europeas. Pilar Alegría ha anunciado una comisión interministerial de resignificación de Cuelgamuros: es una buena descripción de la tarea general del Ejecutivo. Así deben entenderse las denuncias gubernamentales de la desinformación: en el fondo, a nadie le gusta la competencia.

No hay denuncias falsas salvo cuando denuncian a los míos y lo que no me conviene no sucede



Pedro Sánchez, ayer a su llegada al Congreso de los Diputados para la sesión de control al Gobierno. JAIME VILLANUEVA

Sánchez se plantea quitar al CGPJ el nombramiento de jueces del Supremo

El PSOE trata de superar el bloqueo de cinco años del PP con un cambio de la ley para que el Poder Judicial pierda la atribución con más interés político

CARLOS E. CUÉ
VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

Como siempre, alrededor de la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) hay mucho ruido pero muy pocas nueces. Después de cinco años y medio, más de 2.000 días de bloqueo, el PSOE y el PP se enfrascaron ayer en el enésimo cruce de comunicados para ver quién tiene la culpa de que no haya reuniones de negociación. Pero al margen de la batalla del relato, que probablemente incluirá alguna nueva reunión de negociación con la mediación de la Unión Europea, en La Moncloa las decisiones parecen ya listas para pasar a la acción y no esperar más al PP.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, fue ayer más claro que nunca y dio un ultimátum a Alberto Núñez Feijóo: si antes de final de junio no hay desbloqueo, el PSOE y sus socios tomarán su propio camino sin el PP, pero de momento no para alterar la mayorías y desbloquear la renovación, como pedía Yolanda Díaz, sino para cambiar la ley y quitarle definitivamente al CGPJ la atribución que más interés político tiene, la que explica que este órgano esté en el centro de una larguísima batalla de cinco años y medio en la que el PP no quiere renovar para no perder la mayoría conservadora que tiene ahora y que obedece a un Congreso de hace casi 11 años en el que el PP tenía mayoría absoluta: la posibilidad de nombrar a los magistrados del Tribunal Supremo —los que juzgan los principales casos de corrupción política, el *procés* y las cuestiones más delicadas del país— y los presidentes de tribunales superiores de justicia y audiencias provinciales. Sánchez apostó abiertamente en TVE por la llamada *vía Guilarte*, porque la ha propuesto en un artículo en EL PAÍS en diciembre Vicente Guilarte, presidente interino del CGPJ y en su día nombrado a propuesta del PP, y por tanto nada sospechoso de cercanía con el Gobierno progresista. Este magistrado propone retirar al CGPJ las competencias más jugosas políticamente, esto es los nombramientos de jueces muy sensibles, porque cree que así la renovación será más fácil porque los partidos políticos perderán interés por el órgano.

Sánchez apuntó claramente en esta dirección, aunque ni el presidente en la entrevista ni el Gobierno posteriormente dieron muchos detalles de en qué consiste su propuesta, que todavía parece no tener una forma muy clara y se trata más bien de un anuncio político para meter presión al PP y sobre todo para demostrar que el presidente, una vez pasadas las europeas, está decidido a resolver este problema con o sin los populares. "Si el mes de junio el PP no desbloquea esta situación, el Gobierno de España, junto con el Congreso de los Diputados, dará una respuesta a este secuestro por parte del PP del gobierno de los jueces", arrancó el presidente. Sánchez recordó que el CGPJ tiene más atribuciones que la mayoría de los órganos similares en otros países europeos, y que hay muchos donde los jueces clave no los elige el CGPJ, sino que ascienden por méritos o criterios objetivos. Así se evitaría, entiende el Gobierno, que los conservadores dominaran todos los puestos, al decidirse por méritos.



> Podemos revisar esa facultad y hacerla mucho más objetiva, transparente y no politizada"
> **Pedro Sánchez**
> Presidente del Gobierno

"Si analizamos el derecho comparado, hay una particularidad en España que crea un incentivo perverso para que el PP trate de conservar el poder del CGPJ, que es la facultad de poder nombrar los magistrados que van al Tribunal Supremo o a los Tribunales Superiores de Justicia. Recuerde aquí el dicho, o aquella frase de ese diputado del Partido Popular o senador que dijo: 'Así nosotros podemos controlar por la por la puerta de atrás la Sala Segunda del Tribunal Supremo'. Yo creo que este es un debate que tenemos que abrir. Viendo lo que pasa en otras partes de Europa, lo que sí que podríamos es revisar esa facultad y hacerla mucho más objetiva, mucho más transparente y evidentemente no politizada, como por desgracia ahora mismo está en manos del PP", remató el presidente.

Esta solución, sin embargo, no impide el bloqueo de la renovación del CGPJ. El PP sigue condicionándola, y lo volvió a hacer ayer, a que Sánchez acepte cambiar la ley para que 12 de los 20 vocales de este organismo sean elegidos directamente por los jueces. El PSOE rechaza esta idea porque cree que eso supondría que el CGPJ tendría de forma permanente una mayoría conservadora, ya que las asociaciones de los jueces, que serían quienes acabarían controlando esos nombramientos, según los socialistas, son mayoritariamente conservadoras. Por eso Sánchez propone ahora esta vía, que no debería suponer ningún reproche por parte de la Comisión Europea —que sí criticó el intento de cambio de las mayorías— porque no implica mayor control político sino menor. El CGPJ podría seguir bloqueado si el PP no lo quiere renovar, pero se resolvería el problema principal, que es el bloqueo de nombramientos que hay sobre todo en el Supremo, con 26 plazas por cubrir de jueces que se han jubilado, han fallecido o han cambiado de destino.

PERIDIS



En cualquier caso, la batalla política sigue, con un rifirrafe permanente que ahora ya tiene una fecha final aparentemente definitiva: el 30 de junio. Poco después de que terminara la entrevista, el ministro de Justicia, Félix Bolaños, que está convaleciente de una operación de apendicitis, envió un mensaje a Esteban González Pons, el negociador del PP, para proponerle retomar mañana mismo la negociación. El PP primero se mostró muy molesto e incluso negó que existiera ese mensaje, pero luego González Pons reaccionó poniéndose en contacto con la vicepresidenta de la Comisión Europea, Věra Jourová, "para informarle del intento del presidente del Gobierno de desestabilizar la negociación mantenida con el Partido Popular y con la supervisión del Gobierno comunitario para la mejora del modelo judicial de nuestro país", según la versión de los populares. "Ante el ultimátum y el chantaje verbalizado hoy por Pedro Sánchez, González Pons ha solicitado un encuentro a tres con carácter urgente. Quedamos a la espera de la respuesta de la vicepresidenta de la Comisión", remataban.

Los socialistas reaccionaron con sorna. "Nos alegramos de que el PP vuelva a querer reunirse con el PSOE para renovar el CGPJ. Es una gran noticia. El PSOE lleva solicitando a la Comisión Europea y al PP que se celebre una nueva reunión desde que el PP canceló el encuentro propuesto por el comisario Reynders y acordado por los dos partidos para el 27 de marzo en Madrid. Nos hemos dirigido a la Comisión y al PP, solicitando que se celebre una nueva reunión los días 11 de abril, el 3 de mayo y el 22 de mayo. Además, ha habido otros intentos de reunión bilateral PSOE-PP, a iniciativa siempre del PSOE. Estamos encantados de que las palabras del presidente hayan servido para que el Partido Popular vuelva a la mesa de negociación para renovar el CGPJ", señalaban en su nota. El ministro de Justicia se puso ayer en contacto con Jourová para trasladarle su voluntad de celebrar una reunión con el PP para reanudar las negociaciones mañana en Madrid si se puede desplazar la vicepresidenta comunitaria o la próxima semana en Bruselas.

Si fracasa este último intento, Sánchez tiene todo listo para tirar adelante con la *vía Guilarte* y con otras posibilidades que manejan en La Moncloa y que el presidente no quiso concretar. Lo único que parece seguro es que después de cinco años y medio, y ya sin elecciones a la vista que puedan servir como nueva excusa al PP, este asunto está cerca de tener una solución, aunque sin duda será polémica, porque dos asociaciones de jueces ya se aprestaron a criticar al presidente por proponer esta salida que sin embargo es una iniciativa de un magistrado conservador y completamente ajeno al Gobierno como Guilarte.



Alvise Pérez, en la campaña europea en Madrid, el día 7. CLAUDIO ÁLVAREZ

El presidente tomará una norma europea como marco para su 'ley antibulos'

El reglamento de la UE para proteger la independencia de la prensa obligará a desvelar quiénes son los dueños de los medios

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La batalla contra las noticias falsas, por la libertad de prensa y el derecho a la información han alumbrado la ley europea de libertad de medios que, por primera vez, busca proteger en toda la UE a las redacciones periodísticas de la influencia indebida del poder político, así como fomentar el pluralismo y la transparencia para que se sepa quién financia a los medios. La regulación, que entró en vigor en mayo tras meses de debate, es el marco en el que se basará el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para sus medidas de "regeneración democrática" y antibulos. La normativa europea incluye salvaguardas para garantizar la independencia de los medios y evitar que se usen con "fines políticos", y pone el foco en los mecanismos para luchar contra la desinformación, un problema mayúsculo en toda Europa que Bruselas trata de atajar y que analizará también un nuevo Consejo Asesor europeo.

El reglamento de la UE tendrá que estar en los 27 Estados en agosto de 2025. Y es muy claro: las autoridades de los países deben aplicarlo y si plantean medidas nacionales deben ser acordes con ese marco europeo; es la fórmula para evitar todo aquello que suene a censura y que es una preocupación grande en las instituciones comunitarias tras los episodios de control de medios y deriva autoritaria que se han vivido con Hungría y Polonia.

Fueron esas iniciativas de los socios díscolos del club comunitario —Varsovia ya se ha reconducido tras la salida del Gobierno ultraconservador— y los ataques a la libertad de prensa lo que impulsaron la regulación europea en 2022. La ley de medios establece, por ejemplo, requisitos de transparencia sobre la propiedad de los medios —para que no quede oculto quién está detrás— y sobre la publicidad estatal, para fijar el "riesgo de subvención encubierta y de influencia política indebida".

Con la nueva ley en la mano, esa información sobre el nombre de los titulares (directos o indirectos) que posean paquetes de acciones que influyan en el funcionamiento y las decisiones de esos medios debe estar disponible y accesible para la ciudadanía. También todos los datos sobre fondos estatales que reciban. "La asignación opaca y sesgada de dichos fondos es un instrumento poderoso para ejercer influencia sobre la libertad editorial de los prestadores de servicios de medios de comunicación", dice el reglamento, que habla del riesgo de que esos fondos se usen como financiación encubierta "para adquirir una ventaja política o comercial injusta o una cobertura favorable".

La ley europea también establece nuevas garantías que buscan reforzar la independencia de los medios públicos frente al poder político y salvaguardas de independencia, al establecer, por ejemplo, que los nombramientos deben ser transparentes y claros. Fija procedimientos para verificar la concentración de los medios y establece una nueva "capa de protección" para los medios de comunicación contra decisiones arbitrarias de eliminación de contenido que hayan tomado las grandes plataformas en línea. Por ejemplo, el reglamento estipula que el contenido que publiquen los medios de comunicación en redes sociales como X (antes Twitter) no puede ser eliminado sin previo aviso.

Bruselas también ha diseñado la ley para proteger a los periodistas y a sus fuentes —de hecho habla de la prohibición de instalar *software* espía—. Pero no entra a regular el contenido, ni tampoco ahonda en la definición de medio de comunicación, más allá de la enormemente amplia que hacen los tratados europeos. Y ese es uno de los grandes melones actuales, donde las nuevas plataformas y los intentos de injerencia externa e interna hacen necesaria una actualización, precisan fuentes comunitarias.

La UE tiene códigos de practicas contra la desinformación y ha sacado adelante dos leyes sobre plataformas digitales para forzarlas a retirar contenido nocivo, relacionado con terrorismo o dañino para la seguridad nacional. Pero no avanza en regular en este sentido sino en establecer comités de expertos, que analicen el entorno y velen por que se estén haciendo las cosas bien, y en programas para que sea el público, los usuarios, quienes detecten y marquen contenido falso o engañoso.

Con el nuevo reglamento, se creará un Comité Europeo de Servicios de Medios de Comunicación independiente, compuesto por representantes de las autoridades u organismos nacionales de medios de comunicación y en el que estará también la Comisión Europea y un sistema de control de la propiedad de los medios de comunicación.

Una jueza ordena localizar a Vito Quiles

Una jueza de Sevilla ha pedido que se averigüe el paradero del periodista Vito Quiles, a quien investiga por un presunto delito de injurias y calumnias, para ponerlo a disposición de la justicia. Quiles es el jefe de prensa de Alvise Pérez, líder del grupo de ultraderecha Se Acabó La Fiesta, que ha logrado tres diputados en las europeas del domingo.

Vito Zopperalli Quiles fue uno de los fichajes más conocidos de Alvise Pérez para su marca electoral, en la que concurría en el número 57 de las listas a las europeas, y ejerce actualmente como su jefe de prensa. Por ese motivo, la Asociación de Periodistas Parlamentarios acaba de reclamar que se le retire su acreditación como periodista parlamentario.

EVA SAIZ

Feijóo insiste en que Sánchez dimita: “Déjelo ya, sea usted responsable”

El presidente sitúa al PP como parte de “una internacional ultraderechista de tres cabezas”

XOSÉ HERMIDA
Madrid

Pasaron las elecciones y el volumen de la oposición bajó un par de grados en el Congreso. En la primera sesión de control tras las europeas, no faltaron ayer las menciones a un Gobierno supuestamente “acorralado por la corrupción”, en palabras de Alberto Núñez Feijóo. Tampoco las gracias sobre “Begoña” —así, sin apellidos, con una familiaridad adornada de insinuaciones delictivas— de su portavoz parlamentario, Miguel Tellado, ese hombre en embestida permanente, contra quien se volvieron con gestos airados los ministros Pablo Bustinduy y Mónica García por los comentarios que mascullaba mientras hablaba el presidente. Pero, comparado con el raudal de acusaciones de las últimas semanas, el debate se sosegó bastante. En lo que no cede el PP es en su exigencia de que se vaya Pedro Sánchez. “Déjelo ya, sea usted responsable”, le reclamó Feijóo.

Los populares prolongaron las escenas triunfales que ofrecen ante las cámaras desde la noche del domingo y acogieron la llegada de su líder al hemiciclo en postura de ovación. Sánchez se tomó con sarcasmo ese aire victorioso y saludó así a Feijóo: “Enhorabuena, porque ha logrado que los suyos le permitan continuar al frente del partido”.

Sin obviar las alusiones a la supuesta corrupción, Feijóo se centró en otra línea de ataque: este es un Gobierno “desbordado”, “paralizado”, que pierde votaciones en el Congreso, donde “se tramitan más leyes desde la oposición que desde el Gobierno” (un dato que se apresuró a desmentir el secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, Rafael Simancas). “No eternice lo que es inviable, esto ya no da más de sí”, insistió el líder de la oposición. La idea siguió resonando como un eco en las preguntas posteriores del PP a los ministros: “Un Gobierno en extinción” (Cuca Gamarra), “ultraacabado” (Macarena Montesinos) o “un barco en llamas” (Elías Bendodo).

Feijóo advirtió de antemano a Sánchez para que no le replicase con “la derecha, la ultraderecha y Franco”. Excepto en la mención al dictador, el presidente corroboró el vaticinio del popular. El Gobierno ha encontrado un arma en el éxito del agitador digital Alvise Pérez. De ahí extrajo Sánchez la conclusión de que se enfrenta a una “internacional ultraderechista de tres cabezas” y que la irrupción de Se Acabó La Fiesta deriva de la “polarización” impuesta por el PP. El presidente volvería sobre la misma idea y las mismas menciones al “señor Alvise” en el duelo con Santiago Abascal, erigido en defensor de las grandes estrellas de la galaxia ultra: Milei, Netanyahu, Orbán, Le Pen, Meloni...

Sánchez había aludido en el choque con Feijóo a las declaraciones de este la pasada semana, cuando dejó la puerta abierta a una moción de censura con el apoyo de Junts. Eso dio pie a Gabriel Rufián, de ERC, a dar rienda suelta a su inagotable vena vitriólica: “Una moción de censura de Feijóo con Puigdemont para castigar a Sánchez por pactar con Puigdemont”. Rufián insistió en su vaticinio de que el PP y Junts se acabarán entendiendo e instó a Sánchez a dejar de “jugar al *malmenorismo*” y de escribir cartas para responder a los “fascistas”. “Tiene el BOE”, lo emplazó. Con tono muy suave, el presidente replicó que las palabras de Rufián son “contradictorias” con el pacto de ERC y Junts para la Mesa del Parlamento de Cataluña. Y ahí colocó el anuncio, que luego desarrollaría en una entrevista en TVE, de que antes de que acabe el verano presentará un “paquete de calidad democrática”.


Alberto Núñez Feijóo, ayer en el Congreso. JAIME VILLANUEVA



Enhorabuena, ha logrado que los suyos le permitan seguir al frente del partido”
Pedro Sánchez

Presidente del Gobierno, a Alberto Núñez Feijóo

El PP recurrió a la dimisión de Yolanda Díaz como coordinadora de Sumar para sustentar su tesis de que el Gobierno se está derrumbando. “Ha dimitido un poquito”, ironizó Feijóo. Tellado no podía faltar a esa cita y llamó a Díaz “vicepresidenta fija discontinua”. Gamarra hizo algo más acrobático: preguntar por la vicepresidenta segunda a la vicepresidenta primera. Ni esta última, María Jesús Montero, ni antes Sánchez mordieron el anzuelo.

Como sucede a menudo, los diputados registran preguntas con un tema y cuando llega el momento de formularlas salen con otro cualquiera. La presidenta del Congreso, la socialista Francina Armengol, recordó en varias ocasiones que los interpelantes deberían ceñirse al asunto planteado, pero allí cada uno iba a lo suyo. La vicepresidenta tercera y reciente cabeza de lista del PSOE en las europeas, Teresa Ribera, se quejó de que los populares registrasen a última hora del martes sendas preguntas sobre energía y al llegar al hemiciclo le hablasen de las elecciones. También la ministra de Defensa, Margarita Robles, afeó a la líder de Podemos, Ione Belarra, que presentase un texto en el que se interesaba por las medidas para “garantizar la paz” y que al tomar la palabra la conminase a opinar si el Gobierno israelí es genocida.

El cambio de tercio más llamativo lo protagonizó el popular Pedro Navarro. “¿Considera usted que este Gobierno protege adecuadamente el prestigio de la Universidad española?”, rezaba su pregunta a la ministra Diana Morant ¿Y de qué preguntó Navarro? De “Begoña” y su cátedra en la Complutense, para gran alborozo de la bancada popular, cuya pasión había decaído mientras se hablaba de temas como la economía o la sanidad.



El PP intenta visibilizar en el Congreso que gana más votaciones que el PSOE

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El líder popular y jefe de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, en su afán por presentar al Gobierno paralizado tras apenas siete meses de mandato, presumió ayer en la sesión de control en el Congreso de que su partido ha logrado tramitar ya más proposiciones de ley que el Ejecutivo. El PP incluye ahí 14 proyectos (10 del Senado y cuatro en el Congreso) aunque ninguno ha llegado al *Boletín Oficial del Estado* ni se ha debatido aún en pleno. Los populares acusan al Gobierno de paralizar esas propuestas. Los socialistas desmienten esas acusaciones y datos, y presumen de que sus 32 iniciativas legislativas planteadas son “lo razonable” tras tantas campañas electorales.

El PP lleva semanas sacando ventaja de la presión que algunos socios de investidura, sobre todo ERC y Junts, y en ocasiones el PNV o EH Bildu, quieren someter al PSOE en el Gobierno. Y más en una legislatura en la que solo ha discutido sobre la ley de amnistía. El PP ha aprovechado esa debilidad parlamentaria del Ejecutivo para cosechar algunos triunfos en la Cámara sobre alguna de sus iniciativas, más simbólicos que ejecutivos, y para propinar algunas derrotas al Gobierno al aliarse circunstancialmente con propuestas de teóricos aliados del Ejecutivo, como Junts. En ocasiones, el PSOE se ha sentido obligado a apoyar textos del PP o salvar los muebles de alguna de sus propuestas gracias a los votos de esa formación.

El martes sucedió en el pleno ante una proposición de ley del PP para endurecer el Código Penal en los delitos reincidentes de hurtos. Junts y el PNV anticiparon su voto favorable y el PSOE se vio forzado a aceptar al menos que la idea se pueda empezar a debatir. En esa primera fase es en la que están, por otra parte, la mayoría de las iniciativas que el PP presume haber sacado adelante. Hoy, el Ejecutivo podría sufrir otro revés si prosperan sendas enmiendas a la totalidad de devolución de Junts o de Vox al proyecto de Ley de creación de la Oficina Española de Derechos de Autor. Ese tipo de votaciones coyunturales están registrándose también en bastantes comisiones.

Feijóo y el PP no quieren desaprovechar esa oportunidad de desgaste y el líder de la oposición se lo reprochó este miércoles al presidente, Pedro Sánchez, en la sesión de control. Pero a Feijóo ahí también se le fue la mano en la argumentación y llegó a asegurar que su partido “tramita más proposiciones de ley que el propio Gobierno” porque, añadió, entiende que este “está paralizado, el PSOE está acorralado por la corrupción y sus socios hacen agua”.

Esa alusión de Feijóo sentó especialmente mal en La Moncloa, y el secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, Rafael Simancas, no tardó en replicarla. Simancas la tachó de “bulo” y aportó su propia tabla: “El Gobierno ha llevado al BOE en esta legislatura cinco reales decretos leyes, la ley de enseñanzas artísticas, la ley de amnistía... por cero del PP, claro. Y solo estamos empezando. Y el Gobierno tramita 27 proyectos de ley, más 5 proposiciones de sus grupos, por solo 14 del PP”. Más tarde añadió un marcador de resultado: “Las 32 iniciativas del Gobierno están en alguna fase de tramitación parlamentaria. Ninguna de las del PP han pasado el trámite de enmiendas de totalidad”.

La falta de poder orgánico de la líder de Sumar condenó su proyecto de "superación" de los partidos

El "hiperliderazgo" de Yolanda Díaz fue un espejismo

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

Ramón Villaplana estudia cómo se montan y funcionan, cómo triunfan y fracasan los proyectos políticos y sus jefes. Investigador en la Universidad de Valencia, se ha dejado las pestañas escudriñando en la vida de los partidos en España, incluida una tesis doctoral que repasa sus liderazgos de 1974 a 2018. Aunque ha visto de todo —eternos y fugaces, dedazos, dimisiones y puñaladas—, Yolanda Díaz le sigue pareciendo un caso singular. Definido tantas veces como un "hiperliderazgo", Villaplana lo corrige y se refiere al de Díaz como un "liderazgo personalista con pies de barro". O hasta como un "medio hiperliderazgo". ¿Por qué? Porque tuvo gran proyección externa, pero careció en todo momento de "poder orgánico real", ya que el poder real se mantuvo en manos de las direcciones de Podemos, IU y el resto de organizaciones. El supuesto "hiperliderazgo" de Díaz no fue más que un espejismo, en suma.


Yolanda Díaz y Ernest Urtasun, ayer en el Congreso. JAIME VILLANUEVA

La trayectoria de la vicepresidenta, dentro de su singularidad, deja, a juicio de Villaplana, una lección que se puede generalizar: el empeño —dice— por construir modelos que "superen" al partido político de corte más o menos tradicional, o incluso a la coalición con reparto de poder para acomodar a las partes, choca con la evidencia de que sin el apoyo de las formaciones establecidas, por débiles y desprestigiadas que estén, no se puede estabilizar un proyecto. Ahí tropezó Sumar. Coincide Juan Rodríguez Teruel, profesor de Ciencia Política de la Universidad de Valencia, un referente en este campo, para quien se puede innovar cuanto se quiera, pero el partido con sus órganos y su estructura descentralizada es una fórmula difícil de dejar atrás. Y añade: la dificultad de consolidación es aún mayor en el campo progresista, dado que hay multitud de partidos regionales con los que establecer relaciones, lo que exige al líder de la organización central la doble virtud de la fortaleza y la capacidad de cesión: a Más Madrid, a Compromís en la Comunidad Valenciana, a los comunes en Cataluña... Un sudoku que se le resistió a Podemos y ahora a Sumar, concluye.

Villaplana alerta de que sin el apoyo de los partidos no se estabiliza un proyecto

Gómez Yáñez avisa de que el PSOE puede enfrentarse al mismo problema

Al sociólogo José Antonio Gómez Yáñez, autor de *Desprivatizar los partidos*, un alegato por la democracia interna, la trayectoria de Díaz le parece ilustrativa de "casi todo lo que funciona mal" en la política española. A su juicio, la lección que deja es que la "debilidad" de los partidos es negativa no sólo para los propios partidos, sino también para quienes están convencidos de poder saltárselos, aupados por su carisma. Gómez Yáñez describe un círculo vicioso para explicar la aparente paradoja. Por un lado, la falta de vigor y la mala prensa de los partidos incentivan a los líderes a identificar a la organización con su persona —Albert Rivera, Pablo Iglesias— o a impulsar sus propios proyectos "superadores". Este es el caso de Díaz, que armó con Sumar "un proyecto personalista, convencida de que los partidos no le hacían falta", afirma. Pero la "debilidad" de los partidos, añade, acaba siendo un problema para el propio líder que quiere colocarse por encima. Como la propia Díaz. La razón es que "sin un proyecto al que remitirse ni unos órganos a los que acudir cuando vienen mal dadas, el líder queda al pairo de los resultados electorales". "No hay más vínculo que ese, y es un vínculo muy débil", señala.

Los únicos dirigentes capaces de sobrevivir a un revés en las urnas en un ecosistema así son los que controlan los nombramientos desde el poder, como Pedro Sánchez en el PSOE, los que carecen de contrapesos, como Santiago Abascal en Vox, o los "muy enérgicos", como en su día Iglesias o Rivera, afirma. "Y Díaz, que ni es una dirigente enérgica ni tiene poder orgánico, no puede reivindicarse líder de un proyecto político sólo por ser vicepresidenta de un Gobierno con un presidente de otro partido", concluye. Ahí ve la razón de su fragilidad, y de su caída.

El sociólogo Gómez Yáñez lanza una advertencia más sobre el cóctel de debilidad orgánica e hiperliderazgo: sus riesgos no sólo afectan a la "nueva política". El día de mañana, afirma, le puede tocar encararlo al PSOE cuando salga Pedro Sánchez, que a su juicio ha concentrado demasiado poder. De hecho, añade, el debilitamiento del partido ya es "evidente". "El PSOE de Andalucía, que parecía un partido fuerte, fuera de las instituciones tiende a la descomposición", dice.

Sumar estará pilotado por una coordinadora colegiada

P. CH.
Madrid

Sumar abre hoy el debate sobre el futuro del partido, obligado por el paso a un lado de Yolanda Díaz tras los malos resultados electorales. Está previsto que el grupo coordinador de la formación nombre en su primera reunión tras las europeas a una especie de gestora "con un plazo y tareas tasadas" para llevar las riendas de la organización de manera interina las próximas semanas o meses. La vicepresidenta deja solamente la dirección del partido pero continuará dentro de su ejecutiva y, en la práctica, seguirá ejerciendo como líder del espacio al mantener su posición en el Gobierno y la presidencia del grupo parlamentario, pero su movimiento fuerza a la izquierda a una nueva reconfiguración.

Fuentes de la organización apuntan a que de la reunión saldrá elegido un grupo de personas —no un único perfil— encargado de pilotar el partido y trazar la hoja de ruta para reconectar con un electorado que en menos de un año ha menguado. Casi dos tercios de quienes apoyaron a la formación en las generales (12,33%) se decantaron por otra opción en las europeas (4,65%). En un intento por dar una imagen de estabilidad, Díaz llegó ayer a primera hora a la sesión de control al Gobierno en el Congreso arropada por los otros cuatro ministros del grupo: Ernest Urtasun, Mónica García, Pablo Bustinduy y Sira Rego.

Àgueda Micó Diputada de Compromís

"La izquierda tiene que reconectar con la ciudadanía enfadada"

PAULA CHOUZA
Madrid

Àgueda Micó, diputada de Compromís y portavoz adjunta de Sumar en el Congreso, cree que la tarea de la izquierda pasa por "reconectar con la ciudadanía enfadada y desafecta" y rechaza que el liderazgo institucional de Yolanda Díaz, tras su dimisión como coordinadora de Sumar, esté en duda.

Pregunta. ¿Tiene sentido Sumar sin Díaz?

Respuesta. Díaz ha dado un paso atrás de un cargo orgánico, pero no de lo que es Sumar como proyecto transformador desde el Gobierno de coalición. Para Sumar esta dimisión es grave y tiene consecuencias, pero también es una buena oportunidad. Primero, porque hay una persona que lidera un proyecto y que asume responsabilidades tras un mal resultado y eso se tiene que valorar muy positivamente y, después, posiblemente Yolanda Díaz tenga mucha más capacidad de construir su propio proyecto con la labor que hace desde el Gobierno y otras personas van a poder liderar la cuestión orgánica. Si lo saben aprovechar, incluso les puede ir bien.

P. ¿Queda cuestionado su liderazgo político en el espacio?

R. No tiene nada que ver, al final nos legitimamos por lo que hacemos. Ella se ha ganado el respeto de todo el mundo por la capacidad de acción y transformación política desde el Gobierno. Está totalmente legitimada como vicepresidenta y como ministra.

P. ¿Ve necesario una candidatura de todas las izquierdas que cuente con Podemos en las generales?


Àgueda Micó.

R. Compromís no estamos en ese espacio, no estamos llamadas a reunificar el espacio de la izquierda española porque no es nuestro proyecto. Con quien tenemos que reconectar es con la ciudadanía enfadada y desafecta que está en estos momentos o en la abstención o votando a los partidos antisistema, y este debería ser el camino que todos los partidos de la izquierda estatal tendrían que repensar.

P. ¿Cuál debería ser el centro del debate?

R. Cómo el electorado se tiene que sentir representado por nosotras, y para eso no podemos hablar de metapolítica. Tenemos que intentar dar soluciones reales a los problemas de la gente y el Gobierno de coalición es una oportunidad para los ministros de Sumar y para los grupos parlamentarios que damos apoyo a este Gobierno para decirle también al PSOE que tenemos que ser más valientes, y eso quiere decir que la ley del suelo no puede ser la que ellos quieren, que tenemos que ir más allá en políticas de vivienda.

El PP recurre al Constitucional la elección de Rull como presidente del Parlament

El partido alega que los votos telemáticos de Puigdemont y Puig no fueron válidos

MARC ROVIRA
Barcelona

La dirección del Partido Popular en Cataluña informó ayer de que ha formalizado un recurso ante el Tribunal Constitucional para invalidar el voto telemático que, el lunes, emitieron los diputados de Junts Carles Puigdemont y Lluís Puig para propiciar la elección de Josep Rull (Junts) como presidente del Parlament. El PP dio a conocer la presentación del recurso de amparo e hizo público el documento que ha elevado al TC, donde solicita una "medida cautelar inaudita".

Rull fue elegido en segunda ronda con 59 votos, salidos de la suma del bloque independentista: Junts, ERC y la CUP. Sílvia Paneque, la candidata que presentaba el PSC, recibió 42 apoyos. El PP argumenta que dos de los votos que sirvieron para darle la presidencia a Rull fueron contabilizados de manera irregular, porque Puigdemont y Puig votaron de manera telemática, sin cumplir ningún requisito que los habilitara.

El Reglamento del Parlament permite el voto a distancia en caso de incapacidad médica o baja maternal, pero el expresidente catalán y quien fue su consejero de Cultura usaron la vía telemática porque llevan casi siete años fuera de España para evitar pasar a disposición de la justicia. La Mesa de Edad, que estaba presidida por el diputado de Junts Agustí Colomines decidió contabilizarlos como válidos.

El Constitucional dictó hace una semana una sentencia contraria a ese tipo de voto. El fallo fue emitido precisamente a propuesta de un recurso de amparo presentado por el PSC la pasada legislatura. En cambio, tras la elección de Rull, el líder del PSC, Salvador Illa, restó importancia a los dos votos telemáticos y señaló que no fueron "determinantes" y que la ley de amnistía propicia poder entrar "en un tiempo nuevo".

Alejandro Fernández, líder del PP en el Parlament, ya avanzó durante el pleno del lunes que su partido emprendería las medidas oportunas para impugnar los votos a distancia.

El mismo lunes, en declaraciones a EL PAIS, Xavier Arbós, catedrático de Derecho Constitucional de la Universitat de Barcelona, puso de relieve que, de acuerdo con la jurisprudencia existente hasta ahora, nunca el Constitucional ha anulado una votación del Parlament por un caso similar. Paralelamente, el catedrático añadió que difícilmente podrá prosperar una causa penal por desobediencia contra los dos diputados de la Mesa de la Edad, y avisó de que para que ese caso se produzca debería haberse producido un requerimiento previo del Tribunal Constitucional. "Sin ese requerimiento, no se puede desobedecer", afirma.

El debate de investidura, el día 25

La nueva Mesa del Parlamento catalán celebró ayer su primera reunión tras el pleno constitutivo del lunes, y del encuentro salió una fecha clave. La voluntad del presidente de la Cámara, Josep Rull, es que la primera sesión del pleno de investidura se celebre el día 25, de manera que la ronda de contactos comenzará el próximo martes. Se extenderá hasta el día siguiente, y Rull espera anunciar el nombre del candidato el miércoles o el jueves, fecha límite para convocar el plenario.

Rull ha querido acelerar tanto la ronda de contactos para buscar un candidato que ni si siquiera dejará que se agote el plazo legal de ocho días hábiles para que se conformen los grupos parlamentarios (vencería el próximo jueves). La idea preliminar es que el martes se reúna con las fuerzas minoritarias y el miércoles lo haga con los tres partidos con más escaños (PSC, Junts per Catalunya y ERC).

Se cumple así con el plazo establecido de 10 días tras la conformación del Parlament para celebrar la primera sesión de investidura. Hasta el momento, el socialista Salvador Illa (42 escaños) y el fundador de Junts, Carles Puigdemont (35) han manifestado su deseo de someterse al debate.

CAMILO S. BAQUERO



Jaume Collboni y Elisenda Alamany, el pasado 23 de febrero en el Ayuntamiento de Barcelona. EP

Los cuadros del PSC también votarán sobre el pacto de gobierno con ERC en Barcelona

Los nuevos tenientes de alcalde serán los republicanos Elisenda Alamany y Jordi Castellana

CLARA BLANCHAR
Barcelona

Los cuadros del PSC también tendrán que votar el pacto de Gobierno alcanzado con ERC en el Ayuntamiento de Barcelona y que fue oficialmente anunciado el martes por la noche por la ejecutiva del partido republicano. Será el sábado por la mañana, durante un Consejo de Federación en la sede de la calle de Consell de Cent, que reunirá a un centenar de personas. La militancia republicana de la federación de Barcelona ("unos centenares largos", no concreta la formación) votará esta tarde-noche. De acuerdo al pacto, los cinco concejales de ERC se sumarán a los 10 del gobierno del alcalde Jaume Collboni. La coalición no suma mayoría (que está en 21 concejales), pero dará aire al equipo de Collboni y visibilidad al grupo municipal que capitanea Elisenda Alamany.

Los republicanos tendrán dos tenencias de alcaldía (una del área económica y otra de políticas sociales) y tres distritos. Los tenientes serán, confirman varias fuentes, la propia Alamany y Jordi Castellana, que en los últimos ocho años se ha encargado de las cuestiones económicas, como negociar los Presupuestos. Entre las responsabilidades que tendrán figura la cartera de turismo (una cuestión sobre la que ERC ya ha pactado medidas con el PSC) o la promoción del catalán.

El alcalde siempre ha defendido acuerdos con formaciones progresistas y pactó el presupuesto con ERC, por lo que el PSC tendrá, aparentemente, el aval de la militancia. En ERC, hay voces críticas, como la expresada por sus juventudes (contrarias a votar nada con los socialistas), el colectivo de militantes Primer d'Octubre, y miembros del Govern en funciones de Pere Aragonès; pero también hay partidarios, como el hasta hace poco presidente de ERC, Oriol Junqueras, que ha avalado el acuerdo. Si algo comparten PSC y ERC es que ambos partidos desvinculan el acuerdo en Barcelona de las negociaciones para el futuro Gobierno de la Generalitat.

Los republicanos dieron ayer por sentado que la militancia apoyará el pacto. La concejal y presidenta de la Federación de Barcelona, Eva Baró, defendió la voluntad del grupo municipal de "ser protagonistas y un actor influyente en el devenir de la ciudad". Baró señaló que el partido ya debatió sobre la cuestión en las sedes de barrio y que se ha coordinado "al minuto" con la dirección nacional. Pero ni la propia Baró ni la presidenta del grupo municipal acudieron a las reuniones del partido el lunes, pese a la trascendencia de convocar de forma extraordinaria una ejecutiva y un congreso de la federación barcelonesa.

> Barcelona ha vivido en los últimos años de espaldas a Cataluña"
> **Jordi Coronas**
> Concejal de Esquerra en el Ayuntamiento de Barcelona

También el concejal Jordi Coronas hizo bandera de la "radicalidad democrática" del partido y subrayó que la última palabra la tendrán los militantes y no la dirección nacional, donde hay voces que rechazan pactar con el PSC. "Barcelona en los últimos años ha vivido de espaldas a Cataluña", consideró Coronas, que defendió "la presencia de un partido soberanista en el Gobierno de la ciudad, después de 17 años, y no será porque no hayamos ganado elecciones, como ocurrió en 2019". Coronas argumentó así la voluntad de entrar en el Gobierno: "Una opción conservadora, cómoda y agradecida es estar en la oposición y aprobar presupuestos; la otra es arremangarse y cargarse las mochilas de la ciudadanía en la espalda". "Comprometerse con el gobierno municipal con todas sus consecuencias también es asumir riesgos, pero la ciudadanía espera soluciones", reconoció.

Fuentes de Barcelona en Comú, la formación de la exalcaldesa Ada Colau, se han mostrado "preocupadas" por un pacto que no suma mayoría y han recordado que su apuesta "siempre ha sido un tripartito" de izquierdas, incluyéndoles a ellos, que sumaría 24 concejales.

Los fiscales del ‘procés’ retan a García Ortiz con la amnistía a Puigdemont

Consideran que al ‘expresident’ y a Junqueras no se les puede borrar la malversación y piden la orden por escrito

REYES RINCÓN
Madrid

Los cuatro fiscales que ejercieron la acusación en el juicio del *procés* formalizaron ayer su desafío al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, a cuenta de la aplicación de la ley de amnistía a los líderes independentistas catalanes. Los fiscales reafirmaron en un informe su postura de no aplicar la medida de gracia a los encausados por el delito de malversación y exigen que, si el fiscal general tiene una opinión distinta, les dé esa orden por escrito, y que se reúna para debatirlo la Junta de Fiscales de Sala. Además, avanzan que, en el caso de que finalmente la posición del ministerio público sea la de aplicar la amnistía a ese delito, ellos se negarán a alterar su informe y se apartarán de la causa.

“Si [el fiscal general] considera que debe aplicarse en todo caso la ley [de amnistía], prescindiendo del análisis del hecho concreto y de los argumentos jurídicos expuestos en los informes que se adjuntan, deberá ordenarlo por escrito de manera motivada y fundada, y a continuación proceder conforme a lo dispuesto en el artículo 27 del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal —convocando la audiencia preceptiva de la Junta de Fiscales de Sala—”, sostienen Fidel Cadena, Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal y Jaime Moreno, los cuatro fiscales que participaron en el juicio del Tribunal Supremo en 2019. Y añaden: “Estimamos que su aplicación [la de la amnistía] en lo que concierne al delito de malversación de fondos públicos es improcedente y contraria a las leyes por no ajustarse a los criterios más elementales de lógica jurídica y de legalidad penal exigibles en la interpretación y aplicación de la norma”.

El escrito, de nueve páginas, responde a la petición que les formuló el martes García Ortiz tras recibir las providencias del Supremo que daban cinco días a la Fiscalía para que informara sobre si hay que aplicar la amnistía a los cuatro exconsejeros de la Generalitat, entre ellos Oriol Junqueras, que siguen teniendo pendiente una pena de inhabilitación por malversación, y a los cuatro procesados huidos de la justicia, incluido Carles Puigdemont.

El fiscal general reunió horas después a los fiscales del *procés* para tratar de coordinar la actuación ante el Supremo, pero el encuentro evidenció la guerra abierta. García Ortiz les pidió un informe que respondiera a la petición formulada por los jueces, y los fiscales insistieron en el documento que ya le enviaron la semana pasada. En él, además de sostener que la amnistía no es aplicable al delito de malversación que se atribuye a los líderes del *procés*, incluyeron una crítica rotunda a la ley con argumentos más políticos que jurídicos. García Ortiz, según fuentes conocedoras de la reunión, les advirtió de que ese era un informe “genérico” y que la respuesta al Supremo debe ser más concreta. Los fiscales quedaron en rehacerlo y ese es el documento que entregaron ayer, en el que mantienen su oposición a amnistiar el delito de malversación de fondos públicos y avisan de que no van a asumir una orden contraria del fiscal general.



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ayer en Sarria (Lugo), en unas jornadas jurídicas. ELISEO TRIGO (EFE)

La Fiscalía se rige por el principio de dependencia jerárquica, lo que implica que los fiscales tienen que seguir el criterio de su superior, que en este caso es directamente el fiscal general. Pero el Estatuto que regula el funcionamiento del ministerio público prevé, en su artículo 27, un mecanismo para solventar las discrepancias, y ese precepto es el que invocarán estos fiscales si su jefe, García Ortiz, les dice que hay que defender ante el Supremo la aplicación de la medida de gracia a los encausados por malversación.

El informe solo ampara amnistiar a Marta Rovira y a Clara Ponsatí

Valoran también que en el ‘procés’ se desviaron fondos europeos

García Ortiz ha rechazado hasta ahora opinar públicamente sobre el alcance de la amnistía, pero fuentes de su entorno señalan que su posición diverge de la expresada por los fiscales del *procés*. Es decir, que él sí considera que la malversación que se atribuye a Puigdemont o Junqueras queda bajo el paraguas de la norma porque no supuso un incremento del patrimonio de los líderes independentistas, la condición que fija la norma para poder beneficiarse de la medida de gracia. Si García Ortiz establece que este es el criterio del ministerio público, todos los fiscales tendrían, en teoría, que seguirlo.

Fuentes fiscales señalan que, una vez recibido el informe, García Ortiz comunicará por escrito su postura a Cadena, Zaragoza, Madrigal y Moreno. En el caso de que sea partidario de amnistiar la malversación y los fiscales del *procés* se opongan, estos pedirán la activación del artículo 27 del Estatuto, que prevé que la convocatoria de la Junta de Fiscales de Sala (máximo órgano asesor de García Ortiz). Los miembros de esta Junta tendrían que examinar un informe elaborado por los fiscales del *procés* y otro de García Ortiz, y fijar una posición. No obstante, el fiscal general cuenta con capacidad para imponer su criterio. Los fiscales del Supremo ya advierten que, en ese caso, se apartarán de la causa y García Ortiz tendría que encargar el informe a otro fiscal del Supremo que sí acepte su criterio.

La ley establece que la malversación de fondos públicos será amnistiada si estuvo destinada a financiar actos vinculados al *procés*, “siempre que no haya existido propósito de enriquecimiento”, entendido este como “beneficio personal de carácter patrimonial”. Con esta redacción, el Gobierno y sus socios pretenden evitar lo que ocurrió con la reforma penal de la malversación aprobada en 2022, un cambio con el que el PSOE y los independentistas buscaron rebajar las penas por este delito impuestas a los líderes del *procés*, pero que no tuvo ese efecto porque el Supremo rechazó aplicarlo al desvío de fondos vinculado al 1-O. El tribunal esgrimió su propia jurisprudencia, según la cual la malversación no solo produce enriquecimiento cuando hay un lucro personal, sino también cuando se genera otro tipo de beneficios. Por eso en la amnistía se ha añadido que el beneficio obtenido debe ser de “carácter patrimonial”.

Para los fiscales del *procés*, además, esa malversación causó un daño a los intereses financieros de la UE, otra de las excepciones que contempla la ley de amnistía. “La malversación de fondos públicos para financiar un proceso secesionista dentro de un Estado que forma parte de la Unión Europea, con el consiguiente riesgo de fractura territorial de la UE y la consiguiente disminución de los ingresos y fondos que forman parte de su presupuesto, repercute negativamente en los propios intereses financieros de la Unión”, afirman en su informe, en el que solo defienden amnistiar a la secretaria general de ERC Marta Rovira y a la exconsejera Clara Ponsatí, procesadas ambas por desobediencia. En el caso de Puigdemont, Comín y Puig, como los fiscales concluyen que no hay que aplicarles la amnistía, abogan por mantener las órdenes de arresto.

En el caso de que García Ortiz desoiga su criterio, los fiscales defienden que se reclame al Supremo que eleve una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la UE para que se pronuncie sobre posibles choques entre la legislación europea y la ley de amnistía. En ese supuesto, afirman, sí habría que alzar todas las órdenes de detención hasta que Luxemburgo dé una respuesta.

Ayuso recurre al Constitucional

El Gobierno de la Comunidad de Madrid, que preside Isabel Díaz Ayuso, aprobó ayer que la Abogacía autonómica interponga un recurso ante el Tribunal Constitucional contra la ley de amnistía, que ha entrado en vigor tras su publicación en el *Boletín oficial del Estado*. La decisión de recurrir, avanzada hace dos semanas por la presidenta regional, y que previsiblemente replicarán las otras 10 comunidades que preside el PP, explicita la oposición frontal de los conservadores a la medida patrocinada por el Ejecutivo de Pedro Sánchez para dar carpetazo a todas las causas judiciales vinculadas al *procés* independentista y así favorecer “la normalización institucional, política y social en Cataluña”. Eso supone, aseguró Díaz Ayuso, la antesala de un referéndum sobre la independencia de esa comunidad.

“La amnistía es una violación de los pilares de la seguridad jurídica, la separación de poderes y la igualdad de todos los españoles ante la ley”, añadió la presidenta regional en la rueda de prensa tras la reunión del consejo de gobierno autonómico. JUAN JOSÉ MATEO



Ricardo Sánchez, en un acto de campaña del 9-J el día 7 en Sevilla. JOAQUÍN CORCHERO (EP)

Un juez investiga al presidente del PP de Sevilla por presunta prevaricación

Las pesquisas se centran en la adjudicación de un tanatorio a la empresa familiar de otro alto cargo popular

EVA SAIZ
Sevilla

Un juez de Carmona ha abierto una investigación contra el presidente del PP de Sevilla y actual delegado de la Junta de Andalucía en esa provincia, Ricardo Sánchez, para esclarecer si incurrió en un presunto delito de prevaricación administrativa por su participación en la adjudicación de un tanatorio privado en Mairena del Alcor —el municipio sevillano del que era alcalde hasta febrero de 2019– a la empresa familiar de otro alto cargo de los populares andaluces, Francisco Jesús Rodríguez Roa, después de paralizar la construcción de uno municipal. El titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción 1 de Carmona, también extiende las pesquisas sobre este último, que en la actualidad forma parte de la ejecutiva regional del partido conservador y es miembro del consejo de administración de RTVA y contra el alcalde de la localidad, Juan Manuel López Domínguez.

En el auto, del que ha informado *Eldiario.es* Andalucía y al que ha tenido acceso este periódico, donde se ordena la incoación de diligencias previas (fechado el 24 de mayo, pero que se remitió a las partes el lunes, pasadas las elecciones europeas), el juez pide a la Policía Judicial de la Guardia Civil que investigue los hechos denunciados por el grupo municipal socialista en Mairena del Alcor. El PSOE presentó el 10 de abril una denuncia contra los tres dirigentes del PP andaluz por presuntos delitos de prevaricación y tráfico de influencias en relación con su intervención en la adjudicación del tanatorio particular.

En marzo de 2015, cuando Sánchez era alcalde de Mairena del Alcor, el pleno municipal aprobó por unanimidad la elaboración del proyecto, construcción y explotación de un tanatorio municipal y en mayo de 2016 se iniciaron los trámites del procedimiento para la contratación de la concesión de obra pública, un expediente que quedó paralizado desde entonces. En la campaña de las municipales de 2019, el entonces candidato popular, López Domínguez, recuperó como promesa electoral la edificación de ese tanatorio, que continúa abandonado porque la parcela anexa al cementerio en el que se iba a ubicar tenía calificación de suelo rústico y no se podía construir otra cosa que no fueran nichos, de acuerdo con las explicaciones ofrecidas desde el Consistorio.

Ricardo Sánchez era alcalde de Mairena del Alcor cuando se hizo la concesión

El PSOE, que presentó la denuncia, dice que la operación se trató de un "pelotazo"

Paralelamente, en octubre de 2021, el Ayuntamiento autorizó la licencia de obras para la edificación de un tanatorio privado sobre unos terrenos municipales que en 2017 había adquirido un miembro del PP del municipio vecino de El Viso del Alcor a través de la empresa Copial, con la intención de construir una fábrica de electrodomésticos. Finalmente, Copial vendió a Previpaz, la empresa titularidad de la familia de Rodríguez Roa, esas parcelas, cuatro días antes de obtener la licencia de obra a través de la constructora Gesit S. L., que en febrero de 2023 le traspasó los derechos de explotación.

El PSOE considera que esta operación es un "pelotazo urbanístico" camuflado bajo el inicial proyecto del tanatorio municipal para favorecer a la empresa de la familia de un alto dirigente del PP andaluz, por encima del interés público que supone para los vecinos maireneros contar con un servicio de pompas fúnebres dependiente del Ayuntamiento. "Un negocio redondo para los amigos del PP", concluye el relato de los hechos presentados por el grupo socialista en su denuncia y que ahora el juez ha pedido investigar.

El secretario de Organización del PSOE de Sevilla, Rafael Recio, ha pedido al presidente del PP andaluz y de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno, que pida explicaciones a los tres miembros de su partido por la apertura de diligencias previas. Tanto él como la portavoz socialista en el Parlamento autónomo, Ángeles Férriz, han cuestionado también que la investigación judicial se conozca después de las elecciones europeas cuando en otros casos que han afectado a miembros del PSOE los jueces han dado a conocer sus decisiones en plena campaña.

La Mocro Mafia, detrás de un crimen muy violento en un pueblo de A Coruña

SONIA VIZOSO
A Coruña

Fue un crimen de "extrema violencia", admiten los investigadores. El 29 de octubre pasado, en Oseiro (Arteixo, A Coruña), un vecino de esta aldea, de 42 años, fue hallado muerto desangrado, después de ser atacado por varios hombres con armas blancas y recibir tres disparos. El crimen había ocurrido a plena luz del día, una tarde de domingo y a pocos metros de su casa. Se trataba de un portero de discoteca que había trabajado en algunos de los más populares locales nocturnos de A Coruña y carecía de antecedentes penales. Fue ahí donde arrancó la Operación Pralín, comandada por el Equipo de Personas de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Comandancia de A Coruña, que ha acabado con la detención de cinco presuntos implicados, en Galicia, Andalucía y País Vasco. La mayoría de ellos están vinculados a la Mocro Maffia, una organización delictiva originaria de Países Bajos que ya está instalada en la Costa del Sol.

Dos de los arrestados están considerados los autores intelectuales del asesinato de Oseiro. Los agentes buscan a un sexto compinche de quien han difundido nombre y cara: Salah Eddine Dekkiche. Piden a la ciudadanía que les ayude a localizarlo. Es también un presunto miembro de la Mocro Maffia y se teme que pueda estar escondido en el extranjero.

La hipótesis que manejan los investigadores es que el asesinato fue un ajuste de cuentas por el robo de un alijo de droga, explican a este periódico fuentes conocedoras de las pesquisas. La víctima, Guillermo S. R., es hermano de un conocido delincuente de Arteixo apodado *El Nocillas*, que sí tiene antecedentes. La Guardia Civil apuntó desde un principio a que el ataque había sido planificado.

Los policías tomaron declaración a dos supuestos testigos directos que acompañaban a la víctima, pero ambos, originarios de la zona de Santiago, fueron arrestados un par de días después por las "contradicciones en sus versiones y los primeros indicios de criminalidad", relata el instituto armado en un comunicado.

La Guardia Civil ya ha identificado a todos los miembros del grupo. Cuatro de ellos proceden del entorno del Campo de Gibraltar. Uno de los investigados es hermano del conocido narcotraficante Nayim K. A., alias *Tayena*, y heredó de él el mando de su organización criminal después de que fuera asesinado en Cádiz por un sicario en abril de 2023. Las detenciones se produjeron en Jaén, Estepona (Málaga) y, la semana pasada, en Roquetas de Mar (Almería).

San Sebastián cierra la puerta al surf en un corredor ecológico de la ciudad

El Ayuntamiento califica el monte de Antondegi, en el barrio de Martutene, como terreno no urbanizable y da carpetazo al plan de crear un parque de olas artificial

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

San Sebastián cierra la puerta a la construcción de un gran parque de olas artificiales en uno de los pulmones verdes de la ciudad. La empresa Wavegarden, dedicada a la investigación, diseño y puesta en marcha de sistemas de generación de olas en tierra firme, había proyectado instalar su centro tecnológico de referencia en uno de los corredores ecológicos de la capital donostiarra. El plan de abrir un "jardín de olas" en la colina de Antondegi, en el barrio de Martutene y a unos cuatro kilómetros de las playas de la ciudad, ha sido abortado por el Ayuntamiento tras clasificar esa área como un terreno rural no urbanizable. La compañía lamenta esta decisión y ha decidido ubicar en La Nucía (Alicante) su principal instalación en España, actualmente en construcción y cuya apertura se espera antes del verano de 2025. Los grupos ecologistas celebran el veto donostiarra a la piscina de surf en ese emplazamiento.


Modelo de un parque de olas de Wavegarden, en una imagen de la empresa.

"Es una pena", afirma un portavoz de Wavegarden, "porque habíamos previsto crear en San Sebastián un parque de surf referencial, respetuoso con el medio ambiente". La inversión en esta infraestructura era de 40 millones de euros, añade. Esta compañía cuenta con un centro de demostración en la localidad guipuzcoana de Aizarnazabal (a 40 kilómetros de San Sebastián). Es su laboratorio y banco de pruebas al aire libre que le sirve para exportar la fórmula por todo el mundo. En la actualidad cuenta con ocho piscinas de olas (dos en Brasil, otras dos en Australia y una en Suiza, Corea del Sur, Bristol, en Reino Unido, y la citada de Aizarnazabal).

Su plan era desmantelar las instalaciones de Aizarnazabal para trasladar a San Sebastián su gran centro de operaciones y laboratorio al aire libre. Propuso al Ayuntamiento donostiarra hacerlo en una parcela de seis hectáreas en Antondegi, una extensión rural de 97 hectáreas en total donde también se había previsto construir un polígono de 3.000 viviendas. Finalmente, el Consistorio ha dado marcha atrás. No habrá pisos ni parque de olas en Antondegi. La revisión del plan general impide esos desarrollos en este ámbito rural. La compra a Defensa de los terrenos de los cuarteles militares de Loiola, que en el futuro se transformarán en una zona residencial con 1.700 viviendas, resuelve en parte las necesidades residenciales de una de las ciudades con los precios de los pisos más elevados de España. La colina de Antondegi mantendrá su actual fisonomía naturalística y no podrá acoger otros usos que no sean rurales. Los colectivos ecologistas y de vecinos, que exigían la declaración de esta zona como no urbanizable, aplauden la decisión municipal: "Valoramos positivamente que se cancele la construcción de la piscina de olas y se proteja la loma de Antondegi por sus valores naturales y su función como corredor ecológico", afirma Xabier Saralegi, miembro de la sociedad ornitológica Itsas Enara.

Las asociaciones conservacionistas (Greenpeace, Eguzki, Haritzalde, Surfrider Foundation Europa, entre otros colectivos) calificaron de "totalmente irresponsable y fuera de toda lógica sostenible" construir un parque de olas en Antondegi "a costa de destrozar una loma de gran valor natural". Los colectivos críticos se han opuesto, entre otros motivos, porque a poca distancia de este enclave rural "hay olas naturales en la playa de La Zurriola". Wavegarden ha argumentado que este arenal está "masificado" e impide iniciarse en el surf, y ha defendido su proyecto donostiarra con el siguiente argumento: "Hoy está aceptado que haya rocódromos habiendo montañas y piscinas existiendo el mar. ¿Por qué negar una instalación equivalente a los surfistas?".

La empresa vasca ha recibido con resignación el veto del Consistorio donostiarra, aunque sus responsables se muestran "abiertos" a buscar otro emplazamiento en la ciudad para abrir un parque de olas artificiales: "Si el Ayuntamiento nos propone otro terreno que se adapta a nuestras necesidades, lo pensaríamos, por supuesto", afirma un representante de la compañía fundada en 2005 por el ingeniero vasco Josema Odriozola y la economista alemana Karin Frisch. En San Sebastián habían ideado crear un centro de I+D en torno a un recinto con olas artificiales para promocionar este deporte en el norte de España —con acceso por 20-40 euros la hora— y orientado también a la tecnificación de surfistas expertos. El plan consistía en sustituir al que existe en Aizarnazabal, que no está abierto al público, salvo para visitas especiales, como las que, por ejemplo, ha realizado Shakira con sus hijos en alguna ocasión de modo privado.

Las piscinas de olas que construye Wavegarden tienen capacidad para acoger a un máximo de 90 surfistas cada hora. La tecnología permite formar más 20 tipos de olas diferentes, adaptadas al perfil de los practicantes.

La jueza archiva la causa del accidente de autocar con siete muertos en Pontevedra

ELISA LOIS
Pontevedra

El peor accidente de autobús registrado en Galicia en los últimos 37 años, en el que perdieron la vida siete de los ocho pasajeros del autocar que cayó al río Lérez (Pontevedra) en la Nochebuena de 2022, no tendrá consecuencias penales para el conductor, que ha estado desde entonces bajo la lupa judicial. El Juzgado de Instrucción número 1 de Pontevedra ha archivado la causa contra el chófer al concluir que no está claro que la causa directa del siniestro fuera el exceso de velocidad. La jueza sí apunta a los factores meteorológicos que aquella noche convirtieron en una balsa de agua el viaducto de Pedre, en Cerdedo-Cotobade, lo que provocó que el conductor perdiera el control del vehículo y este cayera al lecho del cauce desde una altura de 29 metros.

Año y medio después del accidente, la instructora ha acordado el "sobreseimiento libre de la causa, valorando que no hay imprudencia grave ni menos grave por parte del conductor del autobús y que las partes deben ir en todo caso a un procedimiento civil", según fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Galicia.

El hecho de que el tacógrafo no aportara luz a las causas del siniestro, al resultar dañado por el agua, ha llevado a la instructora a dictaminar que no hay indicios concluyentes de la comisión de una imprudencia por parte del conductor. El dictamen contradice así los informes periciales de la Guardia Civil, que apuntaban a un exceso de velocidad, limitada en aquel tramo a 80 kilómetros por hora. Este factor había puesto al investigado como presunto responsable de siete delitos de homicidio imprudente, una calificación que siempre ha descartado la Fiscalía que, en todo caso, se inclinó desde un principio por interpretar los hechos como una falta leve que conllevaría una multa.

La investigación fue más lenta de lo previsto porque el tacógrafo recuperado por los buzos de la Guardia Civil el día que izaron el autobús del lecho del río no pudo servir de prueba concluyente. Los daños causados en el dispositivo tras permanecer cuatro días bajo el agua impidieron concretar a qué velocidad real circulaba el autocar en el momento del accidente. Tampoco en la central de la compañía de viajeros se recibió ningún dato, al perderse la señal de posicionamiento del autobús probablemente debido a fallos eléctricos en el cuadro de mandos, anomalías que fueron advertidas por el conductor segundos antes de caer al río.

Los expertos en siniestros de Tráfico analizaron los restos del autocar —12 toneladas de chatarra— y realizaron una simulación para reconstruir el accidente. Determinaron la velocidad hallando la media de los cuatro días anteriores en los que el autobús hizo ese trayecto. Así, el dictamen concluyó que circulaba a unos 90 kilómetros por hora y, por tanto, sobrepasaba la velocidad limitada a 80 al entrar en el puente de Pedre. Sin embargo, el propio conductor y la pasajera que sobrevivió declararon que la velocidad era normal y que la lluvia acumulada en la calzada, los relámpagos y la mala visibilidad causaron que el autobús se deslizara por el agua y se precipitara por el puente.

La jueza concluye que si no se sabe a qué velocidad circulaba el conductor en ese momento, pero sí que la marcha media durante el trayecto desde la última parada fue de 66 kilómetros hora, no se puede afirmar que en el punto del accidente no hubiese aminorado la velocidad ante "las muy adversas condiciones meteorológicas y del firme".

Bruselas impondrá aranceles de hasta el 48% a los coches eléctricos chinos

La Comisión Europea concluye que las ayudas de Estado al sector del automóvil de China son "injustas", distorsionan el mercado y lastran a los productores europeos

MANUEL V. GÓMEZ
GUILLERMO ABRIL
Bruselas / Pekín

La Comisión Europea planea subir los aranceles a los coches eléctricos importados desde China. Ha concluido que Pekín ayuda a sus fabricantes con subsidios de forma "injusta", lo que distorsiona el mercado y perjudica a los competidores europeos. Para compensarlo, ayer decidió incrementar los impuestos que pagan en las aduanas los vehículos que lleguen a la UE desde el gigante asiático, aunque no de igual forma para todas las empresas: SAIC tendrá que abonar un 38,1%, el arancel más alto; BYD, el mayor grupo chino, un 17,4%. Se suma así, aunque de forma más tímida, a Estados Unidos, que elevó estos mismos aranceles al 100% hace menos de un mes. Estos porcentajes se suman al 10% genérico que ya pagan al entrar en la Unión Europea. "Nuestro objetivo no es cerrar el mercado de la UE a los vehículos eléctricos chinos, sino garantizar que la competencia sea justa", argumentó el vicepresidente de la Comisión y máximo responsable de Comercio, Valdis Dombrovskis.

Bruselas advierte que la decisión es provisional y que, además, no entra inmediatamente en vigor. Ahora se les ha comunicado a todas las partes (China, fabricantes y Estados miembros) y será el 4 de julio cuando empiece a aplicarse. En estas semanas, esos aranceles podrían variar si las empresas afectadas aportan alegaciones que el Ejecutivo de la Unión considere "suficientes". Los países de la UE, por su parte, serán informados, aunque no es competencia suya aprobar la decisión. No obstante, es probable un debate intenso durante estas semanas, puesto que Alemania siempre ha mostrado sus reticencias a que la Unión diera este paso. De hecho, ya varios ministros germanos salieron ayer a criticar la decisión de la Comisión y pidieron abrir conversaciones con el gigante asiático para evitar "una guerra comercial". También las empresas alemanas reaccionaron contra la medida, al advertir de que este es "el camino equivocado".

Pekín, por su parte, reiteró ayer su rechazo a la investigación y la calificó de "proteccionismo". "Las conclusiones reveladas [...] carecen de base fáctica y jurídica", protestado también un portavoz del ministerio de Comercio chino a través de un comunicado. "La UE ha hecho caso omiso de los hechos y de las normas de la OMC, ha ignorado la firme y reiterada oposición de China y los llamamientos y disuasiones de muchos gobiernos e industrias de la UE, y ha actuado unilateralmente. China está muy preocupada y fuertemente insatisfecha". El portavoz añade que la medida socava la transformación ecológica de la UE y la lucha global frente al cambio climático, y urge a Bruselas que corrija el rumbo "inmediatamente".



Un carguero, con coches del fabricante chino BYD, zarpaba de Yantai (China) el 10 de enero. GETTY

Pekín reitera su rechazo a la medida y la califica de "proteccionismo"

Los países de la UE serán informados, aunque la decisión no les compete

La decisión de imponer aranceles provisionalmente a los vehículos eléctricos fabricados en China planeaba sobre la capital de la Unión desde que el pasado septiembre la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, anunciara al inaugurar el curso político que iba a abrir una investigación por sospechar que Pekín daba subsidios masivos a las compañías chinas y distorsionaba así la competencia en el mercado europeo. Este paso no partió de una denuncia previa del sector continental o de algún fabricante concreto, lo habitual en este tipo de investigaciones.

Este movimiento "de oficio" de la Comisión anunciaba, asimismo, el cambio de actitud de la UE hacia China. A la investigación sobre los subsidios a los fabricantes de coches eléctricos, se ha sumado en los últimos meses otra sobre los productores de paneles solares, los de aerogeneradores e, incluso, sobre la contratación pública por parte de los gobiernos del gigante asiático en el sector sanitario que perjudicaría a las empresas europeas. Todos estos expedientes son el despliegue concreto de parte de la nueva estrategia de acercamiento a China, que pasa por reducir la gran dependencia europea en muchos sectores, especialmente los vinculados a la transición energética, impulsando la producción autóctona y diversificando las importaciones. Algo que se ha descrito desde Bruselas con una palabra en inglés: *de-risking*, es decir, reducir el riesgo.

Esa estrategia se teorizó tras el electroshock de la pandemia, cuando el déficit comercial entre la UE y China llegó a rondar los 400.000 millones —una gran prueba de dependencia— y por el calculado equilibrio escorado hacia Rusia en la invasión de Ucrania. Y después la Comisión ha pasado a la acción, poniendo en práctica en los últimos meses un arsenal de mecanismos para luchar contra la competencia desleal china, que han enfurecido a Pekín. El Gobierno comunista, hasta ahora, ha respondido de forma tímida: con una investigación al sector del brandy, una medida teledirigida contra Francia, a quien China considera principal culpable de la investigación a los automóviles, y cuyo coñac supone el 99,8% de esa partida, según datos de aduanas chinas citados por Reuters. Pero Pekín también ha planteado la posibilidad de replicar en el futuro con aranceles a los coches europeos de gran cilindrada y a productos del sector agroalimentario, como el cerdo, lo que podría desencadenar una verdadera guerra comercial, según temen fuentes europeas radicadas en Pekín.

Las primeras conclusiones de la investigación de Bruselas apuntan a que los subsidios al sector en China estarían presentes "desde la mina hasta los puertos europeos" y en todos los niveles de la administración del país, del local al estatal. Las ayudas estarían en la provisión de litios y baterías a bajo coste, exención fiscal al consumo de baterías, bonos verdes, financiación preferencial o adquisiciones de terrenos por debajo de los precios del mercado. Esto habría llevado a Bruselas a poner en marcha estas medidas que elevan los aranceles desde el 10% actual, aunque no de una forma homogénea para todos los fabricantes, ya que ha tenido en cuenta qué empresas han colaborado en las pesquisas.

Aunque estas tasas suponen aumentos muy significativos, solo en los mayores incrementos se acerca a lo que Rodhium Group calcula que puede lastrar la competitividad de los coches eléctricos chinos en la UE. Según esta consultora, especializada en China, sería necesario un incremento de aranceles a niveles del 40% al 50%. Y lo razona con varios ejemplos comparando precios de modelos de BYD y Volkswagen en Alemania y en China.



Operarios en la fábrica de Ford en Almussafes, en octubre de 2022. MÓNICA TORRES

Ford plantea 1.622 despidos en Almussafes

El fabricante de coches estadounidense propone reducir el 34,5% de la plantilla de la fábrica de Valencia

MANU GRANDA
Madrid

Ford estima que el exceso de plantilla en la planta de Almussafes (Valencia) es de 1.622 personas, aproximadamente un 34,5% de la plantilla actual de la fábrica. Así lo comunicó ayer UGT, el sindicato mayoritario en la factoría, que tuvo un primer contacto con la dirección para tratar el que sería el segundo ERE (expediente de regulación de empleo) en apenas un año, y el cuarto desde junio de 2020. De esas 1.622 personas, 626 serían bajas incentivadas y 996 despidos objetivos con preferencia para ser recontratados en 2027, año en el que supuestamente llegará el nuevo modelo que la compañía asignó a Almussafes y del que Ford prevé hacer 300.000 unidades anuales. Hasta entonces, la planta solo hará el Ford Kuga, después de perder la producción de cuatro modelos desde 2022. Se trata de un vehículo que por sí solo es incapaz de dar suficiente carga de trabajo a las 4.700 personas con las que cuenta la planta a día de hoy.

UGT señaló que no volverá a la mesa de negociación con la empresa hasta celebrar la asamblea de afiliados este mismo sábado, 15 de junio, por lo que la próxima reunión se producirá el lunes y será entonces cuando el sindicato manifieste su posición. Cabe resaltar que en el ERE pactado en abril del año pasado, UGT y Ford acordaron prejubilaciones desde los 53 años y el pago de hasta 40.000 euros para los que se acogieran de forma voluntaria al plan. Con dicho expediente el recorte fue de 1.144 personas, un 19% de la plantilla de entonces, un número sensiblemente inferior al que plantea ahora Ford.

"Venimos manifestando desde hace algunas semanas que hay que arbitrar soluciones transitorias viables, y que estamos seguros de que contarán con el apoyo de las administraciones, y también de que deberán contar con la predisposición de la dirección de Ford", señaló UGT en referencia a herramientas como el mecanismo RED, un tipo de ERTE (expediente de regulación temporal de empleo) incluido en la última reforma laboral y cuya activación depende del Consejo de Ministros.

Ford, por su parte, lanzó su propio comunicado en el que admitió un excedente de 1.600 trabajadores, de los cuales unos 600 son estructurales. "Se podría negociar una solución de transición para otros 1.000, hasta que comience la producción del nuevo vehículo. Ford está comprometido a trabajar constructivamente con la representación legal de los trabajadores y los gobiernos nacional y regional para encontrar todas las oportunidades posibles para reducir el impacto en los empleados de Ford, sus familias y la comunidad local", afirmó la compañía.

El motivo de este recorte es la pérdida constante de modelos en Almussafes, que desde 2022 dejó de ensamblar cuatro vehículos de forma paulatina: el Mondeo, el S-Max, el Galaxy y la Transit Connect, una furgoneta que la fábrica culminó su fabricación a mitad de abril del presente año. Esto derivó en una lógica reducción de la actividad en la planta. En 2018, momento en el que la dirección europea de Ford anunció la reestructuración de su negocio en el Viejo Continente, la planta de Almussafes había ensamblado 367.740 unidades de cinco modelos distintos. Apenas dos años después, en 2020, cuando la factoría valenciana sufrió el primer ERE y comenzó a perder modelos, la actividad de la fábrica cayó hasta las 235.344 unidades y tocó suelo en los 168.426 coches de 2021, uno de los peores ejercicios para Almussafes de este siglo (el peor fue 2011, con 135.000 unidades). El año pasado, la producción fue de 211.834 vehículos, un 42% menos que en 2018, una cifra que volverá a caer en 2024 por los constantes parones de producción y porque a la fábrica solo le queda el Kuga.

Ford abrió la semana pasada los pedidos de la nueva versión del Kuga, un SUV de éxito en Europa, especialmente en su versión híbrida enchufable. Este coche, para el que Almussafes tuvo que preparar sus líneas de producción en el primer cuatrimestre del año, será el único que haga la factoría valenciana hasta mediados de 2027, momento en el que llegará el ansiado nuevo modelo anunciado por Ford el pasado marzo para Valencia. Dicho vehículo no tendrá versión eléctrica, pero sí híbrida, en línea con el cambio de estrategia de Ford para Europa que a fines del año pasado puso un freno a los planes de electrificación de sus plantas europeas, debido al estancamiento del vehículo eléctrico en el Viejo Continente.

El plan de Ford, en un principio, pasaba por asignar una plataforma de vehículos eléctricos a Almussafes en la segunda mitad de esta década, después de que la fábrica fuese elegida la favorita para albergar dicha plataforma en detrimento de la planta alemana de Saarlouis, que se quedó en 2022 sin futuro eléctrico. Ahora, las esperanzas de la factoría están puestas en un vehículo del que no se saben características ni el nombre que tendrá, pero que contará con versión híbrida, la motorización de moda, hasta el punto de ser el segundo tipo de propulsores más comercializado en España y Europa en lo que va de 2024.

Petición para mantener el empleo

La Generalitat Valenciana, la patronal autonómica y el sindicato UGT pidieron ayer al Gobierno de España que active el mecanismo Red, instrumento diseñado para mantener el empleo en situaciones de crisis cíclicas o sectoriales, en la industria de la automoción tras el anuncio de Ford de un ERE que afectaría a 1.622 empleados en su factoría de Almussafes (Valencia). El presidente de la Confederación Empresarial de la Comunidad Valenciana (CEV), Salvador Navarro, consideró el anuncio "una malísima noticia, sin paliativos" e insiste en que el programa de apoyo Red "ayudaría a mantener el empleo durante el periodo transitorio". La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social, Yolanda Díaz, tachó de "inasumible" el ERE a través de un mensaje en la red social X, y criticó la posición de la automovilística que, a cierre de 2023, presentó unos beneficios netos de más de 4.000 millones de euros. Además, incidió en que el fabricante "ha recibido grandes ayudas públicas para sus proyectos", si bien en los dos últimos años Ford ha renunciado a las ayudas del Gobierno español para la fabricación del vehículo eléctrico.

El Clúster Valenciano de la Automoción y la Movilidad, Avia, que representa a más de un centenar de empresas y 25.000 empleados del sector en la Comunidad Valenciana, lleva tiempo poniendo buena cara a los malos tiempos en la factoría de Ford en Almussafes (Valencia). La asociación trabaja desde hace meses, tanto para apoyar a las empresas del sector auxiliar en la transición hasta la llegada del nuevo modelo, como para facilitar su diversificación hacia actividades afines, ha remarcado tras conocer el nuevo recorte.

Ante el panorama, la Generalitat ha pedido al Gobierno de España que active el mecanismo Red para todo el sector de la automoción. La industria del automóvil aporta un 8% al PIB de la Comunidad Valenciana, representa casi el 16% de las exportaciones y factura 8.500 millones de euros anuales, por lo que su papel en el tejido empresarial es clave, según manifestó la consejera valenciana de Industria, Nuria Montes. El Gobierno valenciano, de PP y Vox, ya ha anunciado que intentará tomar las medidas oportunas.

El presidente del Comité de Empresa, Carlos Faubel (UGT), reclamó "soluciones transitorias viables" y el portavoz de STM - Intersindical en Ford Almussafes, Daniel Portillo, ha tildado de "bomba terrible" el anuncio del ERE.
CRISTINA VÁZQUEZ



El mercado municipal de Badia del Vallés (Barcelona), en abril. MASSIMILIANO MINOCRI

Mantener la rebaja del IVA a los alimentos y la luz costaría unos 1.000 millones al Estado

Pedro Sánchez llevará al Congreso una prórroga de las deducciones ante el incremento puntual de la inflación en los últimos meses

LAURA DELLE FEMMINE
DENISSE LÓPEZ
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, confirmó ayer que llevará al Congreso la prórroga de la rebaja del IVA a los alimentos básicos y las pastas y los aceites, una medida que echó a andar en enero de 2023 y que desde entonces se ha ido aplazando cada seis meses. La ampliación, que llevaba barruntándose desde hace varias semanas debido al incremento puntual en los últimos tres meses de la inflación, supondría un coste fiscal adicional de más de 800 millones de euros. Aunque el Gobierno no tenga aún una estimación oficial de cuál será la merma para las arcas públicas, fuentes conocedoras avanzan que esa es la factura que asumió el Estado en la primera mitad de este año para la reducción del IVA a los alimentos básicos. Unos 100 millones se habrían perdido por la rebaja del 10% al 5% del IVA de pastas y aceites, y de 734 millones en el caso del resto de productos esenciales incluidos en la medida. El Ejecutivo calculó inicialmente un coste de 2.500 millones para todas las medidas de alivio fiscal aprobadas en el último decreto que entró en vigor el pasado enero. Por tanto, tan solo la ampliación de la rebaja del IVA de los alimentos supondría elevar la factura total de ayudas tributarias hasta los 3.300 millones para todo 2024.

A la espera de lo que ocurra las próximas semanas, lo cierto es que algunos economistas dudan de la oportunidad de la medida, pues uno de los compromisos del país con Bruselas es corregir sus desequilibrios fiscales y reducir sus niveles de déficit público por debajo del 3% del producto interior bruto (PIB) en el corto plazo. A ello se suma una moderación del IPC que, pese a haber repuntado en mayo —la tasa ha sido del 3,6%, según el INE— va en línea con las previsiones y no apunta a sufrir un cambio de tendencia o una aceleración en la evolución de los precios. Pero el escenario económico no es lo único que condiciona a la Administración pública, y los analistas apuntan a que la justificación para ampliar las ayudas pueda ser más de calado político, y es que de no prorrogarse la rebaja del IVA, los efectos sobre los precios, sobre todo por el llamado efecto escalón, serían notorios entre agosto y octubre, un periodo en el que hay riesgo de una repetición electoral en Cataluña.

Para Raymond Torres, director de coyuntura de Funcas, la situación actual no amerita una ampliación de la rebaja del IVA, aunque se pueda producir en los próximos meses un aumento puntual en el coste de la cesta de la compra. Según explica, en julio el índice suele dar un respiro porque empiezan las rebajas del verano, y a partir de ese mes el presunto alivio que la medida supone tendría un efecto muy limitado porque se espera que en la segunda mitad del año los precios se moderen a un ritmo más marcado. En cambio, sí le preocupa el impacto en las arcas públicas. "La vuelta a la normalidad no solo supone más recursos para el Estado, también supone solucionar los problemas estructurales. Tenemos la suerte de que la economía está creciendo, creo que nos acercaremos al 3% del PIB este año. Si a esto se suma la eliminación de las ayudas, se elevaría la probabilidad de cumplir con el objetivo del 3% del déficit y dar una buena imagen a la Comisión Europea", agrega.

Escenario diferente

En el diagnóstico coincide Miguel Cardoso, economista jefe para España en BBVA Research, quien asegura que "estamos en un escenario diferente al que teníamos hace un año y si hay durante la segunda mitad del año una mejor cosecha de fruta, cereales, etcétera, pues tendremos una caída importante o una corrección de los precios". En esta línea destaca el coste del aceite de oliva —el alimento que más ha desangrado a las familias— que seguramente se moderará gracias a que las recientes lluvias mejorarán su producción. Hay cosas por revertir, admite Cardoso, como puede ser el precio del transporte. Sin embargo, en este terreno las perspectivas también son buenas y a su favor juega que el salario mínimo interprofesional (SMI) ha crecido mucho en los últimos años. La decisión, matiza, parece ser de índole más política. La justificación para prolongar la rebaja es el impacto que tiene en el ánimo de los consumidores, añade Manuel Hidalgo, economista y profesor de la Universidad Pablo de Olavide. "La gente asume peor varias décimas más de inflación. Entonces, si yo fuera político, porque es un debate político, me esperaría unos meses más a fin de que el efecto se note menos", precisa.

Para Hidalgo, sin embargo, no está tan claro que lo mejor sea volver ahora al IVA del 4% para el grupo de alimentos básicos y del 10% para las pastas y aceites, pues las familias estarán obligadas a "absorber un poco más de inflación en un momento en el que ya está siendo más alta que a inicio de año. Se espera que para finales de 2024 se acerque al 3% y ahí haría menos daño una retirada [del subsidio]". En esta dirección apunta Nacho Álvarez, profesor de Economía en la Universidad Autónoma de Madrid, para quien sí tiene sentido prorrogar este descuento tributario a fin de garantizar una estabilidad de precios. Considera que el coste fiscal es asumible porque el Gobierno está tomando medidas que pueden compensar esa pérdida económica, como demuestra la aprobación del impuesto mínimo global del 15% a las multinacionales.

Las arcas públicas también se enfrentarán más que previsiblemente a otro golpe en los meses venideros: la vuelta del IVA de la electricidad al tipo reducido del 10%. En este caso, el Gobierno optó por un alivio automático en el recibo en función de la evolución del precio de la luz en el mercado mayorista: el impuesto se situaría en el 10% siempre y cuando el precio de la electricidad promedio del mes anterior superara los 45 euros por megavatio hora (MWh). Esta situación lleva cuatro meses sin darse, por lo cual el IVA del suministro eléctrico ha vuelto desde marzo a su 21% habitual. Este junio, sin embargo, todo apunta a que se superará el umbral de los 45 euros por MWh, lo que volvería a activar la rebaja.

Fuentes gubernamentales aseguran que aún no tienen nada previsto y que habrá que esperar a tener datos más recientes. Lo cierto es que, de volver a aplicarse la rebaja, es muy probable que sea menos costosa para las arcas del Estado, ya que los precios de la luz crecerán lo suficiente para que se vuelva a activar el descuento, pero serán inferiores a los del año pasado y el anterior. Entre julio de 2021 y diciembre de 2023, un periodo en el que este impuesto estuvo a caballo entre el 5% y el 10%, Hacienda dejó de percibir unos 2.500 millones.

"Estamos ya sobre unos niveles de recaudación de IVA más bajos, porque este se impone sobre toda la factura. Y como esa factura se ha reducido, el impacto global sobre la recaudación también es más reducido", explica Diego Rodríguez, catedrático de Economía de la Universidad Complutense de Madrid. Para todo el año pasado, supuso un agujero de 514 millones en las arcas públicas, según la Agencia Tributaria. "Creo que hubiera tenido más sentido haber diseñado un periodo transitorio para que el tipo de IVA volviera progresivamente a su nivel habitual. Esa referencia a un precio de mercado también genera una incertidumbre recaudatoria. Y el IVA es un impuesto que está para lo que está: recaudar".

No es solo una decisión económica, según los analistas, es también política

La medida convivirá con el plan de ajuste que exigen las reglas europeas

Estas decisiones que acechan al Gobierno en el corto plazo se juntan con la presentación, para septiembre, del plan de ajuste que exigen las nuevas reglas europeas, que vuelven a activarse después de haber estado años congeladas, desde el estallido de la pandemia en 2020. Todavía no hay detalles sobre qué medidas se tomarán para lograr la consolidación, pero sí hay cálculos sobre el tamaño del ajuste. La Autoridad Fiscal estima que será de entre 6.000 y 9.000 millones, en función de que el plan sea a cuatro o siete años.

La Reserva Federal prevé solo un recorte de tipos de 0,25 puntos hasta fin de año

El banco central mantiene el precio del dinero en su máximo en 23 años

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

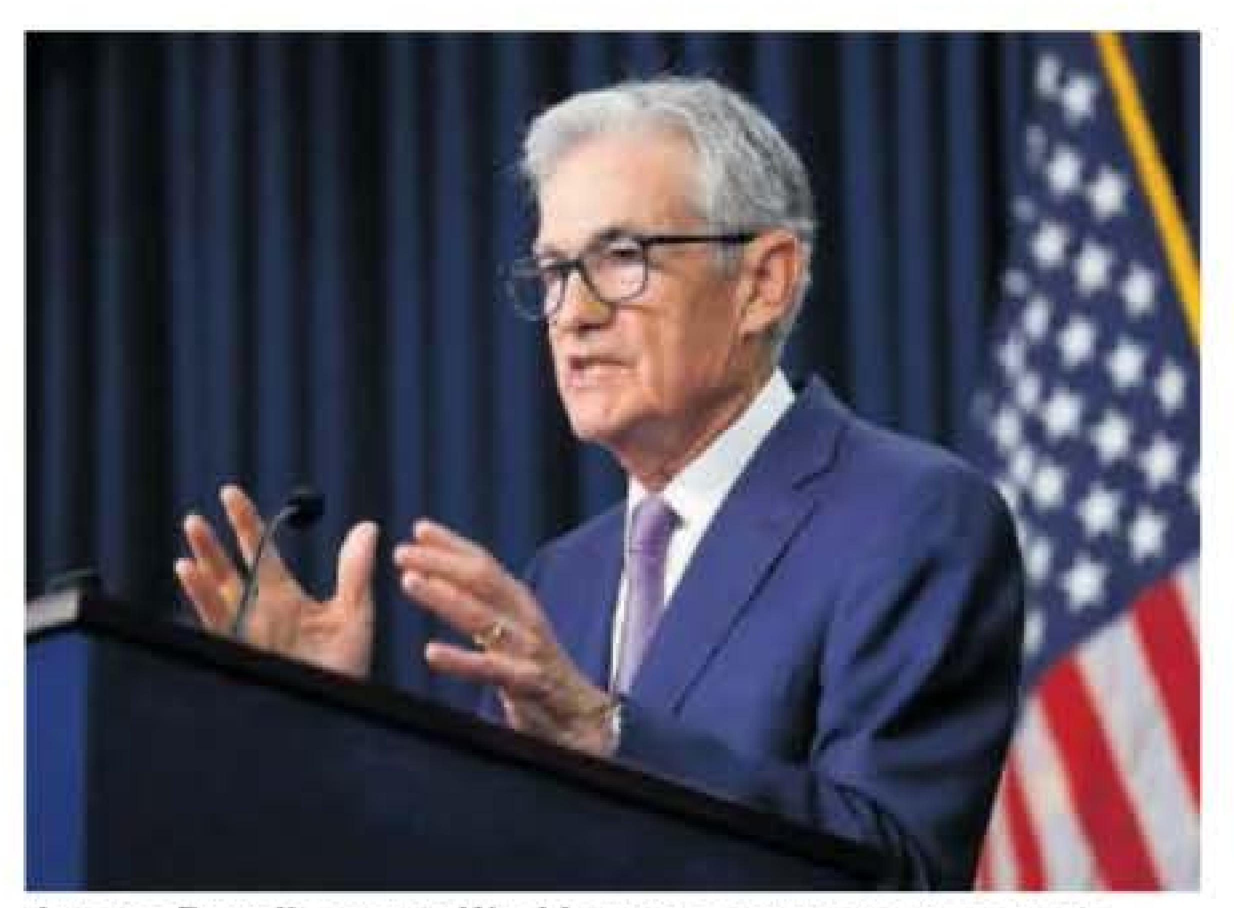
El Banco Central Europeo (BCE) movió ficha la semana pasada, pero la Reserva Federal prefiere esperar. La autoridad monetaria estadounidense ha mantenido los tipos de interés ayer en el rango del 5,25%-5,5%, tal y como se esperaba. Es el precio del dinero más alto en 23 años y se mantiene en ese nivel desde julio ante la persistencia de la inflación.

La atención estaba puesta en la publicación de las proyecciones macroeconómicas actualizadas de los miembros del banco central. La mediana de esas previsiones apunta a solo una rebaja de tipos de 0,25 puntos hasta fin de año, hasta el rango del 5%-5,25%, frente a las tres que se esperaban en marzo.

Las opiniones en el seno de la institución están bastante divididas entre quienes creen que será necesario uno o ningún recorte de tipos y quienes esperan que sean necesarios dos o más. Hay cuatro miembros que prevén que los tipos se mantengan en el nivel actual; siete que pronostican un recorte de 0,25 puntos y ocho que esperan dos recortes de 0,25 puntos.

En todo caso, las proyecciones se han movido desde las publicadas en marzo, cuando la mediana de las previsiones aún apuntaba a tres recortes de 0,25 puntos hasta fin de año. Por entonces se esperaba una rebaja de tipos cada trimestre a partir de junio, pero ese escenario quedó pronto convertido en papel mojado con los datos de inflación del primer trimestre. Ahora, la siguiente pregunta es el momento de esa rebaja. Es poco probable que sea en la última reunión del verano, en septiembre, y más que quede para noviembre o diciembre.

La entidad presidida por Jerome Powell lleva meses advirtiendo de que necesita tener una mayor confianza en que la economía se dirige de forma sostenida hacia el objetivo de estabilidad de precios, fijado convencionalmente en una inflación del 2%, antes de empezar a rebajar los tipos. Tras la última reunión, el pasado 1 de mayo, el banco central endureció el mensaje de su comunicado al señalar la falta de progresos recientes en la lucha contra la inflación. Ahora, matiza esa frase y dice que ha habido progresos más modestos.



Jerome Powell, ayer en Washington. EVELYN HOCKSTEIN (REUTERS)

Ayer, la Oficina de Estadísticas Laborales, dependiente del Departamento de Trabajo, publicó el índice de precios al consumo del mes de mayo. Los precios no subieron ese mes, con lo que la inflación interanual ha caído una décima, hasta el 3,3%. Es un dato mejor de lo esperado, que provocó la reacción al alza de la Bolsa. Aunque no es la medida de la inflación preferida por la Reserva Federal, el hecho de que siga por encima del 3% sigue marcando el paso de una política monetaria restrictiva.

El resto de las proyecciones macroeconómicas muestran un escenario algo peor que el casi idílico aterrizaje previsto en marzo. La mediana de las previsiones apunta a una inflación del 2,6%, dos décimas más alta que la anterior, aunque se mantiene el crecimiento en el 2,1% y la tasa de paro en el 4% para final de año.



El ministro español de Economía, Carlos Cuerpo (derecha) estrechaba la mano del comisario europeo de Economía, Paolo Gentiloni, en Bruselas el 15 de enero. OLIVER HOSLET (EFE)

La UE da el visto bueno al pago de casi 10.000 millones del fondo de recuperación para España

Bruselas retiene 158 millones al no haberse cumplido con una de las inversiones aprobadas

ANTONIO MAQUEDA / M. V. G.
Madrid / Bruselas

La Comisión Europea aprobó ayer el cuarto pago de fondos europeos para España. Año y pico después de haber desembolsado el anterior tramo, Bruselas da ahora el visto bueno preliminar a la espera de que el Consejo de la UE ratifique la decisión en un mes. El pago será de 9.842 millones, 158 millones menos porque España no ha cumplido con una inversión prometida: la contratación de trabajadores que ayuden a las empresas en la transición digital, el programa de agentes del cambio. No obstante, todavía hay siete meses para cumplir con este objetivo antes de perder el dinero definitivamente.

Se suponía que España tenía que solicitar dos pagos al año. Pero el último se libró el 31 de marzo de 2023. Así que la petición del cuarto pago acumula más de un año de retraso. Un parlamento fragmentado, la dificultad de los proyectos y la enorme carga de administración explican la demora. Pese a los retrasos, la Comisión destaca que España es uno de los países más avanzados. De hecho, ya ha recibido unos 38.000 millones, a los que sumará estos casi 10.000. Solo Italia ha recibido más.

Aun así, España debe acelerar para ejecutar a tiempo el plan. El plazo para utilizar las ayudas directas acaba en agosto de 2026. Una vez ingresado el cuarto pago, todavía tendrá que recibir y gastar otros 32.000 millones. Además, deberá tener concedidos otros 80.000 en créditos. Aunque en las dos modificaciones del plan español se han retrasado muchos objetivos intermedios y se han creado fórmulas para aplazar algunos proyectos más allá de la fecha límite, el plazo de 2026 no se podrá cambiar. Habría que lograr el consenso de los países. Y eso no va a suceder.

Las medidas y objetivos de inversión que se aprueban ahora tenían que haber estado listas a finales de 2022. Sin embargo, muchas se han culminado más tarde o recientemente. La seguridad del 5G con el veto a Huawei; los proyectos especiales como el del vehículo eléctrico o el de descarbonización de la industria, y la reforma del subsidio no contributivo son algunas iniciativas que han tenido dificultades para cerrarse. La reforma del subsidio aún tiene que convalidarse en el Congreso, pero la Comisión la acepta porque ya está en vigor.

Sobre el compromiso no cumplido, el programa de agentes del cambio, el Gobierno argumenta que no ha tenido demanda y que lo ha cambiado: se llamará *kit consulting* con ayudas de hasta 24.000 euros para asesoramiento al digitalizar pymes. Dentro de siete meses habrá otro examen para valorar si se liberan los fondos retenidos. Este procedimiento ya se ha aplicado por ejemplo a Lituania.

Este cuarto abono acumulaba más de un año de retraso según lo previsto

El plazo para utilizar las ayudas directas termina en agosto de 2026

Entre los hitos a los que la Comisión ha dado el visto bueno está la reforma de pensiones. Según el informe de envejecimiento, el gasto se disparará. Sin embargo, la Comisión admite que existen incertidumbres sobre las proyecciones. Por eso, ha establecido un mecanismo que hará que a partir de 2025 se evalúe cada tres años el sistema. Si aparece un desfase, se deberían tomar medidas que lo compensen o habrá un aumento de cotizaciones automático. Y con esta cláusula se da por satisfecha la Comisión.

Además de las mencionadas, el cuarto pago comprende la ley de residuos; inversiones en carriles bici y autobuses eléctricos; acciones para la digitalización de la justicia; la digitalización de las redes del ferrocarril; 50.000 plazas de FP; el bono digital de las pymes; cambios en la función pública como la figura del directivo público; la adopción de la presupuestación verde; adjudicaciones para reforzar las infraestructuras científicas y tecnológicas, y mejoras del regadío.

También se recogen reformas para simplificar la creación de un negocio o atraer *start-ups*. Aunque los expertos critican que la ley de vivienda no fomenta la oferta de alquiler, esta reforma ha sido aceptada por la Comisión.

El Banco de España podrá enviar inspectores de incógnito a las oficinas bancarias

El supervisor perderá las competencias del servicio de reclamaciones

RICARDO SOBRINO
Madrid

El Banco de España se prepara para enviar inspecciones de incógnito a las sucursales de los bancos. El proyecto de ley que creará la Autoridad de Defensa del Cliente Financiero prevé un cambio normativo por el que se habilitará al supervisor bancario español a visitar las oficinas de los bancos con inspectores que acudan de forma anónima, como un cliente más, para comprobar que las entidades cumplen con las buenas prácticas a la hora de comercializar sus productos. Una práctica conocida como *mistery shopping*. Así, el organismo tendrá conocimiento directo de si los bancos realmente están informando adecuadamente de los intereses que van a cobrar a la hora de pedir un crédito, si ofrecen activamente las cuentas básicas o si aplican las ayudas previstas en el código para aliviar a hipotecados en apuros.


Fachada del Banco de España. SAMUEL SÁNCHEZ

"El Banco de España podrá actuar sin previa notificación y no será necesaria la revelación por parte de sus empleados de la condición de personal del Banco de España, de forma que pueda conocer, verificar y obtener evidencia del cumplimiento de la normativa bancaria y de las prácticas de mercado llevadas a cabo por las entidades supervisadas en la comercialización y contratación de productos o servicios bancarios", detalla el texto del proyecto de ley.

Se trata de un importante cambio que refuerza la labor del Banco de España como supervisor de conducta de los bancos. De los organismos supervisores, solo la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) podía hacer estas prácticas. También reequilibra las competencias que perderá en el ámbito de las reclamaciones. Hasta ahora, el Banco de España recibía las reclamaciones de los clientes a las entidades financieras y elaboraba un informe anual con los productos y los bancos que han recibido más quejas. Eso permitía poner más énfasis en aquellas prácticas en las que se detectaban fallos durante las evaluaciones y en las reuniones que el supervisor mantiene con los bancos. Pero el servicio de reclamaciones se trasladará a la nueva Autoridad de Defensa del Cliente Financiero. "Ante la creación de la nueva de Autoridad de Defensa del Cliente Financiero que sustituirá al servicio de reclamaciones del Banco de España, el supervisor quiere seguir teniendo información directa de la conducta más allá de las actividades de inspección clásicas. Con la nueva herramienta del *mistery shopping*, el Banco de España va a dar un paso de gigante en la supervisión de la conducta de los bancos", explica Gloria Hernández Aler, socia de finReg360.

En principio, la aprobación del proyecto de ley está prevista para finales de año. A partir de ese momento, y aunque todavía no esté activa la Autoridad de Defensa del Cliente Financiero, el supervisor podrá iniciar sus visitas a las sucursales de forma anónima. El Banco de España ya realizaba visitas a las sucursales, pero debía avisar con antelación y los inspectores debían identificarse como empleados del supervisor. Por lo que los bancos también deberán prepararse para superar la evaluación a la que se someterán. "Las entidades pueden prepararse haciendo simulacros de los posibles *mistery shopping* del supervisor. Es crítico hacer un examen dirigido por las entidades para tener un diagnóstico antes de que el Banco de España tenga esa facultad", detalla Hernández Aler.

Ana Duato insiste en que no defraudó 1,9 millones

NURIA MORCILLO
Madrid

El tribunal de la Audiencia Nacional que juzga el fraude masivo a Hacienda realizado desde el despacho Nummaria escuchó ayer a la actriz Ana Duato, quien insistió en que no cometió ninguno de los siete delitos fiscales que le atribuye la Fiscalía Anticorrupción. El ministerio público pide para ella una pena de prisión de 32 años por haber defraudado presuntamente 1,9 millones de euros en los ejercicios fiscales comprendidos entre 2010 y 2012 y entre 2014 y 2017. Durante su declaración, que se ha prolongado media hora, la artista señaló que nunca tuvo conocimiento de que sus declaraciones tributarias fueran incorrectas, ya que "confiaba plenamente" en el que fuera entonces su asesor fiscal, Fernando Peña, dueño de la asesoría que da nombre al procedimiento y principal acusado.

Asimismo, Duato destacó que cualquier discrepancia con el fisco se resolvió en 2019 en vía administrativa. Es más, apuntó que la Agencia Tributaria le tiene que devolver 1,2 millones de euros —que están bloqueados hasta que finalice el proceso penal—, después de que el Tribunal Económico-Administrativo Regional de Madrid estimara sus recursos contra las reclamaciones que hizo Hacienda en relación a sus declaraciones de IRPF de los años 2010, 2011 y 2012 y obligara a reintegrar a la actriz los 970.000 euros, más intereses, que pagó previamente por este procedimiento.



Sede de Vodafone en Madrid. PABLO MONGE

Zegona prevé eliminar el 36% de los empleos de Vodafone España

La compañía británica presenta un ERE con el que pretende prescindir de 1.198 personas

SANTIAGO MILLÁN
Madrid

Los responsables de Zegona comunicaron ayer la presentación de un expediente de regulación de empleo (ERE) en Vodafone España que afectará a un máximo de 1.198 personas, más de un 36% del total de la plantilla. El ajuste llega apenas unas semanas después de que Zegona cerrase la compra de la filial de la operadora británica por 5.000 millones de euros. La gestora británica ha puesto al frente de las operaciones a José Miguel García, ex consejero delegado de Jazztel y Euskaltel.

El movimiento de Zegona en Vodafone se produce en un momento de ajustes en el sector, con los ERE acordados en Telefónica España, que ha supuesto la salida de más de 3.400 personas, y en Avatel, que afectará a más de 693 personas, en torno al 18% del total. Este será el quinto ERE que presenta Vodafone España en los últimos 11 años. Todos estos ajustes, incluyendo el anunciado ayer, suponen la salida, en su conjunto, de cerca de 4.700 personas de la plantilla de Vodafone.

Vodafone ha convocado a la representación de los trabajadores para iniciar el periodo de consultas de este procedimiento de despido colectivo. Bajo la legislación actual, ambas partes tienen un mes para negociar y alcanzar un acuerdo. Es probable que en esa negociación, en la que deberán acordarse los términos de las indemnizaciones, haya una reducción del número de afectados, además de negociarse sobre la voluntariedad de las salidas. En principio, la mesa de negociación se constituirá en un periodo máximo de 15 días.

Según la empresa, este ajuste es la única fórmula para garantizar la viabilidad y competitividad de Vodafone España a futuro y "se aborda con una actitud responsable y dialogante, desde la operadora, y con la voluntad de alcanzar el mejor acuerdo posible para todas las partes".

La compañía señala que la decisión de iniciar este procedimiento se debe a razones económicas, productivas y organizativas, determinadas por el fuerte deterioro financiero y comercial. Zegona afirma que Vodafone España ha disminuido sus ingresos totales en un 8% y ha perdido aproximadamente 400.000 clientes de contrato en los dos últimos años. A lo largo de los últimos años, Vodafone no ha dejado de perder clientes ante la competencia de compañías como Digi.

La empresa arguye razones económicas, productivas y organizativas

Es la quinta regulación que sufre la filial española desde 2013

La teleco dice que el ajuste también se debe a la necesidad urgente de efectuar un cambio organizativo y operativo, con el objetivo de redimensionar la organización para adaptarse a la nueva realidad de mercado y recuperar la competitividad. En un mensaje enviado a la plantilla, José Miguel García señaló que su "intención es abordar el procedimiento con la voluntad de alcanzar el mejor acuerdo posible para todas las partes. Y me involucraré personalmente para garantizar que así lo sea".

El ERE es uno de los ejes del plan industrial que está activando la compañía para tratar de recuperar cuota de mercado. Vodafone España, que ha renovado la cúpula, con el fichaje de Ángel Álvarez, hasta ahora director comercial de Digi, va a impulsar nuevas tarifas y servicios con la marca *low cost* Lowi. Esta misma semana, la teleco anunció su decisión de eliminar la limitación temporal de los descuentos en los planes de precios de todos sus clientes particulares y autónomos.

UGT señaló ayer que, como marca la ley, negociará de buena fe con el fin de minimizar el impacto sobre el empleo y maximizar las condiciones para las personas afectadas. El sindicato se mostró muy crítico, al señalar que, una vez más confluyen en una empresa del sector de las telecomunicaciones la voracidad de una dirección incapaz de idear soluciones reales a los problemas reales que han aquejado a Vodafone España, y la inacción de una administración que no solicitó ninguna garantía para el empleo en la aprobación de la venta a Zegona.

La SEPI cerró 2023 con beneficios por tercer año consecutivo

EL PAÍS
Madrid

El Consejo de Administración de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) ha aprobado las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2023, que arrojan para todo el grupo un resultado de 10 millones de euros de beneficios, lo que supone un descenso del 76% respecto al logrado un año antes, cuando ganó 43 millones de euros. Con todo, el *holding* público estatal logra beneficios por tercer año consecutivo "con un resultado positivo que responde a la evolución de las distintas empresas participadas mayoritarias y a la contribución de las participadas minoritarias", explica en un comunicado.

En cualquier caso, estas cifras son previas al que supone uno de los mayores movimientos de la SEPI en los últimos años, como es la entrada en el capital de Telefónica con hasta el 10% de las acciones. La operación, culminada recientemente, comenzó a fraguarse a partir del mes de enero, después de que el Consejo de Ministros mandatara el movimiento en diciembre.

Las cuentas anuales del Grupo SEPI para el año 2023 reflejan una cifra de negocio récord, elevándose hasta los 5.908 millones, de los que el 36% corresponde al Grupo Correos, el 29% al Grupo Tragsa y el 24% al Grupo Navantia. Respecto al ejercicio anterior, supone un aumento del 12,5%, motivado, fundamentalmente, por el incremento de la actividad en la empresa naval, con un 6,86 % y de la postal con un 7,65%.

Las Bolsas

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
VAR. EN EL DÍA	↑ +0,63%	↑ +1,40%	↑ +0,83%	↑ +1,42%	↓ –0,09%	↓ –0,66%
ÍNDICE	11.245,40	5.034,43	8.215,48	18.630,86	38.712,21	38.876,71
EN EL AÑO	+11,32%	+11,34%	+6,24%	+11,22%	+2,71%	+16,17%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	**117,6**	0,6	0,51	119,7	115,5	-27,58	**-12,23**
ACCIONA ENERGÍA	**21,04**	0,36	1,74	21,54	20,5	-34,72	**-26,35**
ACERINOX	**9,925**	0,035	0,35	9,995	9,91	-2,27	**-7,18**
ACS	**40,2**	0,3	0,75	40,42	39,82	27,15	**-0,65**
AENA	**185,4**	4,2	2,32	186	180,7	24,75	**10,42**
AMADEUS	**67,34**	1,48	2,25	67,5	65,52	-4,58	**1,51**
ARCELORMITTAL	**22,53**	-0,15	-0,66	22,98	22,5	-12,09	**-11,63**
BANCO SABADELL	**1,825**	-0,041	-2,17	1,88	1,816	87	**67,61**
BANCO SANTANDER	**4,6**	-0,007	-0,14	4,668	4,6	44,31	**21,88**
BANKINTER	**7,77**	-0,008	-0,1	7,9	7,66	37,08	**34,2**
BBVA	**9,344**	-0,244	-2,54	9,56	9,308	46,79	**16,56**
CAIXABANK	**5,096**	-0,008	-0,16	5,166	5,054	41,97	**36,98**
CELLNEX TELECOM	**33,07**	0,53	1,63	33,38	32,42	-10,68	**-8,75**
COLONIAL	**6,235**	0,195	3,23	6,27	6,035	6,15	**-7,79**
ENAGÁS	**14,23**	-0,07	-0,49	14,45	14,23	-21,54	**-6,32**
ENDESA	**18,38**	0,125	0,68	18,625	18,285	-11,9	**-1,11**
FERROVIAL	**36,54**	0,94	2,64	36,72	35,68	23,96	**7,81**
FLUIDRA	**22,56**	0,38	1,71	22,64	22,1	22,88	**17,67**
GRIFOLS	**9,352**	0,334	3,7	9,436	8,97	-18,5	**-41,65**
IAG	**2,008**	0,024	1,21	2,019	1,981	2,8	**11,4**
IBERDROLA	**12,2**	0,125	1,04	12,295	12,085	5,27	**1,73**
INDITEX	**46,47**	1	2,2	46,49	45,32	33,3	**15,32**
INDRA SISTEMAS	**20,88**	-0,06	-0,29	21,14	20,8	80,99	**49,57**
LOGISTA	**26,72**	0,22	0,83	26,88	26,24	9,87	**8,25**
MAPFRE	**2,178**	0,028	1,3	2,186	2,16	16,09	**10,65**
MELIÁ HOTELS	**7,84**	0,11	1,42	7,88	7,71	21,16	**29,7**
MERLIN PROP.	**10,97**	0,26	2,43	11,02	10,67	35,14	**6,46**
NATURGY	**20,82**	-0,32	-1,51	21,34	20,82	-20,35	**-21,7**
REDEIA	**16,96**	0,12	0,71	17,26	16,78	3,6	**12,94**
REPSOL	**14,315**	-0,14	-0,97	14,55	14,285	6,64	**7,47**
ROVI	**88,15**	0,35	0,4	88,55	86,8	103,9	**45,85**
SACYR	**3,482**	0,068	1,99	3,488	3,41	10,63	**9,21**
SOLARIA	**11,73**	0,23	2	11,97	11,51	-13,37	**-38,21**
TELEFÓNICA	**4,239**	-0,039	-0,91	4,287	4,232	17,33	**21,05**
UNICAJA BANCO	**1,283**	0,018	1,42	1,295	1,265	35,73	**42,13**

El Gobierno exige a tres autonomías que corrijan normas educativas

Las infracciones en Madrid, Baleares y la Comunidad Valenciana están relacionadas con el sistema de admisión y la exclusión de discapacitados de las pruebas de evaluación

IGNACIO ZAFRA
Valencia

El Ministerio de Educación ha enviado en los últimos días cartas a la Comunidad de Madrid, Baleares y la Comunidad Valenciana, gobernadas por el PP (la última en coalición con Vox), advirtiéndoles de que algunas de sus normativas contravienen la ley orgánica de Educación y deben cambiarlas. Si las autonomías no siguen las directrices del departamento, las desavenencias pueden acabar en los tribunales.

La supuesta vulneración de Madrid consiste en permitir a los directores de centros educativos excluir al alumnado con discapacidad de las pruebas de evaluación que las autonomías realizaron entre abril y mayo a todos los estudiantes de cuarto de primaria y segundo de la ESO. La de la Comunidad Valenciana, en no haber respetado los criterios para ordenar las peticiones de matrícula en colegios o institutos cuando la demanda de plazas supera la oferta. Por ejemplo, eliminando de los motivos que deben dar puntos a los solicitantes el ser víctima de violencia de género o de terrorismo. Y en el de Baleares —que todavía no ha aprobado el decreto, con lo que la misiva se refiere al borrador que ha publicado en su web el Ejecutivo autonómico—, al hecho de haber excluido a los representantes del profesorado y del alumnado de las comisiones de garantías de admisión, los órganos encargados de velar por la limpieza en los procesos de admisión de alumnado, y la distribución equilibrada de los estudiantes vulnerables entre los centros públicos y los concertados. Los territorios defienden que sus textos son legales.

El punto en el que se encuentran los procedimientos es distinto. En el caso de Madrid, la primera misiva fue enviada por el departamento que dirige la socialista Pilar Alegría el 4 de mayo. La Consejería de Educación respondió que su resolución cumplía la legislación básica. Y el pasado lunes el ministerio envió un requerimiento, firmado por el secretario de Estado de Educación, José Manuel Bar, reclamando a la Comunidad que cambie su normativa. Este es el paso inmediatamente previo a interponer en los tribunales un recurso contencioso-administrativo.

La ley de Educación, la Lomloe, establece que las comunidades autónomas deben realizar este curso pruebas diagnósticas para conocer el nivel de competencias de todo su alumnado de cuarto de primaria (9 y 10 años, normalmente) y segundo de la ESO (13 y 14) en varias materias —de forma orientativa, en matemáticas, castellano, idioma extranjero, sociales, ciencias y, en su caso, lengua cooficial—. El objetivo es proporcionar información a las administraciones educativas autonómicas, a los centros, a las familias y a los propios chavales que les sirva para tomar mejores decisiones.

El Ejecutivo de Isabel Díaz Ayuso dictó unas instrucciones sobre dicha evaluación que señalaban que los alumnos con necesidades educativas especiales, esto es, con discapacidad, "realizarán la prueba si el director del centro lo estima oportuno, oído el equipo docente". De lo contrario, quedarían excluidos. El requerimiento del ministerio recuerda que, según la Lomloe, las evaluaciones "tendrán en cuenta al alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad, incluyendo, en las condiciones de realización de dichas evaluaciones, las adaptaciones y recursos que hubieran tenido". Es decir, que Madrid debe poner los medios para que los chavales con discapacidad puedan hacer las pruebas, "sin exclusión posible bajo el criterio del director del centro".



Pilar Alegría, el martes en la rueda de prensa tras el Consejo de Ministros, en Madrid. D. GONZÁLEZ (EFE)

En el caso de la Comunidad Valenciana, el ministerio le ha enviado una carta de colaboración a la Generalitat tratando de que solucione de forma voluntaria las infracciones que el Gobierno considera que ha cometido en su decreto de admisión escolar, que aprobó en abril. La Consejería de Educación ha contestado que, según sus servicios jurídicos, no tienen nada que rectificar. Fuentes del ministerio adelantan que ahora se le enviará un requerimiento y, si tampoco accede a modificar su decreto, el Gobierno irá a los tribunales. El ministerio considera que la Generalitat no ha respetado los criterios fijados con carácter básico por la Lomloe sobre cómo ordenar las solicitudes para acceder a un centro educativo cuando no haya bastantes plazas. Y cita en su misiva una sentencia del Tribunal Constitucional que señala que si bien las comunidades tienen capacidad para crear criterios propios, "el límite que no se puede rebasar" es que su normativa haga "que los criterios básicos estatales" queden "desfigurados ni desplazados por una regulación (...) que los diluya".

Educación considera que la Generalitat ha infringido de seis formas los criterios generales de admisión. El primero de ellos es el que prevé que, entre los elementos a tener en cuenta al valorar las solicitudes, se incluya el hecho de que el alumnado sea o haya sido víctima de "violencia de género o de terrorismo". El Ejecutivo que preside Carlos Mazón ha incluido en su decreto otros criterios, como el ser deportista de alto nivel, o el polémico punto que los centros educativos pueden conceder de forma autónoma —lo que ha generado una cascada de elementos discriminatorios que la consejería se ha comprometido, al menos parcialmente, a corregir—. Pero en la lista valenciana no figura el de ser violencia de género o de terrorismo.

Si las comunidades no acatan la Lomloe, el Ejecutivo recurrirá a los tribunales

La ley insta a realizar pruebas para saber el nivel competencial de todo el alumnado

La norma de la Generalitat también contraviene la ley, según el ministerio, por otorgar los mismos puntos, siete, a los solicitantes que pertenecen a una familia de renta baja, que, por ejemplo, a los que forman parte de una familia numerosa. Este último criterio, y otros que la Generalitat iguala en puntuación con el hecho de ser pobre, también están recogidos en la ley y deben, por tanto, tenerse en cuenta a la hora de ordenar el acceso. Pero el criterio de renta está destacado en la ley como uno de los tres prioritarios (junto al de tener hermanos matriculados en el centro y la proximidad al domicilio o lugar de trabajo de los progenitores), y, según ha establecido el Constitucional, ello implica que debe valorarse por encima de los elementos no definidos como prioritarios.

En el caso de Baleares, la supuesta violación de la normativa básica afecta a las comisiones de garantías de admisión y escolarización. Unos organismos a los que la Lomloe concede el papel de supervisar la limpieza de los procesos de matriculación. Y también la tarea de combatir la segregación escolar del alumnado por motivos socioeconómicos o de otra clase, vigilando que los estudiantes con necesidades de apoyo educativo sean distribuidos de forma equilibrada entre los centros públicos y los concertados. La ley señala que deben formar parte de dicha comisión representantes de la Consejería de Educación y el Ayuntamiento, de los centros públicos y concertados, así como de las familias, del profesorado y del alumnado, designados estos últimos por sus "organizaciones" —esto es, por las asociaciones de madres y padres, sindicatos docentes y de estudiantes—. El Ejecutivo de Marga Prohens ha excluido, sin embargo, a los representantes del profesorado —solo habla de directores— y de los alumnos.

Para evitar trampas en la gestión de las solicitudes por parte de los colegios, la ley establece que las familias pueden presentarlas tanto al centro donde quieran escolarizar al alumno, como ante la comisión de garantías de admisión o ante la Administración educativa autonómica. El proyecto de Baleares, sin embargo, solo contempla que las solicitudes puedan presentarse "de forma telemática" o presencialmente en el centro.



Alumnos en un examen de Selectividad, el día 4 en la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona. ALBERT GARCIA

Ingeniería de Satélites, Estudios teatrales, Audiología, Mineralúrgica, Neurociencia y Sistemas Ferroviarios, se suman a la lista

Nacen seis carreras para cubrir nuevas necesidades

ELISA SILIÓ
Madrid

Hasta la reforma del Plan Bolonia (1999-2010) el Ministerio de Educación fijaba el catálogo de licenciaturas y diplomaturas y la lista era corta, clásica y con una formación generalista. Desde entonces son las universidades las que diseñan los grados que quieren impartir y, si logran la acreditación del ministerio, los ofertan. Los campus ahora batallan por las inscripciones con títulos cada vez más especializados. El curso que viene contará al menos con seis nuevos grados que dan respuesta a nuevos retos y necesidades.

● Ingeniería de Satélites
Escuela de Ingeniería de Telecomunicación y Aeroespacial de Castelldefels (Barcelona). Universidad Politécnica de Cataluña (UPC). 40 plazas.

"Hemos detectado que existe una demanda de ese perfil no satisfecha en el mercado —ni en el español ni el europeo—, nos lo comentan las empresas con las que tenemos prácticas", explica Cristina Cervelló i Pastor, directora de la Escuela de Ingeniería de Telecomunicación y Aeroespacial de la UPC. Hace una década, cuenta, constataron el nacimiento "de un nuevo sector, que denominamos *NewSpace*, impulsado por la administración y las empresas, y que se caracteriza por combinar holísticamente un conjunto de tecnologías, entre ellas las de telecomunicación, electrónica, espacial, datos o físicas". Y el problema que existía es que no había una docencia reglada que cubra estas nuevas necesidades, por eso la Secretaría de Políticas Digitales de la Generalitat respalda el grado.

"La estrategia *NewSpace* parte del uso de satélites más pequeños, que orbitan a baja altura, de menor coste y tiempo de desarrollo", prosigue la directora. Con esa información se puede trabajar mejor contra adversidades climáticas y meteorológicas, "disponer de conectividad global 5G y obtener datos de observación de la Tierra para incidir en la agricultura, la planificación urbana, salvamento marítimo y terrestre, por poner algunos ejemplos". La titulación se impartirá entre la escuela, el Institut d'Estudis Espacials de Catalunya y las empresas del European Space Agency Business Incubation Center.

● Estudios Teatrales
Facultad de Filología de la Universidad Complutense y el Instituto del Teatro de Madrid (ITEM). 60 plazas.

"Este grado lo hay en todos los países de nuestro entorno, en América Latina, en los países anglosajones... Es una anomalía que en España no existiese", cuenta José Julio Vélez, responsable de la titulación. "Igual que hay conservatorios para música y musicología, en el teatro la RESAD, el Institut del Teatre o las escuelas de arte dramático actúan como conservatorios de teatro y nosotros [la universidad] cubrimos la teatrología", detalla.

Hace años que la Complutense oferta con mucho éxito formación de máster y doctorado en estudios teatrales y Vélez no duda que la carrera tendrá mucha aceptación. "La idea es formar profesionales, que no necesariamente sean actores, que sean especialistas en producción teatral, dramaturgia, en análisis de una puesta en escena... ", defiende. "En Madrid hay gran actividad. La mitad de los ingresos por teatro de todo el Estado provienen de Madrid"

● Ingeniería Eléctrica y Sistemas Ferroviarios
Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de Vilanova i la Geltrú (Barcelona). Politécnica de Cataluña. 40 plazas.

Desde que hace cuatro años Marisa Zaragozá llegó a la dirección de la escuela de la Politécnica de Cataluña en Vilanova i la Geltrú, tuvo claro que necesitaban un grado que diese "singularidad" a esta ciudad de 80.000 habitantes —declarada capital ferroviaria de Cataluña— y junto a su equipo pusieron el foco en los sistemas ferroviarios, sostenibles, seguros y en absoluta expansión. "¿Por qué existen ingenierías de Navales, Caminos o Aeronáuticas, pero no de trenes?", se preguntó Zaragozá, matemática de formación. Muchas grandes empresas, como Renfe, Adif o Ineco, les han mostrado su interés en la impartición de este grado, pues no encuentran relevo a todo su personal que se jubila. Los ingenieros de Caminos hacen las infraestructuras, y los graduados en Ingeniería de Sistemas Ferroviarios se encargarán de la señalética, los vehículos, la electrificación, las comunicaciones o la explotación y gestión del negocio.

● Audiología
Facultad de Medicina. Universidad de Salamanca. 40 plazas.

"Lo llamamos grado en Audiología general para que se vea que hay distintas especialidades, entre ellas la protésica [adaptar audífonos], que es lo que hoy se estudia a nivel de FP Superior", explica Enrique López Poveda, catedrático de Otorrinolaringología en la Universidad de Salamanca. "Es una formación muy polifacética. Trabajarán en hospitales porque se abordan problemas de salud, pero también van a recibir formación técnica para trabajar en empresas tecnológicas del sector", continúa. "Hay audiólogos trabajando en realidad virtual en Meta, en empresas que diseñan auriculares y aparatos de sonido...", explica. La audiología tiene, además, "una rama para educar a los niños con una deficiencia auditiva, y para diseñar programas para prevenir la sordera", enumera.

En España hay audiólogos que se han formado en Alemania, Dinamarca, Portugal, Reino Unido o Latinoamérica, pero su título no está homologado. Quienes programan los audífonos —y seguirán haciéndolo— cursan un grado de FP Superior en Audiología Protésica (dos años tras el bachillerato). Además de en Salamanca, va a empezar a impartirse en la semipública Universidad de Vic (Barcelona) con 60 plazas que ya lo ofertaba como título propio.

● Ingeniería en Mineralúrgica y Metalúrgica de las materias primas
Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía. Universidad Politécnica de Madrid. 50 plazas.

Hasta hace 15 años existió la titulación de ingeniero técnico de minas con especialidad de mineralurgia y metalurgia, pero desapareció con el Plan Bolonia. Ahora renace pero con un prisma distinto, vinculado a la economía circular, la sostenibilidad y el reciclaje, en la línea de la oferta anglosajona. "En España no se da valor a todos los productos minerales; y es un tema fundamental, por ejemplo, para la transición energética o ecológica", sostiene Patxi Elorza, el director de la Escuela de Minas de Madrid, que va a ofertar el grado por la demanda de la industria.

España es el primer productor de Europa en productos de cobre (para hacer cables o antenas), por ejemplo, "y resulta muy difícil captar estudiantes hacia esas tecnologías porque actualmente se las ve como contaminantes, cuando se pueden hacer las cosas más eficientes en todos los procesos", prosigue Elorza. Para ello se necesita saber de ecodiseño, digitalización e inteligencia artificial.

● Neurociencia
Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad Carlos III. De 35 a 40 plazas.

Nunca en Europa se ha ofertado un grado en Neurociencia, que está muy extendido en Estados Unidos, Canadá o Australia. La titulación aborda el estudio del cerebro desde tres perspectivas: la biología del sistema nervioso, el desarrollo de modelos matemáticas para observar cómo funciona y su comportamiento y aprendizaje. "La idea es hacer algo interdisciplinar y darle a los futuros egresados una formación más o menos básica que cubra las tres disciplinas y luego, a partir de ahí, sean los programas de posgrado los que les permitan especializarse", explica Alfonso Mendoza, doctor en Microbiología y coordinador del grado.

Este conocimiento tan exhaustivo del cerebro permite que se desarrollen estrategias a gran escala para prevenir, diagnosticar, tratar y rehabilitar enfermedades con origen en el sistema nervioso.


Cristina Rodríguez, de 30 años, ayer en el parque del Retiro en Madrid. JAIME VILLANUEVA

Un 60% de los jóvenes con dificultades económicas severas tiene problemas de salud mental

Un estudio del Consejo de la Juventud y Oxfam indica que no acuden a terapia por su alto coste

ANA TORRES
Madrid

El 55,9% de los jóvenes entre 15 y 29 años que viven en situación de carencia material severa fue diagnosticado con algún trastorno de salud mental en 2023 (en el caso de los que no la padecen, fueron diagnosticados el 37%), y el 25% asegura haber recurrido al alcohol o a las pastillas para calmarse. Esta es una de las conclusiones del estudio *Equilibristas. Las acrobacias de la juventud para sostener su salud mental en una sociedad desigual,* presentado ayer, en el que por primera vez se han cruzado datos estadísticos de informes del Centro Reina Sofía de Fad Juventud, del Instituto Nacional de Estadística (INE), de Eurostat y de la Seguridad Social. Los principales generadores del malestar emocional son, según los mismos jóvenes, el "productivismo" o la dificultad de acceso a un empleo y a la vivienda, indica el trabajo, elaborado por el Consejo de la Juventud de España —el órgano de representación de la generación de los 14 a los 30 años, que cuenta con un presupuesto anual de un millón de euros del Estado— y la ONG Oxfam Intermón.

¿Qué significa sufrir una situación de carencia material severa? A los más de mil jóvenes encuestados se les plantearon ocho situaciones de vulnerabilidad económica —no poder ir de vacaciones al menos una semana al año, no poder mantener una temperatura adecuada en casa, no poder hacer frente al pago de recibos, no poder afrontar gastos imprevistos, no poder disfrutar de actividades de ocio, o no poder ahorrar—, y todos aquellos que manifestaron cumplir más de cinco, se incluyeron bajo en esa etiqueta. El 11,5% de los jóvenes en España aseguraron estar en esa situación, tres puntos por encima de la media de la población (8,9%), según la Encuesta de Condiciones de Vida 2023 del INE.

Hace tres meses que Cristina Rodríguez, de 30 años, consiguió dejar la casa de sus padres para mudarse con su pareja —no pagan alquiler porque él ha heredado de sus abuelos—. "Si hubiera podido salir antes de casa, no habría llegado a este punto, aguantar tanto en casa de mis padres me ha destrozado la cabeza", explica.

En junio de 2023, tan solo el 16,3% de las personas entre 16 y 29 años se había emancipado en España, frente al 31,9% de tasa de emancipación de los países de la UE. La edad media de emancipación en España está en los 30,3 años. Además, destaca el informe, la tasa de parcialidad entre los jóvenes, que refleja situaciones como la de Cristina, se situó en 2023 en el 26,4%, quince puntos porcentuales más que entre el resto de población adulta trabajadora (11,32 %), y tal y como señaló la Encuesta de Población Activa en el primer trimestre de 2024, el 40,1% de jóvenes con un contrato a tiempo parcial manifestaba que querría trabajar más horas.

"Aguantar tanto en casa de mis padres me ha roto la cabeza", afirma una afectada

"Hay que adoptar medidas urgentes", pide Raquel Checa, coautora del informe

El estudio analiza el impacto de la situación laboral en la salud mental y refleja que los diagnósticos en jóvenes que estudian y trabajan a la vez fue en 2023 del 59,4%, frente al 35,3% de aquellos que solo estudian. Además, el 49,9% de las mujeres aseguraron haber sido diagnosticadas alguna vez, frente al 41,1% de los hombres.

La principal razón señalada por los jóvenes de por qué no acuden a terapia es el coste (37,8%), seguido de la sensación de no necesitarla (28,3%), y la percepción de que no es un problema tan grave (27,3%). El coste medio de una sesión de terapia privada en España es de 75 euros, indica el trabajo, y el salario medio de un joven en 2023 fue de 1.005,21 euros netos al mes, por lo que recibir dos sesiones de terapia psicológica supondría el 15% de sus ingresos mensuales.

"La sanidad pública está infradotada y hacemos un llamamiento a los poderes públicos para que adopten medidas urgentes", reclama Raquel Checa, coautora del informe, que da cuenta de la "dispersión, escasez y falta de actualización" de la información sobre los recursos para atender la salud mental infanto-juvenil.

El sistema sanitario no tiene capacidad para cubrir las bajas por las vacaciones de verano

El verano asfixia a las plantillas de atención primaria

PABLO LINDE
Madrid

Las vacaciones estivales tensionan la sanidad pública: con la mitad de las plantillas de vacaciones y sin capacidad para cubrir las bajas, el problema se agrava sobre todo en las zonas que ganan población en estas fechas. Este verano, además, el clásico recurso de hacer contratos temporales a los residentes que terminan el MIR es inviable, ya que la pandemia retrasó su incorporación, y no finalizarán hasta septiembre (cuando lo normal es que lo hagan a finales de mayo). El Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas están de acuerdo en que será un verano complicado, pero discrepan (sobre todo las gobernadas por el PP) en quién debe solucionarlo.

La ministra, Mónica García, reiteró ayer en la sesión de control del Gobierno que la sanidad está dimensionada para el otoño y la primavera, pero se queda corta en invierno —cuando las infecciones respiratorias llevan a la saturación— y en verano. "Los que hemos trabajado en el SNS [sistema nacional de salud] sabemos que los veranos son un drama, porque los profesionales se tienen que ir de vacaciones. Estamos intentando dimensionar el SNS junto a las comunidades para que no sea así", apuntó.

Ester Muñoz, diputada popular, resumió el mensaje de los consejeros de su partido de las últimas semanas: "Estamos abocados a una emergencia sanitaria este verano y los próximos años. Se van a cerrar centros, hospitales y camas. Ya no es solo responsable, señora García, sino que, a partir de este verano, usted será la culpable [...] y quiere que apechuguen los consejeros de las comunidades". Pero Las autonomías tienen las competencias sanitarias: son las que contratan a los médicos, dimensionan las plantillas, les pagan con sus Presupuestos, organizan los hospitales y los centros de salud y acreditan las plazas de médicos residentes (MIR) que pueden formar cada año.

Las comunidades del PP, y con un tono menos beligerante también el PNV, reclaman al ministerio que forme más médicos, a lo que García responde que un profesional tarda 10 años en formarse y que desde 2018 no han hecho más que aumentar el número de plazas MIR: "El SNS tiene hoy más profesionales que nunca, más médicos en formación que nunca y más estudiantes de Medicina que nunca. Algunos consejeros de sanidad nos han pedido que avalemos irregularidades y nos han pedido que se salten la ley". Se refería al problema de los MIR de este año, que ya abordó la semana pasada junto a las autonomías en un Consejo Interterritorial extraordinario del SNS.

Ante las reclamaciones de algunos consejeros para aprovechar en verano a los residentes que están a punto de terminar el MIR, Sanidad envió el martes una carta a las comunidades autónomas, que remite a la Ley 44/2003, de 21 de noviembre, de ordenación de las profesiones sanitarias (LOPS) y al Real Decreto 183/2008, que la desarrolla, establecen los principios básicos que rigen la formación sanitaria especializada en España.



Entrada del centro de salud de Abrantes, en Madrid. EP

Un condenado en Países Bajos por pornografía infantil, técnico del Villena CF

Gwendell Van Riemsdijk recurrió la sentencia de tres años de prisión y trabaja con menores de los grupos juveniles

CARLOS GARCÍA
Villena

Gwendell Van Riemsdijk, que desde febrero de 2023 forma parte del cuerpo técnico del Villena Club de Fútbol, fue condenado en diciembre de 2021 a tres años de cárcel por explotación sexual a tres mujeres y producción y posesión de pornografía infantil. La sentencia, recurrida por la defensa, consideró probado que Van Riemsdijk grabó a dos jugadores menores manteniendo sexo con una de las mujeres extorsionadas, pero no le impuso ninguna inhabilitación deportiva. A la espera de sentencia firme, Van Riemsdijk es uno de los técnicos del Villena, principal equipo de regional de la localidad alicantina. Un 80% de los jugadores de la plantilla son holandeses y forman parte de la academia que dirige Van Riemsdijk en la localidad: el club llegó a un acuerdo con él en febrero de 2023 para abastecer al club de jugadores. En los entrenamientos y algunos partidos, participan jugadores de los grupos juveniles de la entidad, algunos de ellos menores.

En enero, ocho futbolistas veteranos y miembros del cuerpo técnico abandonaron el club por "falta de identificación con el proyecto al no respetar los valores ni la esencia del Villena", criticando que Van Riemsdijk se hiciera con el control del equipo. Entonces empezaron a enlazarse en los chats de los habitantes del municipio noticias sobre la condena a Van Riemsdijk.

Al día siguiente, según fuentes del primer equipo, el entrenador reunió a la plantilla y al cuerpo técnico para contarles su versión: "Nos informó de que [Van Riemsdijk] había cumplido condena por un error que cometió en el pasado, y poco más". Pero, de momento, no ha cumplido ninguna condena porque su abogado recurrió la sentencia. Estuvo en prisión provisional seis meses en 2018. Los responsables del club, por su parte, han rehusado hablar con EL PAÍS.

Gwendell Van Riemsdijk recaló en el Villena en febrero de 2023. El club recibe subvenciones anuales del Ayuntamiento: la última fue de 9.094 euros, según recoge el acta de la Junta de Gobierno Local del 22 de enero. El Consistorio afirma que no tiene margen de maniobra porque pese a las subvenciones, el club es una entidad privada.

El exfutbolista De Pedro, a prisión por violencia machista

EL PAÍS
San Sebastián

El exfutbolista de la Real Sociedad Javier de Pedro (Logroño, 50 años) ha ingresado en prisión, tras ser arrestado por la Ertzaintza el martes, para cumplir una pena de nueve meses de prisión por un delito de violencia machista. De Pedro fue detenido en su lugar de trabajo, una sidrería de la localidad guipuzcoana de Astigarraga, y fue trasladado a la cárcel de Martutene (San Sebastián). Un juzgado donostiarra había emitido una orden de busca y captura contra el exjugador de fútbol, sobre el que pesa una sentencia firme por maltrato a una mujer.

Se da la circunstancia de que un día antes de ser trasladado a la cárcel otra mujer había presentado una denuncia contra el exfutbolista por el mismo delito. Esta segunda víctima tuvo que ser intervenida quirúrgicamente por una rotura del cúbito y el radio de un brazo.

De Pedro jugó en la Real Sociedad entre 1993 y 2004; fue internacional con España en 12 ocasiones y disputó el Mundial de Corea y Japón de 2002. En 2018 fue detenido tras ser acusado de agredir a su pareja sentimental. Además, en 2010 fue condenado a 51 días de trabajo social por un delito continuado de amenazas a su expareja y una falta de injurias.

● El **016** atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo **016-online@igualdad.gob.es** o por WhatsApp en el **600 000 016**. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR **900 20 20 10.**



Espacio arqueológico de Chichén Itzá, en Yucatán, México, en 2022. WOLFGANG SCHWAN (GETTY)

El ADN desvela el misterio de los niños sacrificados por los mayas

El análisis de cadáveres indica que en Chichén Itzá se mataba a gemelos como rito religioso

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

En 1967, los obreros que construían una pista de aterrizaje cerca de la mítica ciudad maya de Chichén Itzá (de 50.000 habitantes y epicentro de la civilización maya), en Yucatán (México) descubrieron una cavidad subterránea llena de huesos humanos. Los restos se recogieron, la cueva se destruyó, y desde entonces el hallazgo ha constituido uno de los mayores enigmas sobre la cultura maya. La corta edad de los más de 100 muertos impedía saber si eran niños o niñas, para frustración de los investigadores que intentaban entender por qué este pueblo realizaba frecuentes sacrificios humanos. Ahora, el análisis del ADN de 64 de esas víctimas ha permitido aclarar quiénes eran y especular por qué los mataron.

Rodrigo Barquera, paleogenetista mexicano que trabaja en el Instituto de Biología Evolutiva Max Planck de Alemania, ha sido uno de los líderes de una investigación que comenzó en 2014 para enviar a Leipzig los restos de 64 cadáveres, extraer unos miligramos del hueso petroso del cráneo —uno de los más densos del cuerpo—, y recuperar su ADN. Los resultados muestran que todos los niños eran varones de tres a seis años de edad. Fueron asesinados a lo largo de cinco siglos, del VI al X, aunque los sacrificios se intensificaron en el periodo de máximo esplendor y posterior colapso de la capital maya, entre el 800 y el 1.000, según el estudio, publicado ayer en *Nature*.

El hallazgo más sorprendente ha sido que entre los muertos hay dos pares de hermanos gemelos que probablemente fueron sacrificados juntos. Entre el resto de víctimas también hay lazos estrechos de parentesco, algunos eran hermanos, otros primos, con lo que probablemente había un parecido físico claro entre ellos.

La civilización maya tenía obsesión por los gemelos. Su libro sagrado, el *Popol Vuh*, que data de la época colonial, pero que en teoría se remonta a los albores de esta cultura, relata el mito de dos gemelos que bajan al inframundo y son sacrificados por los dioses después de un juego de pelota. Los investigadores creen que todos los niños fueron asesinados en parejas en una suerte de homenaje a los "gemelos héroes".

Oana del Castillo, bioarqueóloga del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México y coautora del estudio, profundiza en esta interpretación. Según el mito, "este par de gemelos se enfrenta a la muerte y la oscuridad para garantizar la continuidad de los ciclos cósmicos, y con ello, la vida en la superficie de la Tierra", explica por correo electrónico.

Los pequeños, de tres a seis años, fueron asesinados entre los siglos VI y X

"No es una barbarie, es una explicación antropológica", señala un experto

Hasta ahora se pensaba que todas las sacrificadas eran niñas o adolescentes. Pero los cuerpos analizados no tienen rastros físicos de violencia. No hay marcas de decapitación ni de extracción del corazón, unos rituales que eran más típicos de los aztecas. A pesar de esto, Rodrigo Barquera explica que el sacrificio es la opción más plausible. "En aquella época los niños que morían por enfermedades solían fallecer en los dos primeros años de edad. Es raro encontrar tantos muertos de entre tres y seis años. Muchos de ellos estaban emparentados. Y además hemos encontrado dos pares de gemelos. La posibilidad de que sea producto del azar es prácticamente nula", detalla.

Los responsables del trabajo advierten de que no es recomendable interpretar lo que sucedió en la ciudad maya con una visión actual. "Cuando analizo cosas como esta intento ser un mero testigo y no juzgar con los ojos del presente", explica Pérez-Ramallo. Por muy diferente que el mundo maya sea de la edad media europea, de la que es especialista, siempre hay conexiones. "Cuando los romanos llegaron a Lusitania [la actual Portugal, Extremadura y Salamanca], atestiguan sacrificios humanos por parte de la población local. Son comportamientos antropológicos que explican una sociedad, más que una barbarie", añade.

El Madrid corona a Rudy con otra Liga

El conjunto blanco vence al UCAM Murcia y conquista su 37º título liguero en el adiós del histórico alero





UCAM MURCIA		REAL MADRID	
① 19-17	② 21-15	③ 16-34	④ 17-18

Palacio Deportes Murcia: 7.500 espect.

UCAM Murcia: Caupain (2), Ennis (18), R. Kurucs (8), Sleva (12), Diagné (2) -equipo inicial-; Hakanson (2), Sant-Roos (10), Radebaugh (10), Morin (4), Radovic (5).

Real Madrid: Campazzo (13), Causeur (4), Musa (18), Hezonja (17), Tavares (2) -equipo inicial-; Sergio Rodríguez (2), Abalde (8), Poirier (7), Yabusele (4), Llull (9), Rudy (0).

Árbitros: Pizarro, Perea y Olivares. Eliminaron a Diagné y Morin.



Llull, Rudy y Sergio Rodríguez, con el trofeo de campeones. MARCIAL GUILLÉN (EFE)

JUAN MORENILLA

La 37ª del Madrid, la séptima de Rudy Fernández. El conjunto blanco abrochó una nueva Liga ACB al vencer al UCAM Murcia por 73-84, estampar el 3-0 en la final y coronar al eterno alero de 39 años con otra conquista para su legendario palmarés. Era la despedida de Rudy con la camiseta madridista antes del reto de clasificarse con la selección para los Juegos y convertirse en el único baloncestista de la historia con seis participaciones olímpicas. Luego llegará la retirada de un jugador que con el Madrid ha coleccionado siete Ligas, seis Copas, nueve Supercopas y tres Euroligas. El conjunto de Chus Mateo honró a una de sus mitos con su sexto laurel liguero en las últimas 10 ediciones y unas eliminatorias por el título inmaculadas: 2-0 al Gran Canaria en cuartos, 3-0 al Barça en semifinales y 3-0 al UCAM Murcia en la final. Honores también para el conjunto de Sito Alonso.

El Madrid tenía prisa por acabar la faena y Musa y Hezonja, dos constructores de canastas, encargaron el primer bocado (0-5). Sito Alonso tardó solo un minuto y medio en mandar a sus muchachos a la silla de pensar. El UCAM quería viajar rápido, pero había en su juego algo de precipitación. Un triple de Ennis fue la única alegría en medio cuarto. De nuevo un marcador cortito y un juego asfixiante; ninguno de los dos entrenadores movió el banquillo hasta pasados los ocho minutos. Chus Mateo tiró de Sergio Rodríguez, que cumplía 38 años y cuyo futuro está en el aire (acaba contrato como Llull, Hezonja, Poirier, Tavares...) , y a Abalde para esposar a Ennis, el gran agitador con tres bingos desde el perímetro. El grupo de casa atajó una de sus fugas de agua: el Madrid no cazó ni un rebote ofensivo en un primer tramo que acabó por detrás (19-17).

Esa defensa del UCAM Murcia valía oro. El Madrid se quedó con el balón en las manos sin pasar del medio del campo. El conjunto blanco alistaba un quinteto de mucho tonelaje, con Hezonja de tres. Claro que no hay mejor músculo que el cerebro del Chacho para descubrir espacios. La fórmula, sin embargo, no le funcionaba a los de Chus Mateo, superados por un UCAM que movía a gusto el balón, atacaba la pintura y ajustaba la mirilla (29-21). Las pérdidas condenaban a los madridistas, atascados en la producción e incapaces en la destrucción. Campazzo y Tavares regresaron a la arena y se estrenó Rudy tras su exhibición del segundo partido. El UCAM estaba enchufado y el Madrid no encontraba un segundo de tregua en su canasta ni un centímetro en la rival. Los locales percutían con Sleva, Diagné... Apenas el primer triple de Llull tras 12 seguidos fallados en la serie aliviaba a los visitantes (40-32 en el descanso).

"¡A por ellos!", reclamaba Sito Alonso. El tercer cuarto comenzó con el balón parado, unos tiros libres para el UCAM por técnica a Causeur. Y a los 37 segundos una antideportiva a Tavares, su tercera falta, por sacar de paseo el codo izquierdo al proteger un rebote ante Sleva. El Madrid no lograba cerrar la puerta bajo su aro, donde emergía Kurucs, ni por fuera, territorio de Ennis (51-42). En un periodo de mucho ajetreo y ataques cortos, los blancos resistían gracias al brillo individual de Musa y Hezonja para cocinarse sus platos. Ese repertorio ofensivo comenzó a aupar al equipo de Chus Mateo y Campazzo aprovechó la inercia para manejar el ritmo del encuentro. Al UCAM se le agotó la gasolina, fundido ante el ritmo altísimo que había inyectado al encuentro. Un 0-13 cambió la película (53-58). El Madrid ya era otro, superior físicamente y con un abanico de alternativas mucho mayor. Un 16-34 situó el 56-66 antes del último episodio.

El UCAM caería de pie. Radebaugh y Sant-Roos devolvieron la esperanza. Los hombres de Sito Alonso no tenían otro camino que subir la fiebre y Diagné y Morin pagaron con la quinta falta ese aumento de decibelios. El Madrid amenazaba con Musa y Hezonja, y Campazzo dirigía las operaciones. Los blancos ya imponían su ley en los dos aros mientras caían los segundos. Frente a un conjunto murciano que nunca se rindió, el Madrid se coronó y Rudy levantó una nueva Liga escoltado por Llull y Sergio Rodríguez.

El último baile

Análisis

JUANMA ITURRIAGA

Parece el comienzo de un chiste clásico de hace décadas, pero iban una vez un mallorquín, un menorquín y un canario y la casualidad, unida a la buena visión de los que les ficharon, hizo que coincidiesen en tiempo y lugar en el Real Madrid para formar un trío legendario por su talento, capacidad competitiva, compromiso y longevidad que ha dado como resultado una colosal hoja de servicios. Esta final, otro título más, ganado al valeroso UCAM, ha sido la última carga conjunta, el último servicio a la causa blanca, la última oportunidad de ver juntos en una cancha a tres jugadores irrepetibles, cada uno en su estilo.

Porque si se observa bien, Rudy Fernández, Sergio Rodríguez y Sergio Llull son muy diferentes. Rudy, tremendo tirador, muelles en las piernas, fuego en la mirada, capaz de levantar un pabellón, aunque a veces haya sido para increparle. Ha sabido envejecer bien, adaptándose a los diferentes roles que su equipo le demandaba y liderando con su comportamiento más que con el verbo.

Con el Chacho pasamos a hablar de poesía en movimiento. Digno heredero de Carmelo Cabrera, el primer *globbertroter* del baloncesto español, lo suyo ha sido magia pura desde edad temprana. Cuando a su endiablado dominio de la pelota y visión 360 añadió una muñeca atinada devino en algo muy serio. Cuando él y sus compañeros entendieron que sus manos eran el mejor destino para negociar una última jugada decisiva, se convirtió en letal.

El trío lo completa Llull, el mejor dinamitero de la historia del baloncesto español. Una fuerza de la naturaleza unida a una cabeza donde no existe lo imposible. Innumerables son ya la colección de lanzamientos que cuando salen de su mano rozan lo irracional para terminar en un estallido al besar la red. Pero los efectos de su juego no se limitan a *highlights*. Su despliegue físico, energía ilimitada, determinación, eficacia, exuberancia y magnetismo no tienen parangón.

Sus diferencias también son evidentes si hablamos de caracteres. El de Llull, expansivo, volcánico. Al Chacho le va más un perfil bajo, sin llamar la atención más de lo necesario. Si el baloncesto de Llull se disputa a grito pelado, el del Chacho se juega a base de *ohhhhs*. Rudy, mientras tanto, navega entre los dos, sumándose a uno u otro estilo dependiendo de las circunstancias. A veces le va la marcha, en otras ejerce de templado profesor. Tres jugadorazos. Tres distintas formas de liderar un colectivo.

Ya no los veremos juntos en una pista, pero la huella que dejan es profunda porque entronca con valores que nunca pasan de moda. La pasión por el juego y la competición, la conciencia colectiva, la humildad para no creerse más que nadie, la ambición para no creerse menos que nadie, la inteligencia para entender que el paso del tiempo cambia roles pero que todos son importantes. Por separado han sido grandes, juntos han sido enormes.

La vida sigue y solo queda agradecerles por tan larga y exitosa cabalgada. Les echaremos de menos, pero oye, que les/nos quiten lo *bailao*.



Carlos Cruz, Juanjo González, Javier López Vallejo, Pablo Amo, Miguel Ángel España, Pablo Peña y Antonio Gómez, en Donaueschingen, en una imagen de la federación. PABLO GARCÍA

El senado de la democracia de Luis de la Fuente

El 'staff' de la Roja apunta al liderazgo abierto del técnico como clave del éxito

DAVID ÁLVAREZ
Donaueschingen

Hay un momento de pánico en el que Luis de la Fuente y su equipo de trabajo localizan el punto en el que entendieron que lo que trataban de construir en la selección española funcionaba. Sucedió el pasado 7 de septiembre en Tbilisi. Dos horas antes del entrenamiento previo al Georgia-España, sonó el teléfono del seleccionador: "Me llaman y me dicen: 'Míster, tengo que decirte algo. Nos hemos olvidado las botas'. ¿Cómo?", recordaba hace unos días en Las Rozas rodeado de su *staff*. "Calma. ¿Hay solución?. 'Sí, claro', me dijeron. Pues tranquilo. Ya lo vestiremos de la manera que sea. Dijimos: no os preocupéis que mañana vamos a jugar, y habrá botas".

"¿También nos va a pasar esto?", pensó Miguel Ángel España, el preparador de porteros. "¿Por qué era noticia la Federación en ese momento?", dice Juanjo González, técnico auxiliar. "Porque veníamos con líos. Y lo primero que pasa al llegar a Georgia es otro lío. No puede ser...". La FIFA acababa de inhabilitar a Luis Rubiales como presidente, dos semanas después de que besara a Jenni Hermoso durante la entrega a la selección femenina del trofeo del Mundial de Australia y Nueva Zelanda. En Tbilisi, mientras se aguardaba a que un vuelo privado entregara las botas, se llegó incluso a cuestionar la continuidad del seleccionador: "La víspera me preguntan: '¿Te estás jugando el puesto?", recuerda De la Fuente.

El partido era decisivo para la clasificación para esta Eurocopa en la que la selección se estrena el sábado contra Croacia en Berlín (18.00, La1). "Si no ganas a Georgia, se te podía complicar", dice España. "Y pasa esto de las botas, y luego ganas. Y cómo ganas. Probablemente el mejor partido". Arrollaron con un 1-7, después de un entrenamiento previo en zapatillas en el que los futbolistas desdramatizaron el error de las botas, como recuerda España: "Estuvieron apoyando y dando cariño a las personas que podían ser responsables".

Javier López Vallejo, el psicólogo, cree que el momento de pánico tuvo un efecto positivo: "Ayuda a generar un sentimiento de pertenencia, tener un grupo donde más allá de los valores deportivos están los valores personales, como una familia".

Pablo Amo, el segundo entrenador, de 46 años, cree que ese efecto parte de la manera en la que De la Fuente ha elaborado su equipo: "Ayuda que todos venimos de las inferiores, tenemos un tipo de mensaje muy potente, adaptado a la selección". Han pasado años cruzándose en distintos cometidos, después de haber coincidido antes en algún vestuario, como cuenta Amo: "Jugué con Juanjo en el Sporting y con López Vallejo en el Recre y en el Zaragoza. Son nexos que ayudan".

Esas conexiones y el talante del seleccionador contribuyen a que fluyan la información y las ideas, como explica el analista, Pablo Peña: "Somos un cuerpo técnico bastante abierto. Nadie se siente cohibido jamás para dar una opinión. No hay un freno, por la profesionalidad que tenemos y por la confianza que nos demuestra Luis". Varios miembros del *staff* coinciden en definir a De la Fuente como "un líder democrático" que escucha todas las opiniones, incluso las de quien no parezca directamente relacionado con un asunto concreto. "Con mayor o menor incidencia, hacemos todos de todo", dice Peña.

Buenas personas

Pero también saben que con el buen rollo no alcanza, como explica el seleccionador: "El jugador quiere que le ayudes a ganar, y le ayudamos a ganar con toda la información que le damos para preparar los partidos. Ayuda lo que siempre digo de las buenas personas, es el valor añadido, pero al final se trata de preparar los partidos para ganar y ganar", dice. "Y estos son los mejores preparando los partidos y en la forma de explicarlo".

Ahí entran los cometidos específicos, más allá de esa especie de comunidad de ideas. Juanjo González, de 50 años, que lleva en la federación desde 2014, y que ahora es el tercer técnico, se ocupa en las previas de los partidos de las jugadas a balón parado. Pablo Peña, de 39 años, que llegó en 2008 para crear el departamento de análisis y ha trabajado en cuatro Mundiales, es clave para trasladar los mensajes: "Doy soporte a todos los compañeros a nivel audiovisual", explica. "Lo que hago es potenciar lo que ellos van a enseñar a los jugadores, explicar cosas extremadamente específicas y que los jugadores lo entiendan como queremos que lo entiendan".

Miguel Ángel España, de 51 años, subraya la importancia de este proceso: "Luis lo ha dicho: muchas veces nuestro mejor entrenamiento es el vídeo de tres minutos que enseñamos a los jugadores. Nosotros no tenemos tiempo para grandes cargas de trabajo, porque fisiológicamente no hay tiempo".

Lo sabe bien el preparador físico, Carlos Cruz, de 37 años, que en el corto espacio que tiene a los futbolistas bajo su mando no cuenta con demasiado margen: "Es dar continuidad a su trabajo, a lo que vienen haciendo, e intentar cambiar lo menos posible. Y menos en fases finales como la de ahora", explica. "Lo importante es que el jugador esté recuperado para competir bien. No tienes margen de mejora, pero sí tienes que hacer lo suficiente para que el jugador esté preparado".

Tampoco tiene demasiado margen con los porteros España, el más veterano en la federación, a la que llegó en 2006: "Nuestra única obsesión es generar al jugador lo antes posible los automatismos de nuestro modelo de juego ofensivo y defensivo: el aspecto táctico. A Unai Simón no voy a mejorarle el blocaje en nueve días".

"Intento darle equilibrio para que se arrepienta poco", explica el psicólogo

"Ayuda que todos venimos de las inferiores", dice el segundo entrenador

Los trabajos de todo el grupo los coordina Amo, que ayuda a De la Fuente desde el Europeo sub 21 de 2021: "Ahí conectamos muy bien, sobre todo por esa interacción en la responsabilidad, por cómo me escuchaba y el papel que me daba en las charlas", dice. "Yo estoy aquí para intentar que funcione todo bien y coordinar al cuerpo técnico, y que a Luis le llegue la información lo más filtrada y darle más seguridad".

A eso también contribuye López Vallejo, de 48 años: "Hay una frase que dice mucho Luis, y es que no podemos mirar todos al mismo lado", dice el psicólogo. "Soy el encargado de mirar más desde atrás, desde arriba". Más que como terapeuta individual, oficia como una especie de intérprete de las corrientes emocionales del grupo, como explica González: "Nos ayuda a encaminar las cosas adonde queremos llevarlas, ya sea una charla táctica, una de motivación... Nos dice: hoy toca una cosa o toca otra".

Además, López Vallejo tiene un espacio especial para el seleccionador: "Intento ayudar a Luis dándole estabilidad emocional. Un entrenador tiene que tomar muchas decisiones en muy poco tiempo sin toda la información y bajo mucha presión. Intento darle el equilibrio emocional para que tome las mejores decisiones y que se arrepienta lo menos posible".

Como no se arrepiente de los futbolistas que ha escogido: "Buscas que en estas situaciones difíciles, que en el fútbol son más que las buenas, que la gente ayude, que reme en la misma dirección. Si no, empiezan a poner malas caras, y eso resta", dice el seleccionador. Como en la Tbilisi sin botas. "Ese día fue muy bueno".

Once tesis sobre la Eurocopa

Análisis

PHILIPP LAHM

La diversidad es la clave de equipos como Alemania en el mejor torneo de selecciones del mundo, que aspira a enriquecernos culturalmente y fortalecer la democracia.

● **El fútbol es un juego europeo.** En todo el mundo se juega al fútbol, pero Europa puede decir con certeza que aquí es donde tiene más éxito. El fútbol es un bien cultural en Europa, donde está firmemente arraigado desde que surgió a mediados del siglo XIX a raíz del movimiento obrero. Los clubes europeos no tienen rival. Aparte de Brasil, Argentina y Uruguay, las campeonas del mundo siempre han sido naciones europeas. Y 10 países de Europa han llegado a una final de la Copa del Mundo. En la Eurocopa 2024 participan 24 países. Parecen muchos, pero Suecia, finalista en el Mundial de 1958, y Grecia, campeona de Europa en 2004, no se clasificaron. Lo mismo ocurre con Noruega, país con dos estrellas de la Premier League como Erling Haaland y Martin Odegaard. Por otra parte, dos campeonas del mundo, Italia y España, comparten grupo en la liguilla y en la misma fase habrá una reedición de la final del Mundial de 1954 entre Alemania y Hungría. El Campeonato de Europa de Fútbol sigue siendo el torneo con la competencia más fuerte.

● **Funciona mejor en las democracias.** Franz Beckenbauer murió el pasado enero. Su talento era un don. Así y todo, no podría haber llegado a ser un icono del fútbol de haber nacido en China o Arabia Saudí, donde no existe una cultura futbolística. Pero en su barrio, Giesing, hay un club de fútbol. Allí conoció a jugadores con talento y tuvo que hacerse valer frente a rivales muy buenos. Uno solo se convierte en gran futbolista si juega con otros, si compite contra los rivales. Los mejores jugadores suelen provenir de países donde la determinación y la libertad tienen mucho peso. El fútbol también tiene su parte de lucha de clases.

● **Es un trabajo voluntario.** El fútbol es un deporte muy popular. Según la FIFA, en el mundo hay 265 millones de personas que juegan al fútbol. Hay mucha gente implicada en la organización de un partido, tanto si juegan niños como si lo hacen hombres mayores o mujeres. Entrenadores, monitores, secretarios... En mi club local, hay alguien que repasa las rayas blancas con un carrito de cal todos los sábados, y la Asociación de Fútbol de Baviera tiene un despacho con la bonita palabra alemana Bezirksgeschäftsstellenleiter (gerente del distrito) en la puerta. En Alemania, millones de personas participan por propia voluntad o cobrando muy poco. Lo hacen a través de asociaciones y clubes. En estas instituciones democráticas, hay voluntarios que enseñan a los niños y jóvenes.

● **Surge de la cooperación entre personas.** Francia es el país con el mayor talento. Los regates de Kylian Mbappé reflejan los orígenes del juego; toda su habilidad la adquirió de niño, jugando al fútbol sin un libro de texto. También me gusta el liderazgo de Didier Deschamps. Durante años, ha sido capaz de moldear a jugadores individualistas para formar un equipo. Francia ha



El ucranio Yaremchuk celebra un gol a Escocia en junio de 2022. EWAN BOOTMAN (GETTY)

disputado la final del Mundial en dos ediciones seguidas. En ocasiones se pierde el equilibrio entre la libertad y el orden, como ocurrió cuando perdieron contra Suiza en octavos de final en 2021. Con todo, para mí Francia sigue siendo la máxima favorita para ganar esta edición de la Eurocopa.

● **El juego limpio es una prioridad, pero el fútbol también es competición.** El fútbol transmite valores. Pero no se trata de paz, alegría y tortitas (o paz, amor y armonía). También deja ver la evolución negativa de una sociedad. La UEFA y asociaciones nacionales como la DFB luchan hoy contra la incitación al odio y el racismo en Internet. Y en la cancha, uno saca fuerzas cuando piensa: ¡Se van a enterar! Hace poco estuve en un partido de la Liga local en el pueblo. La gente anima y también insulta. Después del partido, te tomas una cerveza (o agua, si lo prefieres) y se te pasa el cabreo.

● **Hay diversidad en el campo.** En Alemania ahora mismo se está debatiendo una encuesta según la cual una persona de cada cinco querría ver más jugadores blancos o le molesta que uno de los capitanes, en este caso Ilkay Gündogan, sea de ascendencia turca. Me produce tristeza. Como profesional, he comprobado que el equipo de fútbol que menosprecia a alguno de sus jugadores pierde. Nuestro deporte se basa en reglas que todos tienen que cumplir y en la cooperación. El éxito acompaña a quienes no limitan los puntos fuertes de cada individuo, sino que dejan que todos se complementen entre sí.

● **Las diferencias enriquecen.** Inglaterra juega de manera diferente a Italia, que juega diferente a Croacia, que juega diferente a los checos. ¡Qué bien! En un torneo de naciones, los diferentes estilos cobran relevancia. Alemania es, o era, un Turniermannschaft (equipo de torneos). A menudo flaquea al principio, pero una vez que coge el ritmo, es un equipo al que es difícil derrotar. No aplicamos una estrategia como hacen Holanda, Dinamarca o Portugal. Nosotros sacamos provecho de nuestra infraestructura, es decir, somos un país muy grande y tenemos mucha gente que juega al fútbol. Gareth Southgate (seleccionador de Inglaterra) comentaba no hace mucho que ningún país tenía tantos jugadores en los cuartos de final de la Champions League como Alemania, con 18. Confío en que llegue otra vez a la final en este torneo que se juega en su casa. Hay dos nuevas incorporaciones que me entusiasman. Albania ha iniciado recientemente las negociaciones para su adhesión a la UE y Georgia está luchando ahora mismo por su democracia y su ingreso en Europa. Estos equipos jugarán en Alemania para que el mayor número posible de sus compatriotas se sientan bien representados. Una Eurocopa es mucho más que un simple negocio: es una cuestión de identificación.

● **Queremos un segundo 'Sommermärchen' (cuento de hadas veraniego).** Cuando uno piensa en el Sommermärchen, le vienen a la mente banderas alemanas. Pero 2006 no fue solo negro, rojo y dorado, fue multicolor. En esta ocasión, el amarillo y el azul desempeñarán un papel especial. En su país, Ucrania lucha por su libertad, y también por la de Europa. Estoy seguro de que su equipo de fútbol sentirá una buena dosis de solidaridad en los estadios y en las calles durante las próximas semanas.

● **Un gol puede hacerle a uno inmortal.** El 9 de junio de 2006 fue mi gran día. El gol en el partido inaugural del Mundial contra Costa Rica fue mi carta de presentación. Me crie cerca del estadio, tenía a toda mi familia en las gradas, y antes del partido no estaba claro si podría jugar porque llevaba un vendaje en el brazo. Mi disparo atravesó el rectángulo de la portería, un momento que quedó grabado en la memoria colectiva. Supe del simbolismo de ese gol un año más tarde, en un suburbio de Sudáfrica. Creé una fundación allí y los niños no se podían creer que yo estuviera en el campo con ellos. Para ellos, yo era el chaval que había marcado ese gol.

● **Celebrar fortalece nuestro vínculo.** Comparto la preocupación de que la democracia está amenazada. Por lo que se ve, mucha gente se ha olvidado de sus ventajas. Me reconfortan las manifestaciones en las que tomaron parte millones de alemanes a principios de año en defensa de la democracia. Ahora, en la gran fiesta del fútbol, se congregará incluso más gente con un espíritu similar. Las manifestaciones y las fiestas son dos cosas distintas, pero pueden expresar una misma cosa: el aprecio por nuestro modo de vida libre. Un solo torneo no sanará el mundo. Pero el fútbol debe aportar lo que le corresponde para defender los logros de la democracia. El mundo será más feliz durante las próximas semanas, y puede que algo de eso se nos pegue.

● **Geht's naus und spuits! ¡Salgamos a jugar!** No se puede negar que el fútbol es política. En mi columna, que se ha publicado en más de 25 países europeos durante tres años, intento ocuparme de cuestiones sociales. Pero comparto con miles de millones de aficionados el anhelo por el juego puro. Con el fútbol desconectamos, nos relajamos, nos exaltamos. ¡Que suene el silbato, por fin!

Philipp Lahm es un exfutbolista internacional por Alemania y presidente del comité organizador de la Eurocopa 2024.

La carrera olímpica del golf español se decide en el US Open

David Puig y Jorge Campillo se disputan la segunda plaza para unirse a Jon Rahm en la cita de París

JUAN MORENILLA
Madrid

A París se va por Carolina del Norte. A los Juegos se llega a través del US Open. El tercer grande la temporada de golf, que hoy (13.30, Movistar) comienza en el campo de Pinehurst, es la última llave para clasificarse para la cita olímpica. La Federación Internacional dará por cerrado este próximo el lunes el periodo que determina quiénes representarán a sus países en la competición masculina que tendrá lugar en el trazado de Le Golf National, en Versalles, del 1 al 4 de agosto. De modo que esta nueva parada del Grand Slam es la última oportunidad para sumar puntos en el *ranking* mundial y por lo tanto para entrar en el grupo de 60 hombres y 60 mujeres que competirán en París (el golf regresó al programa olímpico en Río 2016).

La carrera es un *sprint* en el equipo español. Jon Rahm tiene ya plaza fija como octavo golfista del mundo, pese a que no competirá en este US Open por una infección en el pie izquierdo producida al sufrir un corte entre los dos dedos pequeños, una zona muy dolorosa porque ahí recae el peso del cuerpo en el *swing*. El vasco continúa cuesta abajo desde que fichó por la Liga saudí, sin victorias desde la chaqueta verde del Masters de 2023, y con un papel gris en los grandes de este curso: 45º en Augusta y fuera del corte en el Campeonato de la PGA. Su reto ahora es recuperarse para las próximas citas de LIV, especialmente Valderrama (12-14 de julio), para el Open Británico (18-21 julio) y los Juegos.

En el aire está el acompañante de Rahm en París. La batalla se ha reducido a dos aspirantes: David Puig y Jorge Campillo, los dos siguientes españoles tras el vasco en la clasificación mundial. Puig, barcelonés de 22 años y jugador de LIV, figura en el puesto 116. Campillo, cacereño de 38 y con tarjeta del PGA tour, solo cae un peldaño más abajo, en el 117. El US Open decidirá el ganador de este duelo, aunque todo depende de lo que haga Puig, ya que Campillo no está clasificado para este grande ni compite esta semana en el circuito europeo (es decir, no sumará ningún punto más hasta el lunes). Si Puig supera el corte, accederá a París una vez el lunes se actualice el *ranking* olímpico. Si el catalán no avanza al fin de semana, Campillo estará en sus segundos Juegos tras cubrir en Tokio la baja de última hora de Rahm por covid.



David Puig y Jorge Campillo. GETTY

Son dos obreros del golf. Puig ha buscado puntos debajo de las piedras debido a que LIV no cuenta para la clasificación mundial. Así ha competido en circuitos secundarios como el Asian Tour: victoria en el Open de Malasia en febrero, décimo en Omán, segundo en Macau... Campillo logró la tarjeta del PGA para este curso después de una carrera en la sombra con tres victorias en el circuito europeo, en 2019, 2020 y 2023. El cacereño verá por la televisión un US Open donde también compiten otros dos españoles, ambos de la Liga saudí: Sergio García y Eugenio López-Chacarra, estos sin opciones de ir a los Juegos. Es otro de esos peajes para quienes aceptaron las millonarias ofertas de Arabia Saudí.

Los codazos en el equipo español masculino no existen en el femenino. Carlota Ciganda y Azahara Muñoz serán la representación española por terceros Juegos seguidos.


Alcaraz y Nadal, el pasado 3 de marzo durante una exhibición en Las Vegas. CANDICE WARD (GETTY)

Nadal y Alcaraz, un dúo de ensueño para los Juegos

Ferrer confirma la pareja para el dobles y Badosa renuncia por sus problemas de espalda

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

Los seleccionadores españoles de tenis, David Ferrer y Anabel Medina, anunciaron ayer en las instalaciones del Reial Club Tenis de Barcelona (RCTB) los equipos que competirán en los Juegos Olímpicos de París, del 27 de julio al 4 de agosto. Y, como era de esperar, por la voluntad expresada por parte de ambos en las últimas fechas, Rafael Nadal (38 años) y Carlos Alcaraz (21) formarán una de las parejas para la modalidad de dobles. España contará, por tanto, con un dúo espectacular, al reunir al campeón de 22 grandes y al joven murciano, reciente campeón de Roland Garros y con tres *majors* ya en el expediente.

"Si nada lo impide, Rafa y Carlos jugarán juntos en París", confirmó Ferrer, quien, sin embargo, no tiene todavía clara cuál será la segunda pareja, en la que Marcel Granollers, actual número dos, estará acompañado por Pablo Carreño o Alejandro Davidovich. El asturiano —bronce en los Juegos de Tokio 2021— y el malagueño —32º en el listado actual— completan la nómina masculina. Después de ocho meses de ausencia por una lesión en el codo que le obligó a pasar por el quirófano, el primero de ellos (876º) participará en la cita gracias al recurso del *ranking* protegido, al igual que Nadal (264º). En cambio, no lo empleará Paula Badosa, quien finalmente ha decidido renunciar porque solo dispone de dos opciones más hasta final de temporada.

El equipo femenino estará formado por Sara Sorribes (55ª) y Cristina Bucsa (67ª), las dos jugadoras que han logrado el acceso directo por clasificación y que, además, intentarán prolongar las buenas sensaciones obtenidas este año en Madrid, donde ganaron el título de la mano. Se desconoce por ahora quiénes compondrán la pareja en el dobles mixto. En cualquier caso, los capitanes tienen confianza en que los tenistas puedan arañar varias medallas, teniendo en cuenta que la prueba se disputará en las instalaciones de Roland Garros y sobre tierra. "En París, los españoles siempre lo han hecho bien", apuntó Medina. "No pude conseguirla como jugador, así que espero hacerlo ahora como seleccionador", afirmó Ferrer, entusiasmado con poder alinear a Nadal y Alcaraz.

"Nos hace ilusión a todos. Rafa es un grandísimo doblista, que ya consiguió una medalla en Río [con Marc López], y Carlos ha jugado menos, pero tiene tanto potencial que seguro que lo hará muy bien", expresó el preparador.

Queda en el aire el acompañante de Granollers: Carreño o Davidovich

Sorribes y Bucsa, las dos bazas femeninas, competirán juntas y en los individuales

El mallorquín y Alcaraz compaginarán el dobles con la modalidad individual. Nunca han formado juntos y, *a priori*, parece difícil que puedan ensayar antes del aterrizaje en París. El murciano afrontará las próximas semanas la gira de hierba, con Queen's y Wimbledon como objetivos, mientras el balear seguirá entrenándose en su academia —ya lo hace sobre arcilla— tras descartar el grande londinense. En función de las sensaciones, antes de la cita olímpica podría probarse en alguna cita preparatoria como Hamburgo (ATP 500) o Gstaad (250).

La Real Federación Española de Tenis deberá comunicar a la Federación Internacional (ITF) los nombres de los tenistas elegidos antes del 19 de junio, y el 4 de julio, coincidiendo con Wimbledon, es la fecha límite para ratificar los equipos. Durante el acto en el RCTB, Medina precisó que a Badosa "solo le quedan dos *rankings* protegidos" y que "en los Juegos no se reparten puntos", así como que la catalana "está centrada en la recuperación de su mejor nivel". La de Begur, de 26 años y que actualmente es la 118ª, arrastra desde hace algo más de un año una complicada lesión de espalda —fractura vertebral de la L4— que la obliga a dosificar.

"Debido al calendario y a los cambios de superficie [de la hierba a la arena], mi espalda no puede responder a esa exigencia. Desde esta lesión, me tengo que tomar mi carrera de otra manera y renunciar a cosas. No me queda otra", transmitió Badosa por medio de sus redes sociales.

Campeonato de Europa de Atletismo

Pedroso: “Me recordó al duelo Lewis-Powell”

El entrenador de Jordan Díaz destaca que en su salto de 18,18m, el campeón de Europa “no saltó con carrera completa”

CARLOS ARRIBAS
Roma

Un autobús articulado, de esos que recorren las ciudades como los gusanos de *Dune*, mide 18 metros. Súmenle una cuarta más de cortesía, 18 centímetros o así, y tendrán una imagen de lo que el martes bien de noche saltó Jordan Díaz, un joven español de Guadalajara nacido en La Habana hace 23 años, en tres botes, *hop, step, jump*, tres apoyos de centésimas de segundo en el suelo, dos del pie derecho, uno del izquierdo, tres rebotes hacia adelante.

Díaz salta en Roma como si estuviera en la luna, ingrávido, no sometido a la gravedad, y el diccionario de la RAE ayuda a añadir poesía y lo define, define el salto, “ligero, suelto y tenue como la gasa o la niebla”. La velocidad, tan grávida, la añade él, sus músculos, que le permiten entrar en la tabla sin pestañear ni titubear, a 10,50 metros por segundo (casi 38 kilómetros por hora) para alcanzar, según las medidas del especialista español Pau Fradera, que grabó la competición, 6,29 metros con el *hop*, 5,72m con el *step* y 6,17m con el *jump* final, en una distribución de distancias muy equilibrada: 34,5% + 31,5% + 34%. “Lo de Jordan es maravilloso, lo he visto varias veces y me encanta. Eficacia y estética juntas”, explica Ramón Cid, triplista histórico del atletismo español, y entrenador. “Rebota infinito”.

Con los 18,18 metros, el tercer salto más largo en la historia del triple, medida científicamente en la arena a través de las imágenes del vídeo, Díaz consiguió no solo batir el récord nacional y ser campeón de Europa en su primera actuación como español —migajas—, sino protagonizar su propio capítulo en la serie de momentos memorables de la historia del atletismo. La primera de triple en la que un salto de 18,04 metros (el séptimo de la historia), que fue la distancia alcanzada por Pedro Pablo Pichardo en su segundo ensayo, no sirve para ganar una competición de triple. La pelea en la que la competencia extrema entre los protagonistas empujó a ambos brillantemente hasta sus límites. Una competición perfecta. Entre Díaz y Pichardo, actual campeón olímpico, saltaron diez veces, y solo uno de los saltos, el 10%, fue un nulo (el tercero del español). Los dos tuvieron un salto de más de 18 metros y uno más por encima de 17,90 metros. “Ha sido una competición de mucho, de muchísimo nivel. Creo que solo he visto algo comparable en la final de longitud de los Mundiales de Tokio 91, cuando no fue suficiente 8,91m, récord del mundo, para ganar”, dice Iván Pedroso, entrenador de Díaz, campeón olímpico y nueve veces campeón mundial, a quien de joven le marcó el duelo titánico de Carl Lewis y Mike Powell, ganador final con 8,95m, que sigue siendo récord del mundo. “Pero creo que no va a ser la primera. Creo que van a ser muchas competencias que serán así cuando lleguen los otros que faltan por saltar, el burkinés Zango, el jamaicano Hibbert... Sí, sí, va a estar interesante el triple de los Juegos Olímpicos”.

Al día siguiente, una mañana calurosa, un sol que quema y agrava la falta de sueño y la alergia que le hacen estornudar constantemente, Pedroso llega, una Coca-Cola en la mano, al Estadio del Mármol, la pista de calentamiento pegada al olímpico, para entrenar a Ana Peleteiro, la gallega que ganó el triple femenino el domingo pasado. La campeona de Europa tiene que pelear con la vigilante de la pista que no quiere dejarle pasar, y, peleona siempre, lo consigue, y mientras ella, que ya piensa en el próximo mitin, el viernes 21, calienta y estira, Pedroso quiere recordar cómo vivió la gran noche de los fenómenos. “18,18 en el momento y al día siguiente sigue teniendo el mismo significado”, dice. “Todavía tiene cosas que hacer. Incluso no estaba saltando con toda su carrera. Lo hizo con solo nueve apoyos de lanzado, así que creo que todo va bien. Jordan dio muestras de la calidad que tiene y de que el año de entrenamiento está siendo perfecto. Nuestra misión más importante son los Juegos de París”.

El técnico cubano, que entrena en Guadalajara desde hace una década, dirigió con paciencia a Díaz toda la noche. “Lo importante era poco a poco ir teniendo sensaciones de la carrera de impulso, sobre todo la velocidad de entrada a la tabla, que yo quería que subiera progresivamente, por eso es el aumento poco a poco de los saltos, 17,56m, 17,82m, un nulo que habría sido su mejor salto, 17,96m... y 18,18m”, dice Pedroso, que alaba la capacidad competitiva de su atleta, cómo saltó al máximo en el momento en que había que hacerlo. “Eso también se entrena. Y era lo que habíamos hablado antes. Y fue capaz de reaccionar y eso es muestra de que, lógicamente, también el entrenamiento va bien”.



Jordan Díaz, en pleno salto el martes. MATTEO CIAMBELLI (GETTY IMAGES)

En la noche hubo dos momentos clave, el segundo salto de Pichardo, 18,04m —eso revolucionó la competencia”, dice Pedroso— y un detalle decisivo. “Él tiene cinco pasos lanzados y otros nueve. Entonces, los últimos cuatro era donde tenía que seguir. Y era donde se frenaba para no dar nulo”, explica el técnico, que también dirige a Yulimar Rojas, la mejor triplista de la historia, y a Fátima Diame, que disputó la final de longitud. “Le dije que echara un pie para atrás. Lo hizo y en el quinto, el del 18,18, ha entrado como un avión. Ha hecho la competencia justamente como yo quería, Primero un salto de medalla, y después, poco a poco, fue entrando con más velocidad, más velocidad, más velocidad. Y exactamente en el quinto intento, cuando le mandé echar para atrás, se sintió con espacio para entrar con más velocidad”.

La afición, encantada, no solo piensa en París. Piensa en 18,30 metros, un centímetro más que el récord del mundo que estableció Jonathan Edwards en 1995. ¿Una marca intocable? “No sé lo que piensa la gente, pero nosotros no pensamos en eso. Pensamos en cada día seguir mejorando los detalles que han hecho que ayer llegara a 18,18 y es el camino. Entonces, vamos por el buen camino”, dice. “Pensamos en correr más rápido. La velocidad de entrada es una clave importante. Hemos trabajado en eso y todavía estamos en plena preparación. Él es rápido y creo que ayer fue uno de los días que más rápido entró en ese salto. Es el problema del triple. Que puedes entrar con mucha velocidad, pero si no eres ligero en los rebotes no te vale de nada. Jonathan, que no era el más rápido entrando, pero el tiempo en el suelo era nada. Por eso es el actual *recordman* del mundo. La relación de la velocidad de entrada del primero y el ángulo, creo que es lo que te da lo que puedes saltar al final. Un ángulo bajo. Siempre le digo eso a mis atletas. Hay que volverse una piedra del río que van bajitas. En cuanto suben, se hunden”.

Hubo un momento clave: el salto de Pichardo de 18,04m, que causó la reacción

“En el triple además de entrar con velocidad hay que ser ligero”, dice el técnico

Europeos de natación

El oro redentor de Dennis González y Emma García

La pareja española sube a lo más alto del podio en el dúo mixto de la competición artística

IRENE GUEVARA
Barcelona

La natación artística española sigue cosechando medallas, a una por día desde el inicio del Campeonato Europeo de Belgrado, en Serbia. De momento, todas doradas. Ayer, Dennis González y Emma García lograron el primer puesto en la final de dúo libre mixto, imponiéndose a la pareja italiana formada por Filippo Pelati y Flaminia Vernice, también grandes favoritos para el oro, por tan solo un punto de diferencia: 189.7938 de los españoles frente a los 188.6250 puntos de sus máximos rivales. El tercer lugar del podio lo ocupó Gran Bretaña, un dúo formado por Ranjou Tomblin —medallista de plata en solo técnico el pasado martes— y Beatrice Crass, con una puntuación de 175.15363.

La pareja española realizó el ejercicio de mayor dificultad —31.450— de los siete dúos, perjudicada y empatada con un *base mark* a la joven pareja italiana. Pero sin duda la victoria llegó por la impresión artística —83.5500—, donde Dennis y Emma marcaron la diferencia con los italianos —superiores en elementos— y demostraron la gran expresión de la pareja en una coreografía a ritmo de *hip hop*.

Todo ello a pesar de las dificultades físicas de ambos nadadores durante estos últimos meses, un éxito que supo a redención. Y, por si fuera poco, se convierte en el tercer oro para la delegación española de natación artística en el tercer día del campeonato continental de Belgrado tras la victoria de Dennis en solo libre el martes y la del equipo en la rutina técnica del lunes.

El joven dúo de Italia abrió la final con una representación en el agua del mito griego de Orfeo y Eurídice y plantó, a pesar de un *base mark* en la ejecución de uno de los híbridos, una puntuación imposible de superar para el resto. Ni el baile cubano de Serbia —fallaron en tres elementos— ni la reciente pareja de Portugal estuvieron cerca, tan solo Gran Bretaña con un ejercicio limpio de pura fuerza y energía rozó las medallas hasta instalarse en el tercer escalón del podio.

La pelea era un mano a mano con España, la gran favorita para colgarse el oro. Superados por los italianos por cuatro puntos en elementos muy ajustados en dificultad —ligeramente superiores los españoles— y ambos damnificados con un *base mark*, Dennis y Emma tenían que sobresalir en impresión artística, su gran baza y punto fuerte. Y lo lograron, situándose cinco puntos por encima de Filippo y Flaminia.


Emma García y Dennis González, ayer durante la prueba. NOVAK DJUROVIC (REUTERS)

Al ritmo de *Step Up* y con una coreografía de *hip hop*, el dúo español derrotó a los fantasmas de sus lesiones en la piscina al aire libre de Belgrado. Ella se perdió el Mundial de Doha de febrero por problemas en la espalda. Él, operado de sus problemas por síndrome compartimental en los brazos. "Después de la lesión, tras Qatar, creo que he trabajado muy bien y he hecho todo lo que me tocaba hacer paso a paso, y siempre de la mano de mis entrenadores, familia y compañeras, que están siempre a mi lado en estos éxitos", confesó el nadador español tras la victoria del pasado martes en solo técnico. En la piscina de Belgrado, Dennis saltó al agua con unos parches en sus antebrazos, y salió con muecas de dolor tras quedarse unos segundos exhausto, flotando en el agua y quejándose del dolor. No competían juntos desde el Mundial de Fukuoka del verano pasado. Eso tampoco les restó.

Su sobreesfuerzo no borró en ningún momento la sonrisa de ambos en el agua, y la recompensa y reivindicación de los dos nadadores llegó en forma de medalla de oro. Pero más preseas podrían llegar: una más podría ser para Dennis, a falta de la final de dúo mixto técnico con Mireia Hernández.

Éxitos que evidencian el momento dulce para la natación artística en España, y que, a falta de dos días más de la competición continental en Serbia, ya apuntan para volver a intentar subirse al podio en los Juegos Olímpicos de París.

Muere Jerry West, el protagonista del logo de la NBA

LUIS PABLO BEAUREGARD
Los Ángeles

Jerry West, leyenda del baloncesto y protagonista del logo de la NBA, falleció ayer a los 86 años. "Era la personificación de la excelencia en el juego y amigo de todos quienes lo conocimos", valoró la franquicia de Los Ángeles Clippers, que lo contrató como consultor en 2017. West, sin embargo, se convirtió en uno de los jugadores más importantes vestido de amarillo y morado, con los Lakers. Ganó el campeonato con ellos en 1972 y perdió una final para el recuerdo, la de 1969 contra los Boston Celtics de Bill Russell, en la que se llevó el MVP, el primero de la historia.

West entró en el Salón de la Fama del baloncesto por primera vez en 1980. Entonces lo hizo por su carrera como jugador, en la que se ganó el apodo de Mr. Clutch por su capacidad de resolver jugadas clave. En 2010, volvió al museo Naismith como integrante del equipo de los Juegos de Roma 1960, donde el equipo liderado por él y Oscar Robertson, de los Bucks, se llevó el oro contra la Unión Soviética. Su tercer ingreso se produjo este agosto, reconocido por su rol como ejecutivo.

"Jerry West fue un genio del baloncesto y una figura que definió nuestra Liga durante más de 60 años", señaló Adam Silver, el comisionado de la NBA, que subrayó su papel fuera de las canchas como uno de los "más grandes ejecutivos en la historia del deporte". Su trabajo fue muy importante para construir las bases de lo que hoy son los Lakers, un equipo que construyó una dinastía en los ochenta y después en los 2000. La NBA nunca confirmó que utilizó su silueta para diseñar el logo de la Liga, pero nunca lo desmintió. "Seguro que se parece mucho a él", dijo Silver en 2021. "Descansa en paz, logo", se despidió Michael Jordan. "Siempre deseé haber jugado contra él, pero cuanto más lo conocí, más quise haberlo tenido en mi equipo. Admiré sus profundos conocimientos del juego", aseguró la leyenda de los Bulls.



Jerry West, en 2015 en Los Ángeles. STEPHEN DUNN (GETTY)

West fichó para los Lakers a Magic Johnson y James Worthy. Años después, también adquirió a Kobe Bryant, contrató a Shaquille O'Neal y convenció a Phil Jackson para el banquillo. Después fue directivo de los Memphis Grizzlies y volvió a cosechar títulos como ejecutivo en 2015 y 2017 con los Golden State Warriors.

Nació en Virginia Occidental en una familia modesta. Su padre fue un electricista que trabajaba en las minas de la región. El joven aprendió a jugar al baloncesto en una canasta colgada en casa de un vecino. Era tal su obsesión por el deporte que no comía.

Vistió el uniforme de los Lakers 13 temporadas. En todos esos años el equipo no llegó a la final en solo cuatro ocasiones, aunque su leyenda también está fraguada por las derrotas. De nueve finales, solo ganó una, la de 1972. Seis derrotas llegaron ante los Boston Celtics. En otra cayeron frente a los Knicks. A pesar de esto, sigue en la lista de los 25 líderes de anotación de la NBA.



Una sala del Museo del Prado con lienzos que regresaron a España procedentes de Ginebra, el 10 de septiembre de 1939. EFE

Con ocho meses de retraso, el ministerio revela un registro de lienzos, joyas, cerámicas, muebles y otros objetos detectados en colecciones de museos estatales

Cultura publica un inventario de 5.000 piezas incautadas en la Guerra Civil

TOMMASO KOCH
Madrid

El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, presentó ayer uno de los inventarios más esperados por tantas familias castigadas por el franquismo: la investigación de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes ha documentado que 5.126 piezas, entre lienzos, joyas, cerámicas, esculturas, muebles u otros objetos incluidos en las colecciones de los museos estatales gestionados por Cultura, proceden principalmente de incautaciones realizadas por la República para salvaguardar los bienes artísticos durante la Guerra Civil, que nunca fueron devueltos a sus dueños por la dictadura cuando acabó el conflicto. La lista se ha presentado con casi ocho meses de retraso respecto a las promesas de la Ley de Memoria Democrática,

El martes, Pilar Alegría, portavoz del Gobierno, reiteró que este "está comprometido con la memoria democrática". Tanto, que aprobó una ley *ad hoc*, en octubre de 2022. En el artículo 3 ampliaba la condición de víctima a quienes "padecieron la represión económica con incautaciones y pérdida total o parcial de bienes, multas, inhabilitación y extrañamiento". Y en el 31 reconocía "el derecho al resarcimiento de los bienes incautados". Y prometía en un año una "auditoría" de todo lo sustraído.

Cultura lanzó una web con información sobre un puñado de casos, pero no fue hasta ayer cuando esa plataforma se llenó al fin con un material a la altura de las reclamaciones de las víctimas.La lista de los centros donde la investigación de Cultura ha hallado alguna pieza expoliada incluye el Museo del Traje, el Arqueológico Nacional, el del Romanticismo, el de Antropología, el de América y el Sorolla, en Madrid; el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias Gonzalez Martí, en Valencia; y el Nacional de Escultura, en Valladolid. Además, en el inventario figura una pintura con el mismo origen que descansa en la propia sede de Cultura.

"Estamos muy sorprendidos por el hecho de que, siendo [Miquel] Iceta, antes, y ahora Urtasun, ministros de izquierdas, no se hayan esforzado para que el proceso se agilizara", tercia Laura Sánchez Gaona, abogada de Caliope Art Law Boutique, encargada de al menos tres casos de reclamaciones. Incluido el de Pedro Rico, "que además fue alcalde republicano de Madrid". Y que fue celebrado en un acto de homenaje



Traslado de obras de arte durante la Guerra Civil, en una imagen del Ministerio de Cultura.

a varias víctimas, en octubre del año pasado, por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Además, Rico apareció entre los primeros citados en la web donde Cultura recopilaba datos, y donde le atribuyó tres cuadros, hoy en el Museo Nacional del Romanticismo y en el del Traje, reclamados por Sánchez Gaona. Junto con lienzos en los museos de Bellas Artes de Asturias y Valencia, entre otros. Y con cinco obras en el Museo Casa de Colón de Las Palmas.

Su asombro aumentó cuando el Ayuntamiento de Burgos, dirigido por el PP con el apoyo de Vox, partidos contrarios a la Ley la Memoria Democrática, devolvió recientemente a la familia De la Sota y Llano un retrato requisado por los sublevados franquistas en 1938. "Han ido mucho más rápidos que el Estado", tercia Rafael Mateu, del despacho Ramón y Cajal, el que llevó la exitosa reclamación y que ahora solicita a la Secretaría de Estado de Turismo que entregue dos cuadros de Felipe Diricksen, expuestos en el Parador de Almagro, a su dueño "legítimo", Nicolás Sánchez-Albornoz.

Los herederos del coronel José Sicardo también tienen razones para reclamar. Entre otras, su propia firma. "Colección Sicardo", escribió el militar en el reverso de algunos cuadros que adquirió. Y todavía hoy puede leerse, como asegura su nieto, Carlos Colón. Lo comprobó a través de fotos, eso sí, porque los lienzos ya no están en manos de la familia. Desde hace ocho décadas. Es decir, desde que, en mayo de 1939, el franquismo las tomó del domicilio que Sicardo, gobernador militar de Alicante durante la Guerra Civil, compartía con su esposa, Mariana Carderera.

Ella también era dueña de un tesoro, porque su antepasado Valentín fue biógrafo de Goya y coleccionista de sus lienzos. Pero debieron exiliarse a Puerto Rico y cientos de piezas quedaron en su hogar. El Servicio de Recuperación del Patrimonio Artístico Nacional (SPDAN) se llevó "todos los objetos de arte y de valor", según las actas citadas en la reclamación que el despacho Cremades y Calvo Sotelo presentó hace un mes en nombre de Colón y otros siete herederos ante Cultura. Algunos lienzos, aseguran, han ido a parar a las paredes de un ministerio.

Los abogados achacan los retrasos a falta de voluntad o interés del Gobierno, o al temor de "abrir la caja de Pandora" y recibir "una lluvia de reclamaciones". Urtasun subrayó la firme intención del ministerio de devolver todos aquellos bienes cuyos propietarios puedan ser identificados. Aunque, tras la publicación tardía, los reclamantes aún guardan escepticismo. Exigen rapidez. Y el apoyo que no han sentido hasta ahora.

"Al final, son personas tratando de cerrar una herida", resume Laura Sánchez Gaona. Muchos ni siquiera piden realmente el cuadro de vuelta, sino solo el reconocimiento: "Algo así como 'Si está en un museo, simplemente que ponga debajo que es mío". El coronel Sicardo, por si acaso, ya lo había dejado claro en el reverso.



La poeta colombiana Ana María Caballero, el 17 de mayo en Madrid. INMA FLORES

La colombiana Ana María Caballero usa estrategias del arte contemporáneo para poner en valor sus versos

La autora que vendió un poema en Sotheby's por 11.000 euros

SERGIO C. FANJUL
Madrid

La perspectiva de ganarse la vida escribiendo poesía es tan descabellada que no es común que poetas en su sano juicio reivindiquen su arte como medio de vida. Sí pasa en otras disciplinas. Por ejemplo, en el mundo de la interpretación existe un alto porcentaje de profesionales que necesitan trabajos alimenticios (el estereotípico actor-camarero) más allá de su vocación, y con frecuencia escuchamos sus reivindicaciones en la escena pública. Pero tan aceptado está que la poesía no da de comer, que es extremadamente improbable escuchar a un poeta poner este asunto sobre la mesa.

No es el caso de la poeta colombiana Ana María Caballero (Miami, 42 años), recién afincada en Madrid después de una larga temporada en Estados Unidos: "Quiero cambiar esa dinámica, dejar de pensar que un poeta no puede vivir de sus libros, que necesita un salario extra, aunque haya ganado un premio Nobel", explica. "Quiero cuestionar la forma en la que la sociedad valora la poesía". Suena bien, claro, pero ¿cómo? Caballero es directa en su estrategia: "Mi misión es presentar la poesía como una obra de arte", dice, "si los poetas asumimos los medios del arte contemporáneo, podemos estar en igualdad de condiciones con cualquier otro artista".

Entre esos medios está la tecnología. Por ejemplo, la venta de poemas en formato NFT (siglas de *Non Fungible Token*), el modo en el que en los últimos tiempos se comercia con el arte en el mundo digital. Una tecnología que produce objetos únicos en la época de la reproducibilidad técnica, que diría Walter Benjamin: genera algo así como originales de cosas que se pueden replicar infinitamente. De una imagen. De una canción. O de un poema. Para ello se utiliza la compleja tecnología *blockchain*. "No solemos entender cómo funcionan nuestras células o nuestro iPhone, así tampoco necesitamos entender el detalle de cómo funciona *blockchain*... basta con integrarlo en nuestra vida cotidiana", dice Caballero. La colombiana es una de las fundadoras de la galería poética digital theVERSEverse.

Así, un poema se puede replicar infinitamente en internet, pero solo uno de todos ellos es la obra de arte original. Caballero vendió en Sotheby's su poema *Cord* por 11.000 euros a un coleccionista brasileño que se lo llevó en subasta. El texto, en inglés, procedente de su poemario *Mammal*, explora las relaciones entre los fenómenos biológicos y los culturales, "entre la ecología y las narrativas que creamos para explicarla (y así contenerla)", según la autora. Era la primera vez que se vendía en la célebre casa de subastas un texto de un poeta vivo, más allá de manuscritos de autores canónicos como Emily Dickinson o Walt Whitman. Es un buen comienzo: nunca la poesía fue tan valorada, al menos económicamente. "Con esto puedo tener la esperanza de vivir de mi práctica creativa", dice la poeta-artista.

Caballero también ha transitado los cauces habituales del género, por ejemplo, con el poemario *Entre domingo y domingo* (Valparaíso ediciones), un libro en formato tradicional que juega a desdibujar la rutina de la vida en las ciudades, y con el que ganó el Premio Nacional de Poesía José Manuel Arango en Colombia. "En las ciudades pequeñas / deja de importar la velocidad / al nombrar la esquina / el taxi o la pizza", escribe. Es autora de otros libros, en inglés y no traducidos al castellano, como *Reverse Commute* (2015), *mid-life* (2016) o *A Petit Mal* (2023), este último, merecedor del Beverly International Prize. Su libro *Mammal* ganó el Steel Toe Books 2022 Poetry Prize. La *videoperformance Waiting Room*, basada en un poema de este último poemario, se presentó el pasado de 20 de mayo en el espacio madrileño Cupra City Garage.

La interpretación de la IA

La venta de *Cord* no es la única acción de Caballero en los límites de la poesía convencional. Otra es la exposición *Being Borges*, basada en *El libro de los seres imaginarios*, de Jorge Luis Borges y Margarita Guerrero, un famoso compendio de seres mitológicos de diferentes tradiciones: la quimera, el dragón, el centauro, el ave fénix. Caballero investigó estos textos dándoselos a la inteligencia artificial (IA) para que generase imágenes. Así se comprobaba la diferencia inherente al idioma, pues las imágenes eran distintas si el texto era el original en castellano o la traducción en inglés de Thomas di Giovanni. Sobre estos resultados, la poeta escribió un nuevo poema que generó una panoplia adicional de imágenes. El trabajo se presentó en la Berlin Art Week 2023.

"Con la inteligencia artificial el lenguaje se convierte en visual. Por lo general, el lenguaje genera imágenes en la cabeza, pero no son imágenes fijas, como las que permite la IA. Es una inversión de la forma en la que comúnmente hemos interaccionado con las imágenes, describiéndolas con palabras y no al revés", dice la artista. Otro de sus trabajos con inteligencia artificial generativa, basado en la *performance*, se llama *Paperwork*. Durante sus recitales en 2023, por numerosos lugares del mundo, Caballero invitó al público a escribir palabras en hojas de papel en respuesta a sus versos y reunió esas palabras para crear esculturas, algo así como poemas táctiles y tridimensionales. Los *artifacts*, realizados con Alex Estorick, son unos *tokens*, imágenes similares a monedas antiguas, hechos con inteligencia artificial cuyos grabados cuentan historias relacionadas con la vida doméstica, el embarazo o la familia, pero desde un punto de vista contemporáneo que desafía la tradición y que contrasta con su aspecto de antigüedad.

El libro *The Wish* solo contiene un poema, homónimo, impreso 197 veces en sus páginas, y que solo se ha editado una vez: es un libro único y eso le da una cualidad más escultórica que libresca. "Se trata de que refleje el valor cultural de la poesía: se genera así cierta noción de escasez en la literatura, como si fuera una pieza única", dice la artista. Los NFT, como los que propone Caballero, todavía se están ganando su lugar en el mundo del coleccionismo, en el típico proceso de asentamiento que necesitan las nuevas tecnologías. "Los coleccionistas que no incluyen NFT en sus colecciones se están perdiendo un momento histórico, un Renacimiento digital, una interacción en torno al arte que no existía. Hasta los museos están empezando a coleccionar NFT", concluye.

"Mi misión es presentar mi trabajo como una obra de arte", dice la autora

"Aplicar tecnología es un renacimiento digital, algo que no existía"


Robert Capa presidía una reunión de la agencia Magnum en París, en 1947. ERNST HAAS (GETTY)

Premio Princesa de Asturias de la Concordia para Magnum

El jurado ensalza a la histórica agencia fotográfica como "ejemplo de libertad de prensa"

ANDREA AGUILAR
Madrid

Magnum Photos, la mítica agencia fotográfica, con 77 años de trayectoria, fue distinguida ayer con el Premio Princesa de Asturias de la Concordia. Fundada como una cooperativa dos años después del fin de la II Guerra Mundial, el equipo original estaba formado por los icónicos fotógrafos Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, David Seymour y George Rodger, junto a Maria Eisner y Rita Vandivert. Con oficinas en París y Nueva York, a las que luego se sumaron Londres y Tokio (la sede en Japón ya no está en activo), Magnum quiso defender la independencia de sus miembros, quienes de forma novedosa conservaron los derechos de las imágenes, que en ningún caso eran cedidos a las publicaciones que hacían uso de ellas.

Esto implicó desde el principio que los miembros de la agencia pudieran elegir con libertad qué historias cubrir. Cuenta la leyenda que el nombre de la cooperativa viene de la botella de champagne que los fundadores bebían en sus encuentros. En las décadas transcurridas desde 1947, el selecto club de fotógrafos ha llegado a sumar cerca de 100 miembros, entre ellos tres españolas: Cristina García Rodero, Lúa Ribeira y Cristina de Middel, actual presidenta de la agencia.

"El premio ha sido una gran sorpresa. Es un apoyo al trabajo independiente y al fotoperiodismo en un momento complicado, con la presión de la inteligencia artificial y la creciente polarización de las sociedades", explicaba al teléfono De Middel, en la escala de un viaje a Nueva York. Al recibir la noticia supo que habían sido canditatos e incluso finalistas en otras ocasiones. "Cuesta mantenerse como agencia, pero nuestro objetivo es seguir a flote y mantener nuestra visión un tanto romántica, que no responde a los ritmos que predominan hoy. Magnum no es una agencia de noticias, trabajamos con calma, verificando, apostando por la voz del autor". De Middel añade que otro de sus objetivos es seguir adelante con sus proyectos de grupo en los que participan miembros de distintas generaciones, nacionalidades y credos. "Seguir a flote es en sí mismo un proyecto". Magnum cuenta con 45 miembros activos, pero gestiona los archivos de casi un centenar de fotógrafos.

Las imágenes tomadas por los miembros de Magnum son un potente retrato de los momentos más convulsos del siglo XX y ayudan a componer un mosaico del estado del mundo. Así lo ha reconocido la Fundación Premio Princesa de Asturias. Según consta en el acta, Magnum "ha custodiado y transmitido el testimonio de los acontecimientos más relevantes de su época y contribuido con ello, a través de la imagen, a elevar la conciencia de la humanidad". La legendaria agencia cuenta en su haber con algunas de las imágenes más icónicas de las pasadas décadas, como *El miliciano muerto*, de Capa, que muestra a un soldado republicano abatido a tiros; el funeral de Ghandi capturado por Cartier-Bresson; la niña afgana de ojos verdes retratada en un campo de refugiados de Pakistán por Steve McCurry; el Che Guevara fumándose un puro en La Habana en 1963 en una foto de René Burri; o la de aquel solitario hombre frente a una columna de tanques en Tiananmen. La nómina de miembros de la agencia es un listado de maestros de la fotografía: Elliott Erwitt, Susan Meiselas, Gilles Peress, Inge Morath, Alex Majoli o Eve Arnold.

La española Cristina de Middel es la actual presidenta de la cooperativa

Entre sus fundadores están Robert Capa, Cartier-Bresson y Maria Eisner

El jurado está compuesto por los miembros de los patronatos de la Fundación Princesa de Asturias y el Premio de la Concordia distingue "la labor de defensa y generalización de los derechos humanos, del fomento y protección de la paz, de la libertad, la solidaridad, del patrimonio mundial y, en general, del progreso de la humanidad". En 2024 se presentaron 38 candidaturas de 19 países. De Middel confirmó que acudirá con otros miembros de la agencia a recoger el galardón en Oviedo.

Javier Cercas, aspirante a ocupar el puesto de Javier Marías en la RAE

El escritor ha sido presentado, entre otros, por Mario Vargas Llosa

JESÚS RUIZ MANTILLA
Madrid

Javier Cercas (Ibahernando, Cáceres, 62 años) ha sido propuesto para ocupar el sillón R de la Real Academia Española (RAE) como único candidato. No es norma reglada que un escritor sustituya la vacante de otro, pero coincide que la dejada por Javier Marías al morir el 11 de septiembre de 2022 ha de ser ocupada, y Cercas ha sido propuesto por Mario Vargas Llosa, Clara Sánchez y Pedro Álvarez de Miranda. La votación tendrá lugar hoy.

La trayectoria de Cercas y su carrera internacional le convierten en una de las figuras literarias más influyentes de su tiempo. Su ingreso en la RAE, por tanto, resulta fundamental para la institución. El escritor deberá seguir ahora las normas de elección previstas en el artículo décimo del reglamento de la academia, que establece que se elegirá en votación secreta y por mayoría absoluta, tras ser presentado por tres integrantes.

No se han propuesto otros candidatos para el sillón vacante. La validez de la elección depende de la presencia de al menos la mitad de los miembros más uno con derecho a voto. El escritor resultará elegido en primera ronda si cuenta con la aceptación de, al menos, dos tercios de los académicos numerarios en posesión del cargo, y deberá pronunciar su discurso de ingreso antes de dos años.

Javier Cercas publicó su primera novela, *El móvil*, en 1987. Pero su éxito llegó a partir de *Soldados de Salamina*, en 2001. La obra, una revisión originalísima de la Guerra Civil, se convirtió en un fenómeno de ventas nacional e internacional. Superó los dos millones de copias en todo el mundo y ha sido traducida a más de 30 idiomas. Además, conectó con un sentimiento colectivo que dio lugar a los movimientos de recuperación de lo que se ha dado en llamar memoria histórica. Tras ella aparecieron *La velocidad de la luz* y *Anatomía de un instante*. En esta última, el autor se metió en los vericuetos del golpe de Estado del 23-F y logró en 2010 el Premio Nacional de Narrativa.

A ellas siguieron *Las leyes de la frontera*, la aclamada internacionalmente y controvertida *El impostor*, que aborda la figura de Enric Marco, quien se hizo pasar durante décadas por un superviviente de los campos de concentración, y *El monarca de las sombras*. Con estos dos títulos, Cercas dio por finalizada la etapa que comenzó con *Soldados de Salamina* y que abordaba, en gran parte, cuestiones fundamentales del siglo XX. Abandonó una línea de transparencia literaria y ha inspirado a otros autores europeos para abordarla, como los franceses Emmanuel Carrère y Laurent Binet o el italiano Antonio Scurati.


Javier Cercas, en su casa de Verges (Girona) en 2023. A. GARCIA

La serie policiaca que comenzó con *Terra Alta* le procuró el Premio Planeta en 2019. Fue el inicio de un tríptico, como le gusta denominarlo, que ha completado con *Independencia y El castillo de Barbazul*.

Cercas es colaborador de El País Semanal y sus artículos han sido publicados en el volumen *No callar*. Como ensayista, además, destacan obras de referencia como *El punto ciego*, elaborado con el material de unas conferencias que dictó en el Weindenfeld College de Oxford en 2015.


Manuel Borja-Villel, con la consejera de Cultura, Natàlia Garriga, durante la presentación ayer del programa *Museu habitat.* MARTA PÉREZ (EFE)

Plan de choque de Borja-Villel para los museos catalanes

Programa cuatro muestras, dos congresos y otras actividades para "repensar" los centros

JACINTO ANTÓN
Barcelona

El papel de Manuel Borja-Villel en el ámbito de los museos catalanes ya tiene contenido y programa, aunque quedan por precisar algunas dimensiones y normas de su terreno de juego. El prestigioso exdirector del Reina Sofía, el Macba y la Fundación Tàpies, fichado por el gobierno de la Generalitat en abril de 2023 como asesor museístico —sin que quedaran muy claras su tarea y sus competencias—, explicó ayer por fin de qué manera va a acometer su misión de "repensar el ecosistema museístico". Lo va a hacer mediante el proyecto bautizado *Museu habitat*, una extensa programación dedicada a reflexionar "activamente" y generar debate sobre los museos y su transformación que incluirá cuatro exposiciones en Barcelona, diversas intervenciones artísticas en distintos centros museográficos del territorio catalán y dos congresos. Borja-Villel, que aboga por una "investigación militante y una praxis transformadora" (y no una simple crítica) y por el papel eminentemente social de los museos, subrayó que los debates recientes en torno a los públicos, las colecciones y los procesos de descolonización son habituales, pero "si no van acompañados de un cuestionamiento de las estructuras institucionales corren el riesgo de convertirse solo en gestos retóricos", advirtió. De ahí "la necesidad de replantear los modelos museísticos con que operamos para abrirlos a nuevas formas de pensamiento y de acción".

El proyecto se desplegará desde este mismo mes hasta 2026, cuando se prevé disponer de conclusiones aplicables. La idea de Borja-Villel, que responde al singular cargo oficial casi marxista (Groucho, sección parte contratante) de "director del programa temporal de asesoramiento museístico", es implicar a especialistas locales e internacionales, personas de diferentes campos de la cultura y colectivos sociales.

Las cuatro exposiciones barcelonesas —a las que se añadirán "proyectos puntuales" no concretados con otras instituciones como la Fundación Tàpies o el Museo de Historia de Cataluña— abordarán "temas de análisis centrales para la concepción de un nuevo modelo de museo como las fronteras, la redistribución, la memoria y el archivo, y la industrialización y la colonialidad, y tendrán como sedes los Tinglados del puerto, el Palau Moja, el Museu Marítim y el Pabellón Victoria Eugenia en Montjuïc, respectivamente.

En los Tinglados se reflexionará, en la exposición más grande, de febrero de 2025 a junio, sobre la representación visual a través de la interrelación de las nociones de paisaje, desplazamiento e identidad. La muestra pondrá en diálogo obras históricas como las de Isidre Nonell, Colita o Anna Turbau con la producción de artistas contemporáneos como Allan Sekula, Malgorzata Mira-Tas, Efrén Álvarez o el colectivo Ayllú. En el Palau Moja "se trabajará alrededor de la idea de memoria, monumento (y antimonumento) y espacio público", con obras como las de Aline Motta, Jorge Ribalta y Oriol Vilanova, entre otros. En el Museo Marítimo, una muestra reflexionará sobre "procesos extractivos y memoria material tomando como caso de estudio el papel de Cataluña en diferentes campañas coloniales". La exposición incluirá trabajos de Antoni Muntades, Carlos Pazos o Claudia Claremi. Y en el Pabellón Victoria Eugenia se reflexionará "sobre las grandes exposiciones internacionales que tuvieron su apogeo en las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX".

Las actividades comenzarán este junio con "acciones y talleres de debate movilizados por colectivos como Idra, Transductores y Entrar Afuera" y abordarán "diversos temas como la comensalidad, la decolonidad, el tránsito ecosocial o lo rural, entre otros".

Borja-Villel ha presentado su proyecto en un complejo momento político de probable cambio y junto a la consejera de Cultura en funciones Natàlia Garriga. El experto, según la consejera, ayuda a "engrandecer el debate sobre el futuro de los museos y el lugar que ocupan y han de ocupar en la sociedad". Borja-Villel recalcó, conciliador: "Todo el mundo es bienvenido". En cultura, remachó, "la colaboración siempre suma" y "más es más".

Françoise Hardy

Icono melancólico del pop francés y universal

La artista, que marcó la música de los sesenta y conectó con la modernidad, defendió hasta el final el derecho a la eutanasia

MARC BASSETS

Françoise Hardy, que saltó a la fama internacional al mismo tiempo que los Beatles y marcó a lo largo de medio siglo la canción francesa con un pop elegante y melancólico, murió el martes a los 80 años. "Mamá se ha marchado", anunció en un mensaje en las redes sociales su hijo, el también músico Thomas Dutronc. La autora o intérprete de clásicos como *Tous les garçons et les filles* y *Comment te dire adieu* hacía 20 años que sufría un cáncer y se había convertido en una defensora de la muerte digna. En 1991 ayudó a su madre a morir con una inyección. "Quiero marcharme lo más pronto y rápido posible", declaró a finales de 2023. Se desconocen las causas de su fallecimiento.

Con Françoise Hardy, que ha muerto siete años después del otro gran ídolo juvenil de los sesenta, Johnny Hallyday, un año mayor, desaparece una de las últimas estrellas de la generación. Aquellos *idoles*, aquellos *copains*... Aquellos *garçons* y *filles*, chicos y chicas que importaron los sonidos del rock and roll y el twist a Europa tras los años dorados de la *chanson* de la posguerra, y alumbraron otra era dorada de la música en francés. Fue un momento único: la cultura popular ya estaba plenamente bajo influencia anglosajona, pero Francia encarnaba con ella —los yeyés, la *nouvelle vague*— la modernidad. Sobreviven el icono cinematográfico Brigitte Bardot, el rocker Eddy Mitchell y Jacques Dutronc, quien durante décadas fue pareja de Hardy.



La cantante y actriz francesa Françoise Hardy. PATRICE PICOT (GETTY)

Sin darse aires, como quien no quiere la cosa, Françoise Hardy definió su época. Musicalmente, con una voz dulce y triste, unas letras que cantaban al paso del tiempo y los desamores, y unas melodías y arreglos memorables. Estéticamente, con la melena y el flequillo, un arquetipo femenino de los sesenta en las antípodas de la rubia Bardot. Fue admirada por Bob Dylan. Cantó con Iggy Pop y grabó en los noventa con grupos como Blur. A diferencia de coetáneas como Sylvie Vartan o France Gall, ella componía muchas de sus letras y algunas músicas. Colaboró con algunos de los mayores compositores pop en Francia, como Serge Gainsbourg (*L'anamour*) o Michel Berger (*Message personnel*).

Criada en París por una madre soltera, con un padre ausente que estaba casado con otra mujer, Françoise Hardy nunca dejó ser la misma muchacha algo insegura y extremadamente exigente consigo misma que en 1962 irrumpió en la escena musical y de la noche al día se transformó en una estrella. "Crecí con la convicción de ser más fea que la media, y por ello cultivaba unos complejos de los que nunca logré desprenderme del todo", escribió en sus memorias, *Le désespoir des singes et autres bagatelles*, publicadas en 2008. "Ayudada por mi guitarra, yo intentaba incansablemente poner en música mis carencias y mis penas". Sobre sus inicios, también decía, injustamente: "Siempre fui lúcida sobre la trivialidad melódica, la mala realización y la mediocridad vocal de mis primeros álbumes, hasta tal punto que para mí es un suplicio que me hablen de ellos". Sin embargo, ha dejado varios álbumes que décadas después suenan como nuevos y que han influido en artistas de su época y posteriores. Basta escuchar a cualquiera de las cantantes surgida en las últimas décadas en Francia para sentir su huella. Supo renovarse y conectar con la sensibilidad de cada época, desde el yeyé en sus inicios al rock guitarrero en los noventa, aunque sus éxitos los tuviese medio siglo atrás, o antes. Algunas sus canciones forman parte de la memoria colectiva.

Desde joven, Françoise Hardy buscó respuestas a su angustia en lo sobrenatural y se dedicó al estudio y la divulgación de la astrología. El amor de su vida fue Dutronc. "Lo que debía ocurrir, ocurrió", escribió sobre el encuentro que hizo de aquellos ídolos juveniles una pareja de moda: "Poco a poco caí bajo el encanto no solo de sus ojos azul pálido, sino de su manera de ser tan desconcertante: provocadora, a veces cínica, siempre enigmática". Con él convivió, con intervalos y crisis repetidas, desde finales de los sesenta hasta principios de este siglo. El hijo único de ambos, Thomas, es un reconocido guitarrista. Ella no era una artista politizada. "Mi conciencia política era nula", escribió al recordar su juventud. "Pasé de largo del feminismo". Si tuvo una causa, fue la de la defensa de la legalización de la eutanasia.

En una entrevista con EL PAÍS, en 2018, tras publicar su último disco, dijo: "Toda mi música es triste, pero esta vez lo es un poco menos... Sé que me queda poco tiempo. Diez años, como mucho. No me da miedo la muerte. Lo que temo es el sufrimiento físico". En 2022, declaró en la cadena RTL: "Después de mis 45 radioterapias, la ausencia definitiva de saliva y la falta de irrigación del cráneo y de toda la zona otorrinolaringológica han hecho de mi vida una pesadilla". Y el pasado diciembre publicó una carta abierta al presidente Emmanuel Macron en la que le decía: "Usted sabe que una gran mayoría de las personas desea la legalidad de la eutanasia. Contamos todos con su empatía y esperamos que permita detener su sufrimiento a los franceses muy enfermos y sin esperanza de mejorar, cuando saben que ya no hay alivio posible". La disolución de la Asamblea Nacional, anunciada el domingo por Macron, frustró este deseo, al frenar la adopción de la llamada ley sobre el fin de vida.

Cuando Dylan conoció a Françoise

DIEGO MANRIQUE

A mediados del siglo pasado, al aterrizar en París, intelectuales y artistas acudían al Café de Flore, esperando toparse con Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir y compañía. Los cantantes internacionales solían tener objetivos más carnales. Así, John Lennon adoraba a Brigitte Bardot: obligó a que su primera esposa, Cynthia, se convirtiera en una versión liverpuliana de la francesa. Sin renunciar, claro, a intimar con la Bardot. Pero no coincidieron las agendas: en 1964, cuando los Beatles arribaron triunfales al Olympia parisino, Brigitte estaba rodando fuera de la ciudad.

El encuentro se produjo finalmente en Londres, en mayo del año 1968. Brigitte y unas amigas se alojaban en el Mayfair Hotel. Allí compareció un Lennon acostumbrado a las conquistas fáciles, pero inexperto en las artes continentales de la seducción. Nervioso, tuvo la mala idea de tomar LSD. En presencia de la diosa, Lennon no pudo articular palabra (John no sabía francés y el inglés de ella era precario). Fiasco total.

Cuando Bob Dylan rondó a Françoise Hardy fue más cuidadoso. Dylan tenía como embajador en Francia al cantante Hughes Auffray, traductor de su repertorio, que le explicó lo que representaba la intérprete de *Tous les garçons et les filles*. Dejó testimonio de su cuelgue en *Another Side of Bob Dylan* (1964), que incluía en la contraportada ese poema que comenzaba así: "Para Françoise Hardy / en la orilla del Sena...".

El Bob Dylan que llegó al Olympia en 1966 era una fuerza de la naturaleza que había transformado el rock con su música y su actitud. Con el mundo a sus pies, exigió conocer a Françoise. Ella accedió. Estuvo entre las bambalinas del teatro y luego en el Hotel George V, donde el estadounidense hizo sonar *I Want You* y *Just Like a Woman*, canciones de amor que había grabado para el monumental *Blonde on Blonde*. Eran mensajes demasiado directos y ella se sintió incómoda.

Un par de cosas que conviene saber sobre Françoise Hardy. Tras una infancia dura, tomaba precauciones respecto al baboseo masculino. Superviviente nata, había aprendido a ser observadora. No le gustó el circo que rodeaba a Dylan; contó que el propio Dylan parecía frágil, candidato a una muerte prematura. Con el tiempo dedujo que seguramente se creía enamorado de ella, pero que solo estaba atraído por su imagen. Y siguió estándolo.

Se han descubierto cartas nunca enviadas de Dylan para la Hardy. Cuando actuaba en París, inevitablemente preguntaba por ella, que desatendía sus sugerencias para presentarse.

Pudo haber sido diferente si Dylan hubiera entendido que ella era una artista, seguramente abierta a colaborar. Como hizo Damon Albarn, de Blur, al grabar el emocionante dueto de *La comedie* en 1995. A todo lujo: en Abbey Road, con orquesta y acordeonista. Como se merecía Françoise Hardy.

Kevin Spacey admite que no puede pagar las facturas

EFE / EL PAÍS
Nueva York / Madrid

El 26 de julio de 2023 el actor Kevin Spacey (Nueva Jersey, 64 años) fue absuelto en Londres de nueve delitos sexuales contra cuatro hombres. Era el día de su cumpleaños y rompió a llorar al escuchar que el jurado lo declaraba inocente de los nueve cargos que afrontaba, siete de ellos por agresión sexual. No eran las únicas denuncias que afrontaba. Desde 2017, comenzó una cascada de alegaciones en contra del ganador de dos Oscar (como secundario en *Sospechosos habituales*, en 1996, y como protagonista de *American Beauty*, en 2000), con más de 30 personas que denunciaban al intérprete por una conducta sexual inapropiada. Unas acusaciones que acabaron con su carrera. Sin embargo, hasta la fecha, Spacey nunca ha llegado a ser condenado —también ganó una demanda civil en Estados Unidos en octubre de 2022, tras ser acusado de una insinuación sexual no deseada en una fiesta en 1986 a un menor— y eso para él ha tenido un alto precio, además de profesional y reputacional. "No puedo pagar las facturas que debo", confesó, otra vez entre lágrimas, el martes en el programa *Piers Morgan Uncensored*. El actor asegura que ha contraído una deuda "de muchos millones", especialmente en facturas legales relacionadas con sus procesos judiciales. "No estoy muy seguro de dónde voy a vivir ahora, pero he estado en Baltimore desde que empezamos a rodar *House of Cards* allí", explica, en respuesta a la pregunta del periodista de dónde se establecerá.

El intérprete también añade que ha logrado esquivar la quiebra completa, pero que no dispone de dinero, y sobre lo que piensa hacer en el futuro simplemente señala que volverá "al ruedo". De momento, ya ha confirmado su regreso al cine como parte del elenco del *thriller* psicológico *The Contract*, donde dará vida a un personaje que se llama El Diablo.

En su primera entrevista tras las múltiples acusaciones de abusos sexuales, en junio de 2023, el actor reconocía que nadie quería contratarlo por temor a ser cancelado, pero que había "mucha gente" lista para darle trabajo en el momento en el que le absolvieran de los cargos.



Andrew Garfield, el 1 de mayo en Londres. LIA TOBY (GETTY)

A sus 40 años, ha construido una prolífica carrera con espacio para el drama, la comedia, la acción y los musicales

Andrew Garfield, el actor discreto que sirve para todo

ELENA MUÑOZ
Madrid

El debut en el cine de Andrew Garfield (Los Ángeles, California, 40 años) junto a Meryl Streep, Robert Redford y Tom Cruise en *Leones por corderos* (2007) ya anticipaba una fulgurante carrera para un actor alérgico a encasillarse. Solo cinco años después de aquel estreno, Garfield era ya una estrella global, consecuencia directa de entrar a formar parte del club de superhéroes hollywoodienses. En su caso, como Spider-Man. A pesar de haber construido una carrera versátil con espacio para todo tipo de papeles, para muchos él sigue siendo el hombre araña más entrañable.

Con cada nuevo estreno, el actor asume nuevos registros y a sus 40 años es para productores y directores un valor seguro. Respaldado por la crítica y querido por el público, puede ser el compañero perfecto de actrices de nueva generación, como Florence Pugh o Daisy Edgar-Jones, pero también un coprotagonista a la altura de estrellas como Julia Roberts. Con ella comenzará a trabajar este verano, fecha de inicio de la última película de Luca Guadagnino, el *thriller After the Hunt*, tal y como publicó hace un mes *The Hollywood Reporter*. Discreto, pero siempre presente en la alfombra roja, Garfield encara una nueva etapa profesional y con un premio Tony, un Bafta, un Globo de Oro y dos candidaturas al Oscar en su haber, deja claro que no se amedrenta ante los desafíos.

Nacido en California, a los tres años la familia se mudó a Gran Bretaña, de donde era su madre. Gracias a ella descubrió el teatro. A los 23 años brilló con su primer papel protagonista en *Boy A*, con la que en 2008 logró el Bafta al mejor actor protagonista.En 2012 llegó el *boom* de *The Amazing Spider-Man*, y en 2016 *Hasta el último hombre* (2016), con la que consiguió su primera candidatura al Oscar. En 2017, Garfield tomó una decisión poco frecuente entre los actores en la cima del éxito. Abandonó Los Ángeles y se mudó de forma temporal a Londres para encabezar la obra *Angels in America*. En 2018, debutó en Broadway con la misma obra y recibió un premio Tony. Y en 2021 protagonizó el debut como director de Lin-Manuel Miranda, el musical *Tick, Tick... Boom!*, con el que logró un Globo de Oro y su segunda nominación al Oscar.

Garfield no tiene redes sociales y siempre ha mostrado rechazo a la sobreexposición intrínseca a su profesión al considerar que en la industria, donde él disfruta de una posición privilegiada, "las personas son recompensadas con dinero y fama y, en última instancia, con la cantidad adecuada de vacío para una vida egocéntrica", comentó en *The Guardian* hace años. Prefiere que su nombre se relacione con su trabajo y no tanto con sus relaciones personales, como ha sucedido recientemente a raíz de su noviazgo con Kate Thomas, quien trabaja como "mentora espiritual" y se define como "bruja profesional". El actor ha sido uno de los pocos intérpretes asentados en Hollywood que se ha posicionado abiertamente contra los ataques de Israel en Gaza. Garfield, con familia paterna judía, firmó en octubre una petición respaldada por 55 actores y actrices a Joe Biden para pedir un alto el fuego inmediato.

En los dos últimos años, ha aflojado ligeramente el ritmo del trabajo, un tiempo de descanso que precede a un horizonte próximo repleto de proyectos. Además del rumoreado filme sobre la vida de Jesucristo y el *thriller* junto a Julia Roberts, protagonizará *Voyagers*, la historia de amor entre el astrónomo y astrofísico Carl Sagan y la escritora Ann Druyan; la comedia romántica *We Live in Time*, junto a Florence Pugh, y *El árbol muy muy lejano*, basado en el libro infantil de Enid Blyton.

En verano rodará con Julia Roberts un 'thriller' de Luca Guadagnino

El intérprete ya acumula un premio Tony, un Bafta y un Globo de Oro

Bertín Osborne asume la paternidad de su séptimo hijo

EL PAÍS
Madrid

El 31 de diciembre de 2023 la empresaria Gabriela Guillén, de 37 años, dio a luz a su primer hijo, fruto de una breve relación con el cantante y presentador de televisión Bertín Osborne. A los 69 años tenía a su séptimo vástago, pero decidió que no iba a ejercer de padre. "Procuraré que tengan una vida agradable tanto él como su madre. Eso es lo que en justicia tengo que hacer y en ética voy a hacer", sentenció en aquel momento a la revista *¡Hola!*.

Ayer, sin embargo, Guillén y Osborne hicieron público un comunicado conjunto en el que el cantante asume la paternidad del bebé. "Bertín Osborne ha querido hacer público hoy el compromiso de dar el mejor futuro para el bebé que dio a luz Gabriela Guillén hace 5 meses, normalizando de esta manera la relación con la empresaria que fue en su momento pareja del cantante y mostrando la máxima responsabilidad con este menor".

"De esta manera, ha considerado imprescindible poner fin a una situación que no era beneficiosa ni para la madre ni para el bebé. Bertín reconoce que sus primeras reacciones ante esta situación 'no fueron las más adecuadas' por su parte y quiere enmendar las mismas con hechos que permitan dar las mejores posibilidades al menor", continúa la explicación.

Luego, Osborne pasa a expresarse en primera persona. "Me equivoqué, y no quiero seguir haciéndolo. Gabriela se merece todo mi respeto y, desde luego, por encima de nosotros está un menor que tiene que crecer en armonía, alejado de cualquier polémica. Es una responsabilidad que asumo", admite. El comunicado finaliza con una petición de respeto a los medios de comunicación para poder proteger y preservar la imagen y la identidad del menor.

Osborne se convertía de nuevo en padre el pasado enero casi a la vez que se convertía en abuelo por octava vez. El cantante tuvo tres hijas, Alejandra, Eugenia y Claudia, y un hijo, Cristian, que falleció al poco de nacer por una malformación, con Sandra Domecq, con quien estuvo casado entre 1977 y 1999. De su segundo matrimonio, con Fabiola Martínez, nacieron dos niños más, Kike y Carlos.



Un hombre con un mando a distancia. GETTY

Atresmedia y Mediaset reflejan en sus cuentas lo rentable del modelo duopolístico

La tele en abierto: audiencia en declive, negocio disparado

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

En 2023, los españoles consumieron menos televisión lineal (la que ofrecen los canales tradicionales) que nunca: 170 minutos al día de media por persona, categoría que incluye tanto a los espectadores que ven cada día esta modalidad como a los que nunca la sintonizan. No solo es un 9% menos que en el año anterior, sino que marca un récord negativo histórico desde que en 1992 comenzaron las mediciones al iniciar su emisión las cadenas privadas, según el último informe de Barlovento Comunicación.

Por el contrario, el consumo televisivo a través de internet, fundamentalmente las plataformas de *streaming* (Netflix, Max, Disney +, Apple TV, Movistar +, Amazon Prime, etcétera), logró su máximo histórico el año pasado tanto en espectadores (43,8 millones) como en consumo medio (44 minutos al día por persona). Las perspectivas a corto y medio plazo tampoco son halagüeñas. Y se ven agravadas por el factor demográfico, con la desafección del público más joven, pero sin llegar a la deserción en masa. La edad media del espectador fiel a la televisión de toda la vida es de 57 años. Además, 2,5 millones de espectadores solo ven televisión por internet y no consumen un solo minuto de la tradicional. La audiencia retrocede, pero las cuentas de las empresas resisten.

Atresmedia y Mediaset España, los dos grandes grupos audiovisuales que operan en España y se repartieron durante el año pasado la mayor parte del mercado publicitario del sector, han iniciado 2024 con buen pie. El beneficio neto de Atresmedia creció un 42,8% en el primer trimestre, hasta los 33,4 millones de euros, y el resultado bruto de explotación (ebitda) fue de 50,1 millones, lo que implica una mejora de 13,7 millones respecto al primer trimestre de 2023, siendo el mejor primer trimestre de este grupo de comunicación desde 2008. Los ingresos netos se situaron en 245,1 millones de euros, lo que supone un incremento del 15,5% respecto al año anterior.

La facturación del negocio audiovisual de Antena 3 y La Sexta —excluyendo Onda Cero— tuvo una evolución aún mejor, al incrementarse un 16,7%, hasta los 196,4 millones de euros, cosechados en el primer trimestre de 2024. Los ingresos publicitarios netos en contenido audiovisual crecieron un 14,4%, alcanzando hasta marzo los 193,9 millones de euros, a pesar de que la audiencia bajó desde el 27,3% de hace un año hasta el 26,9% de marzo de 2024.

En cuanto a Mediaset España, el análisis de las cuentas viene determinado por su integración desde el año pasado en Media For Europe (MFE) junto a la pata del negocio italiano. Este grupo ya no desglosa algunas de sus cifras más significativas, como el resultado neto. Y con todo, los ingresos publicitarios de la cabecera de Telecinco y Cuatro ascendieron a 180,2 millones de euros entre enero y marzo de este año, lo que supone un aumento del 8% en comparación con el primer trimestre de 2023, cuando las ventas publicitarias habían disminuido un 4,7%. Los ingresos totales fueron de 198 millones, un 6% más, y el beneficio bruto (Ebitda) alcanzó los 61,2 millones, con un 4,8% de aumento.

El conglomerado internacional MFE admite en su informe financiero que el mercado televisivo español "muestra claros signos de recuperación". La filial española vive una profunda transformación tanto en el enfoque de sus programas —la desaparición de su emblemático *Sálvame* es el epítome de ese cambio— como en la gestión, con la salida de Borja Prado de la presidencia y su reciente sustitución por Cristina Garmendia, que fue ministra en el Gobierno socialista de José Luis Rodríguez Zapatero.

La inversión publicitaria en televisión se mantiene plana o ligeramente decreciente en los últimos años y quienes más acusan ese declive son los canales en abierto, pero la situación de un duopolio de facto en el mercado audiovisual español permite a ambos grupos contener la sangría. En 2023, la inversión publicitaria de las televisiones nacionales en abierto controladas por Infoadex se situó en 1.480 millones de euros, lo que supone un decrecimiento del 2,6% con respecto al 2022. Pero estos dos grupos audiovisuales concentran el 82 % del total de la inversión recibida por el medio. Ni las televisiones de pago ni los canales estatales y autonómicos les hacen sombra. Sobre todo, desde que el Gobierno de Zapatero eliminó en 2009 la publicidad en Televisión Española.

Los canales tradicionales saben que necesitan reinventarse porque la publicidad está cada vez más disputada por la pujanza de los medios *online*. En su conjunto, los ingresos de la televisión de pago alcanzaron los 2.844,7 millones de euros (+4,6%) en 2022, mientras que los de la televisión en abierto cayeron ese año un 1,1%, hasta los 1.548,7 millones de euros. Y sigue sin recuperar el nivel de sus ingresos publicitarios previos a la pandemia en 2020, según los últimos datos disponibles de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

No es un dato tranquilizador, pero tampoco la hecatombe general que pronosticaban los expertos hace unos años. La televisión en abierto pierde audiencia, pero aún gana dinero. Mucho dinero.

LIBRE DE ESTILO
IDAFE MARTÍN PÉREZ

Pompas de jabón

Les voy a contar un cuento. El pasado 17 de marzo, se presentó en Madrid el partido Izquierda Española. La mayor parte de los medios, EL PAÍS también, lo definieron como una "izquierda no nacionalista", pero eso sería lo mismo que el PSOE, Podemos o Sumar. Deberían haber dicho "izquierda que no pacta con nacionalistas periféricos", pero quedaba largo y liante. La reacción mediática fue apabullante. Una rápida búsqueda en Google da reseñas en *La Razón, Expansión, El Mundo,* EL PAÍS, Servimedia, *El Debate, El Heraldo, El Confidencial, El Español, Abc, 20 Minutos* y muchos otros. Su secretario general y número uno en la lista al Parlamento Europeo, Guillermo del Valle, se paseó por emisoras de radio y platós de televisión. Era un absoluto desconocido para el común de los mortales, y lo sigue siendo a pesar de toda esa atención. Del Valle mantuvo una larga entrevista con Carlos Alsina en Onda Cero (que repitió el 4 de junio), otra con Carlos Herrera en la Cope y pasó por Telecinco y por Telemadrid, entre otros medios. Una exposición mediática que pocos partidos y candidatos tuvieron a tres meses de las elecciones europeas.

El foco cambió de objetivo y muchos medios solo volvieron a hablar de Izquierda Española y de su líder cuando en abril se presentaron las listas electorales. El suflé parecía haber bajado pese a que algunos digitales le daban hasta tres escaños, para lo que necesitaría más de 700.000 votos.

El protagonismo mediático de Izquierda Española no fue el único entre partidos a los que nadie veía con posibilidades de obtener escaño. Mientras apenas se escuchaba hablar del Pacma, que reunió 134.425 votos, sí tuvo presencia sustancial en los medios Jordi Cañas, cabeza de lista de Ciudadanos, a quien las encuestas dejaban fuera del hemiciclo europeo y que se quedó en 121.031 votos. Y quien quiso pudo ver en medios importantes a Edmundo Bal, exdirigente de CS y candidato de Cree en Europa, que no sumó ni 10.000 votos, el 0,05%.

La reacción mediática ante el nacimiento de Izquierda Española fue apabullante. Al final, ha sacado el 0,18% de los votos

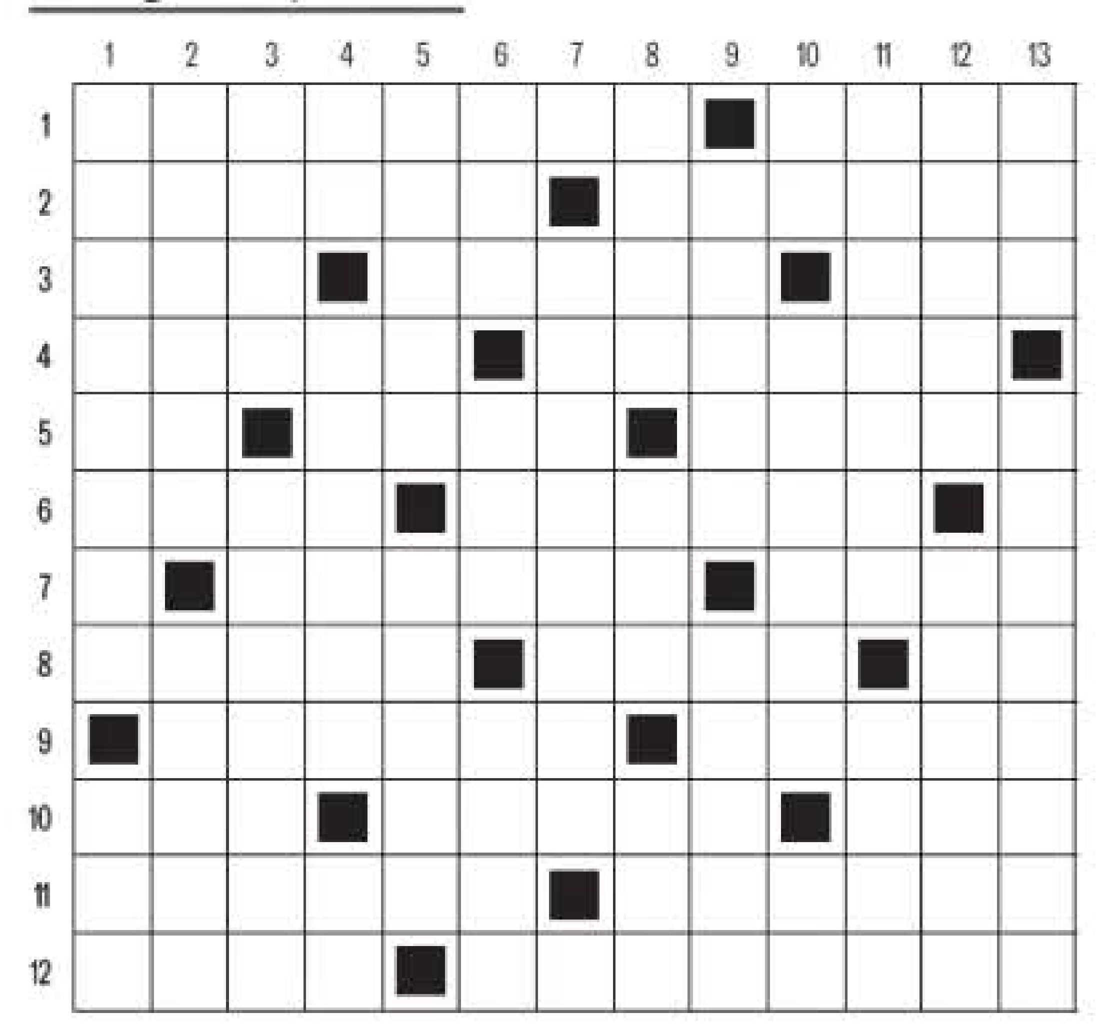
El digital *The Objective* puso toda la carne en el asador (kilo y medio de muslitos de pollo) para intentar inflar las expectativas de un partido supuestamente de izquierdas. Fueron decenas de artículos y columnas amables con la nueva formación para intentar dividir el voto progresista desencantado con don Pedro. César Calderón, un experto en dirigir campañas electorales, escribía hace apenas dos semanas, el 27 de mayo, sin una pobre encuesta que echarse a la boca para confirmar sus predicciones, que si algún partido iba a "convertirse en la gran sorpresa de estas elecciones", ese era Izquierda Española.

Vozpópuli, el digital que este pasado domingo comparaba a la esposa de don Pedro con la mujer del dictador rumano Nicolae Ceaucescu, quien acabó fusilada junto a su marido sin mediar un juicio digno de ese nombre, también echó el resto. Su columnista Gorka Maneiro daba por segura la entrada de Izquierda Española en el Parlamento Europeo. Y Gabriel Sanz incluía hace poco más de dos semanas a Guillermo del Valle en sus *Cara a cara*, sus entrevistas en formato vídeo.

¿Hasta dónde llegaría Izquierda Española? ¿Tenía techo? ¿Venía a sustituir al PSOE un partido que se negaba a pactar con nacionalistas periféricos? ¿Tenía razón su líder cuando dijo que salía "a ganar"? "Si consiguen el ansiado escaño —o escaños—, queda por ver si este proyecto quedará en una suerte de bisagra, a lo Ciudadanos, o en verdad es la nueva izquierda española", escribió Inés Ruiz-Jiménez en *Abc*, insinuando que podría ocupar el sitio del PSOE.

Las urnas cerraron y se empezaron a contar los votos. Debía ser su gran noche, pero las papeletas de Izquierda Española no aparecían por ninguna parte. El partido obtuvo, con el 99,96% escrutado, 32.717 votos, el 0,18%. Varios medios habían jugado con las ilusiones de Guillermo del Valle cuando solo trataban de hacer daño a los partidos de izquierdas. Ahora lo verán como un juguete roto y le darán una patada, porque no les sirve. Izquierda Española, como Creer y como otros, eran pompas de jabón. En cuanto se abrieron las urnas y les dio el aire, hicieron *plop*.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Sus sillones están señalados con letras. Se halla tendido / **2.** Del pueblo romaní ella. Hacerlo, desahoga / **3.** Pobre, ¡se encuentra más solo que la...! Un árbol de Palamós (?). La radiotelevisión británica / **4.** Desgarro de tela. Sensible a los dedos, la pantalla / **5.** A mitad de precio. Dárselo es presumir. Música, pintura, literatura, teatro... / **6.** Sin punta. Hinchar. En coches de la gran bota mediterránea / **7.** La circular. Rematado en pequeños dientes. La i de los helenos / **8.** Buena buenísima. Elevad con la polea. Un mantra de tomo y lomo / **9.** Completa a la práctica. Altavoz / **10.** Arbusto al derecho y patriarca al revés. Le insistió, le... Ejemplar ganadero / **11.** Ourense para los orensanos. De Turquía, su vibrante capital / **12.** Dio el sí a Dominguín. Panojas.

Verticales: 1. Típicos del queso *gruyère*. El Dylan de *Mr. Tambourine Man* / **2.** En ocasiones se es por mero desencanto. Atascó, obstruyó / **3.** Cierto roedor patas arriba. Lleves las riendas / **4.** Dos veces en una cordada. Vino o ciudad, o viceversa. En la cola del cine / **5.** Muy chiquitín. Urbe francesa vista con prisa (?) / **6.** Satanás es su príncipe. Una parienta colateral. El SEPE de antaño / **7.** Fino romano. No perdías ripio. Grupo sanguíneo / **8.** También se le llama ánima. Ría alta gallega. Antagonista de Bugs Bunny / **9.** Limitada, la anestesia. Mejora la fertilidad del suelo / **10.** El menda en caló. Sacada a colación, "_" a cuento. Kriptón / **11.** El trencilla del encuentro. Se viste en solemnes galas / **12.** Que te echen uno es cosa de agradecer. Es permisivo / **13.** Agrupa a republicanos catalanes. Hoy en día son tailandesas.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Parda. Atrapes / **2.** Aserrada. Teme / **3.** Ligues. Idilio / **4.** Malí. Típicas / **5.** I. Aduanero. Ia / **6.** Todas. VII. Pop / **7.** Aro. Asó. Amena / **8.** Sí. Abocinar. G / **9.** Galanas. Remo / **10.** Mimoso. Atajan / **11.** Anís. Resucite / **12.** Conatos. Sales. **Verticales: 1.** Palmitas. Mac / **2.** Asia. Originó / **3.** Reglado. Amin / **4.** Druida. Alosa / **5.** Are. Usabas. T / **6.** Asta. Sonoro / **7.** Ad. Invoca. Es / **8.** Taipéi. Isas / **9.** R. Dirían. Tus / **10.** Ático. Maraca / **11.** Pela. Perejil / **12.** Emisión. Mate / **13.** Seo. Apagones.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 11... Dh4!

El lío de Krámnik (I)

Blancas: **J. Martínez Alcántara** (México, 3.037). Negras: **V. Krámnik** (3.012, Rusia). Defensa Francesa (C10). *Clash of Claims* (relámpago, 20ª partida, por internet, en Chess.com). Madrid, 9-6-2024.

El duelo relámpago del fin de semana en Madrid —que EL PAÍS no cubrió con crónicas porque provino de una acusación sin pruebas de Krámnik a Alcántara por supuestas trampas— tuvo partidas interesantes: **1 e4 e6 2 d4 d5 3 Cc3 Cf6 4 Ag5 d× e4 5 C× e4 Cbd7 6 Cf3 h6 7 C× f6+ C× f6 8 Ae3 Ad7 9 Ce5 Ad6 10 Ad3 Cd5 11 Ad2 Dh4!** (novedad) **12 C× d7?! D× d4!!** (el caballo no sale, ni puede morir haciendo más daño) **13 Df3 Td8! 14 c3 Dh4 15 g3 De7 16 0–0–0 T× d7** (el alfil de d3 apenas compensa el peón de menos) **17 h4 c6 18 The1 Rd8!** (muy profundo; este rey correrá menos peligro en el ala de dama) **19 a3 Rc8 20 c4 Cf6 21 Ac2 Thd8 22 Ac3 Ac7 23 T× d7 T× d7 24 g4 Ce8** (peón limpio de ventaja) **25 Th1 Dc5!?** (la maniobra 25... Dd6 -Df4 parece claramente mejor) **26 De2 Af4+ 27 Rb1 De7 28 Ab4 Ad6 29 Ac3 Ac5 30 f4 Ad4 31 Ab4 Df6 32 g5 D× f4 33 g6 f× g6 34 D× e6 Cc7 35 D× g6 Rb8 36 Dg2 Af6 37 De4? D× e4 38 A× e4 Td4 39 Af5 T× h4 40 Te1 Td4 41 Te2 b6 42 b3 c5 43 Ae1 Tf4 44 Ae4 Tf1 45 Ag2 Tg1 46 Rc2 T× g2?** (46... Ce6!) **47 T× g2 Ce6 48 Af2 Rc7 49 Ae3 Rd6 50 b4 h5 51 Rd3 h4 52 Re4 c× b4 53 a× b4 Rc6?** (53... a5) **54 Td2?!** (54 b5+) **54... a5 55 b5+ Rc7 56 Rf5! Cf8 57 Af4+ Rc8 58 Td6?!** (58 Ae5!) **58... Ad8 59 Td1 Cd7?** (59... g6+) **60 Ae3 Ae7 61 Re6 Ac5 62 Af4?!** (62 A× c5 C× c5+ 63 Rd6 g5 64 Rc6 g4 65 Td4) **62... Cf8+ 63 Rf7 Cd7 64 Re6 Cf8+ 65 Rf7 Cd7 66 R× g7 a4 67 Rf7 a3 68 Re6 Cf8+ 69 Rf7 Cd7** (69... h3!) **70 Td2 Ab4 71 Te2 Ac3 72 Ac1 Ce5+ 73 Re6 h3?** (73... Cd3! 74 Ag5 Ab2 75 Te3 a2 76 T× d3 a1D 77 Td8+, tablas) **74 A× a3 C× c4 75 Ac1 Ae5 76 Te4 h2 77 T× c4+ Rb7 78 Th4 Ag3 79 Th7+ Rc8 80 Ae3 Rd8 81 A× b6+ Rc8 82 Ac5,** y Krámnik se rindió.

Sudoku

							7	6
	7		1	5				
		2	3					8
6		1			2			
			7			1		3
7					4	9		
				8	6		5	
5	1							

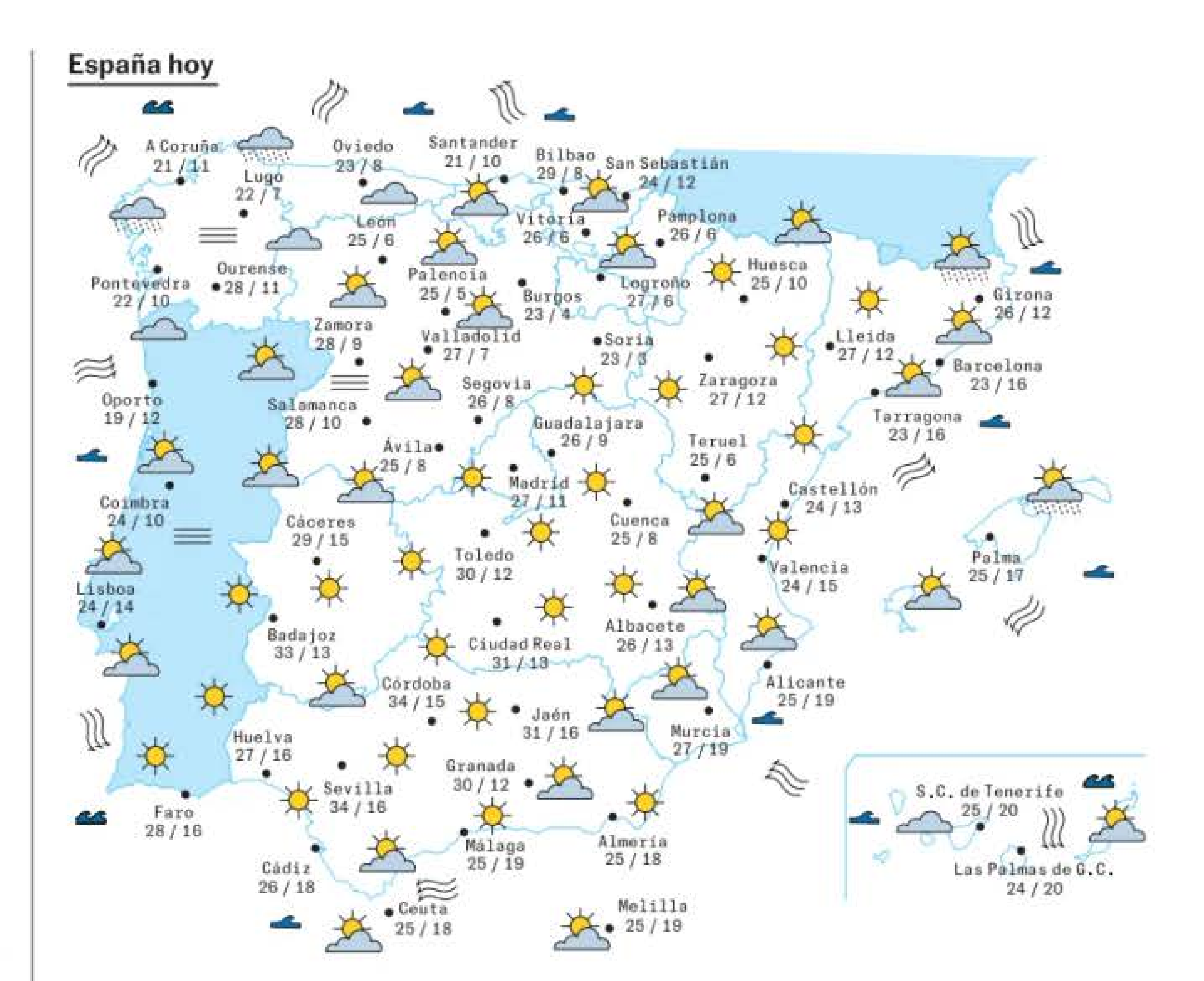
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

7	8	4	5	2	1	9	6	3
5	2	1	6	3	9	8	4	7
9	3	6	7	8	4	5	2	1
8	4	3	2	9	5	7	1	6
2	5	7	1	4	6	3	9	8
1	6	9	8	7	3	4	5	2
4	9	8	3	1	2	6	7	5
3	1	5	4	6	7	2	8	9
6	7	2	9	5	8	1	3	4

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Disminuye la inestabilidad en el noreste

El extremo de un sistema frontal alcanzará a Galicia a lo largo del día para progresar hacia el interior. Gradual disminución de la inestabilidad atmosférica en el noreste con algún aguacero, ocasionalmente tormentoso irregular, principalmente durante la primera mitad del día en el noreste de Cataluña y norte de Baleares. Nubosidad en aumento, con precipitaciones en Galicia desplazándose, de oeste a este, a lo largo del día hacia el interior y Asturias. Cielo poco nuboso en el resto de la Península y por la tarde en la vertiente mediterránea. Gradual aumento de la nubosidad a lo largo del día por el noroeste peninsular. Intervalos nubosos en el norte de Canarias. Levante por la tarde en el Estrecho. Generalizado ascenso de las temperaturas diurnas **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

MALA / REGULAR / BUENA

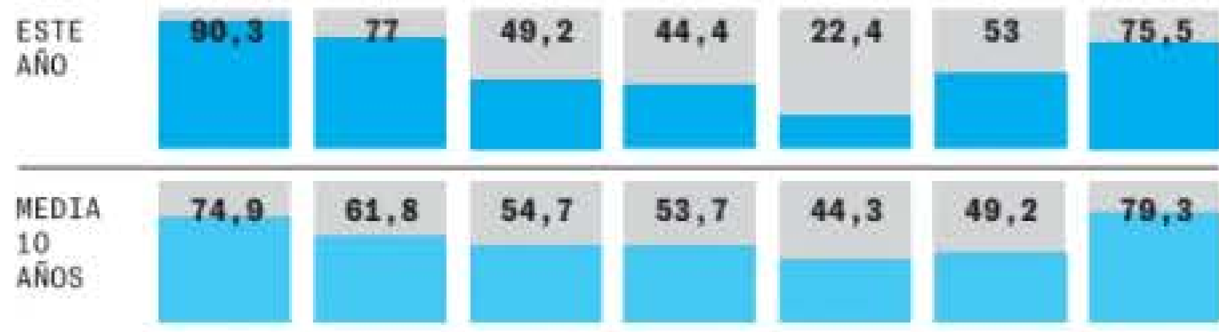
	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	Buena	Buena	Buena	Regular	Regular	Buena
TARDE	Buena	Buena	Buena	Buena	Buena	Buena
NOCHE	Buena	Buena	Buena	Buena	Buena	Buena

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	23	29	27	25	34	24
PROMEDIO MÁXIMAS	24,4	22,1	26,7	27,3	31,8	26,3
MÍNIMA	16	8	11	19	16	15
PROMEDIO MÍNIMAS	16	13,2	15,5	17,4	17,2	17,6

Agua embalsada (%)

Actualización semanal



Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
427,59	427,02	424,47	401,85	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

10 13 31 36 38 44
C9 R7

Combinación ganadora del martes:

19 20 28 33 37 44
C2 R0

CUPÓN DE LA ONCE
74342
SERIE 038

TRÍPLEX DE LA ONCE
721

SUPER ONCE

Combinación ganadora del miércoles:

17 18 19 20 22 25
45 46 47 55 56 57
58 66 67 70 73 78
81 83

EN ANTENA / **EVA GÜIMIL**

La zona sin interés

Como la ardilla que cruzaba España de árbol en árbol, un espectador puede atravesar el día zapeando entre documentales sobre nazis. Cito algunos en emisión: *Los señores del Reich, El oro de Hitler, El ascenso de los nazis, Megaestructuras nazis, Bases secretas nazis, Ciencia secreta nazi...* Ya lo dijo Ricardo de Querol: "Si la audiencia flojea, sacan nazis". Lo sabemos todo sobre su execrable legado, puede pillarnos por sorpresa una pandemia, pero no el horror nazi. En ficción tampoco escasea la oferta, son los malos cinematográficos por excelencia, los hemos visto hasta en *El internado*. La única persona que compitió en perversidad con el trumpiano Homelander en *The Boys* fue Stormfront; cuando apareció hubo muchos seguidores de la soberbia ficción de Prime Video, cuya cuarta temporada vuelve hoy, que vieron en ella a una mujer sin pelos en la lengua, un feliz azote de los pesadísimos *wokes*. Se dieron cuenta tarde de lo que realmente era: una nazi de más de cien años con un buen sérum. Ninguna serie descifra mejor el presente, aunque su germen tenga casi dos décadas.

También habla sin pelos en la lengua Maximilian Krah, el atildado líder del AfD, partido expulsado del grupo de la extrema derecha europea de Le Pen y Salvini después de que Krah afirmase que no todos los miembros de las SS habían sido criminales, ya saben, *not all nazis*. Cómo tienes que ser de extremo y de derechas para que Le Pen y Salvini no quieran que los identifiquen contigo. Gracias a ese discurso que ahora se llama desacomplejado —llámenme antigua, pero yo sigo pensando que desacomplejado es sinónimo de ponerte sandalias con calcetines y no de frivolizar con la Shoá— y a campañas en TikTok con mensajes simplistas como "los hombres de verdad son de derechas" ha conseguido triplicar el voto joven. Ha sucedido en casi toda Europa. Con todo, la peor noticia del pasado domingo no es el auge de la extrema derecha entre la juventud, sino que la principal fuerza política haya sido la abstención. La mitad de los europeos han mostrado un absoluto desdén ante el anunciado avance de la extrema derecha en las instituciones europeas. Hay quienes ven compatible sobrecogerse con *La zona de interés* y haberse abstenido el domingo, porque consideran que los asuntos europeos les resultan indiferentes. El verdadero problema no es que el sueño de la razón produzca monstruos, sino que nos quedamos echando la siesta mientras los monstruos votan.


Maximiliam Krah.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal.
8.00 La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurrondo, en el que se abordarán contenidos variados. ■
10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16).
14.00 Informativo territorial. ■
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario. ■
15.50 Informativo territorial. ■
16.15 El tiempo TVE. ■
16.30 Salón de té La Moderna. Mientras doña Bárbara sigue pensando que lo de su hija es cosa de Íñigo, Jacobo opinará que lo más probable es que se haya fugado. (12).
17.30 La promesa. (12).
18.30 El Cazador Stars.
19.30 El cazador.■
20.30 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
21.55 4 estrellas. 'Tres Tristes Videos'. (12).
22.50 Cine. 'La vida padre'. La semana en la que se juega la tercera estrella Michelin, Mikel, un ambicioso chef, recibe la inesperada visita de su desaparecido padre, un alocado cocinero que ha perdido la memoria. ■
0.15 Cine. 'La boda de Rosa'. ■

La 2

6.00 La aventura del saber. ■
6.30 That's English. ■
7.00 Inglés online TVE.
7.25 La 2 Express. ■
7.45 Zoom Tendencias.
8.15 Edén: paraísos remotos. (7).
9.00 Pueblo de Dios. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 La aventura del saber. ■
10.55 Extinción. (7).
11.50 Culturas 2. ■
12.20 Cine. 'Texas Tren'.
13.45 La 2 Express. ■
13.50 Viajar en tren. ■
14.45 Las rutas Capone.
15.45 Saber y ganar. ■
16.30 Ningaloo. La maravilla del océano de Australia. 'Elecciones'.
17.26 El rey de la sabana. (7).
18.15 Grandes misterios de la ciencia. ■
19.05 El paraíso de las señoras. (7).
20.25 ¡Cómo nos reímos! (Xpress). (7).
20.35 Diario de un nómada. 'Conociendo a Gagharin en Kirguistán' y 'De Caracol a Kazajjistán'.
21.30 Cifras y letras. Concurso presentado por Aitor Albizua. ■
22.00 Gala Premios de la Moda Española 2024. ■
23.30 En Primicia. 'Rosa Montero'. (16).
0.20 Documentos TV. 'China, operaciones secretas'. (16).
1.20 Cine. 'José Martí, el ojo del canario'. (7).

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso. (16).
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■
15.45 Sueños de libertad. Andrés consigue contactar con Luz, que se presta a ayudar a Begoña. J(12).
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.30 Deportes Antena 3. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero 3.0. 'Steve Aoki'. (7).
22.45 La pasión turca. Olivia acepta el trato con la policía y se reencuentra con Yamam. Con el constante apoyo de un enlace, Olivia tiene que mantener su papel. (16).
24.00 La pasión turca.
1.15 Cine. 'Una aventura prohibida'. (16).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■
7.30 ¡Toma salami! ■
8.15 Alerta Cobra. 'Enemigo interior'. (12).
9.15 25 palabras. Christian Gálvez presenta este nuevo concurso que consiste en adivinar palabras con la ayuda de los integrantes del equipo. ■
10.20 El concurso del año. Concurso en el que cada día una pareja intentará adivinar la edad de siete personas. ■
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. (7).
15.10 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. Presenta Risto Mejide.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque. (7).
20.55 El Tiempo Cuatro.
21.05 First Dates. (12).
22.50 Horizonte. La entrada en vigor de la Ley Orgánica de amnistía, el resultado de las elecciones europeas y la apertura de diligencias de investigación por parte del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz contra David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, formarán parte de los contenidos que analizará la sección de actualidad.
1.50 En el punto de mira. 'El reguetón'.

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■
7.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad. (16).
10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16).
15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■
15.30 Eldesmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo Telecinco. ■
15.50 Así es la vida. (16).
17.00 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■
21.00 Informativos Telecinco noche. ■
21.35 Eldesmarque Telecinco. ■
21.45 El Tiempo Telecinco. ■
22.00 Supervivientes 2024. La expulsión de Blanca o Marieta, últimas nominaciones y un nuevo concursante del 'All Stars', en el programa de esta noche. (18).
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.
2.25 Supervivientes 2024: Resumen diario.

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.30 Remescar cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. ■
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).
17.15 Más vale tarde. ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
20.25 La Sexta deportes. ■
20.30 La Sexta Meteo.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón. ■
21.30 El intermedio.
22.30 Cine. 'Cada respiro que das'. Tres años después de la muerte de su hijo, Philip, un psiquiatra que investiga nuevas formas de ayudar a sus pacientes y su mujer, Grace, intentan rehacer sus vidas. (16).
1.00 Cine. 'Glaciación 2012'. (18).
2.30 Pokerstars Casino.
3.10 Play Uzu Nights.

Movistar Plus+

6.25 El Camino interior. 'Molinaseca-Villafranca del Bierzo con Javier Benavente' y 'Villafranca del Bierzo-Ambasmestas con Nacho Dean'. ■
8.00 Documental. 'Petra: secretos de su construcción'. ■
8.50 Espiando en el océano. 'Pensamientos', 'Sentimientos', 'Relaciones' y 'Problemas'. ■
12.30 Día D: en primera persona. ■
14.05 La Resistencia. ■
15.25 Documental. 'Generación Matrix'. ■
16.25 Cine. 'Minority Report'. En el futuro una nueva unidad de policía es capaz de combinar tecnología con las habilidades premonitorias de tres individuos, para evitar asesinatos antes de que estos ocurran y detener a los que los iban a cometer. (12).
18.40 Segunda muerte. 'La muda'. ■
19.35 El imperio Berlusconi. ■
20.30 InfoDeportePlus+. ■
20.55 LaLiga Hypermotion. 'Espanyol – Sporting'.■
23.05 El consultorio de Berto. 'Te lo agradecemos Yotuel'. ■
23.35 La Resistencia. ■
0.55 Ilustres Ignorantes. 'Objetos perdidos'. ■

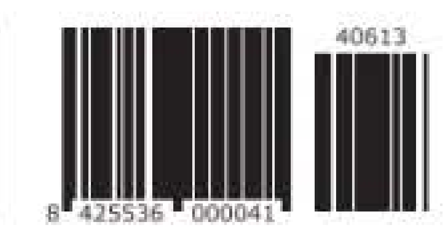
DMAX

6.00 Seprona en acción.
7.30 Así se hace. ■
8.35 Aventura en pelotas. 'Sangre y dinero', 'El corazón de las tinieblas' y 'Todo fracasa'.
11.10 Secretos bajo tierra. 'La historia secreta del Nuevo Mundo' y 'El Triángulo de las Bermudas de los Grandes Lago'. ■
12.50 Alienígenas. 'La guerra alienígena' y 'Las zonas prohibidas'. (7).
14.30 Expedición al pasado. 'En busca de Bonnie y Clyde' y 'La ciudad perdida del jaguar blanco'. (7).
16.10 La fiebre del oro.
17.50 Cazadores de gemas. 'Contra todas las dificultades' y 'Ópalo de fuego azul o la quiebra'.
19.35 Chapa y pintura. 'Estruendo en las Rocosas' y 'Hay una tuerca en mi motor'. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen? 'Queso suizo, tanques, Biblioteca británica' y 'Pretzels, Góndolas, Perlas'. ■
22.30 El libro de los secretos de EE.UU. 'Asesinos en serie'. Acechan las calles y carreteras de EE UU movidos por la excitación de acabar con la vida del otro. (12).
23.25 El libro de los secretos de EE.UU. 'Sectas mortales'. (12).
0.25 Strangest Things. 'La máscara, la plancha nazi y Stonehenge'. (12).



Jueves 13 de junio de 2024
Año XLIX
Número 17.122

■ **Madrid:** Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ **Barcelona:** Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ **Publicidad:** Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ **Atención al cliente:** 914 400 135 ■ **Depósito legal:** M-14951-1976





Laura López-Mascaraque, en el laboratorio del Instituto Cajal de Madrid. JAIME VILLANUEVA

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Cada uno de nosotros tiene un olor único, la huella olfativa"

Laura López-Mascaraque
Neurocientífica

MANUEL JABOIS
Madrid

Laura López-Mascaraque es científica del CSIC y dirige un grupo de investigación en el Instituto Cajal de Madrid. Es presidenta de la Red Olfativa Española y fue presidenta del Comité de Mujeres de la Sociedad Española de Neurociencia. Es coautora del libro *El olfato*, con José Ramón Alonso. Recibe un soleado 4 de junio en su despacho. En la calle huele a lavanda y verano.

Pregunta. ¿Hay más olores que nunca?

Respuesta. Yo creo que no. Distintos, quizá. Se ha llegado a decir que los humanos podemos detectar millones de olores. Dependiendo de la concentración, de la mezcla de moléculas y demás. Pero no creo que tengamos más o menos, sino distintos.

P. La memoria.

R. El proceso de la memoria olfativa es muy evocativo. A ti te viene un olor determinado y primero tienes una sensación hedónica que puede ser buena o mala. ¿Por qué ocurre esto? Porque el sentido del olfato es el único de todos los sentidos que no está filtrado en el cerebro. Tú tienes unas neuronas en la nariz, que son las únicas que están en contacto con el exterior y que además se renuevan cada 40 días, y procesan la información al cerebro y llegan a una estructura que se llama el bulbo olfativo. Con cualquier otro sentido, el procesamiento de un estímulo pasa por el tálamo, que filtra la información y te dice: tú vas a ir a la corteza visual, tú vas a la corteza auditiva, o la frontal. Sin embargo, el olfato pasa del tálamo: se va directamente a su corteza, y enseguida conecta con dos estructuras muy importantes en la memoria, la amígdala y el hipocampo.

P. ...

R. La amígdala es la que procesa las emociones y el hipocampo, la memoria. ¿Qué significa? Que tú no vas a recordar un olor: tú vas a evocar un recuerdo. Tú puedes pensar en el mar, pero no puedes ir más allá. Pero si lo hueles, el olfato te lleva a unos recuerdos sin que tú los busques. ¿Por qué? Cada vez que respiramos estamos oliendo, cada vez que estamos dormidos seguimos oliendo. Es una evocación continua.

P. ¿Y en gente que pierde la memoria?

R. Yo he hecho talleres con personas con problemas neurodegenerativos, alzhéimer, parkinson, con problemas de memoria, y con determinados olores, han dicho palabras, han mostrado unos síntomas de alegría bestiales o se han puesto a llorar simplemente con ese olor.

P. ¿Qué son las feromonas?

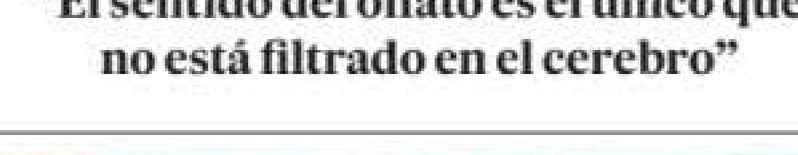
R. Unas sustancias que se detectan a través de un órgano que no tenemos. El vomeronasal, el órgano de Jacobson. Las feromonas son un tipo de sustancias que se procesan no en el epitelio olfativo, sino en el epitelio vomeronasal, y eso en los humanos no existe. Esas feromonas que se dice que se ponen en perfumes son historias.

P. ¿Y el mal huele?

R. [Sonríe] Huele la enfermedad. El volatiloma, por ejemplo. Las moléculas que tú desprendes a través del aliento. Cada uno de nosotros tenemos un olor único, y eso se llama la huella olfativa, nuestro volatiloma. Ya en la Edad Media había lo que llamaban la rueda de olores, donde la gente llevaba a los médicos sus frascos con orina. Los médicos miraban el color, la olían e incluso la saboreaban, de ahí diabetes mellitus, sabor a miel. Ya sabían. De pequeña mi madre me decía: "Échame el aliento, tú tienes anginas o tienes mal el estómago". Esto que los perros ya pueden detectar, se intenta que nosotros podamos hacerlo con un sensor, la olfacción digital, que detecte si tú tienes un cáncer, diabetes, lo que sea.

P. ¿Y en criminología? Si no se dejan huellas, se dejan olores.

R. Se estudia si pueden detectar la huella del olor en una persona que haya estado en un sitio determinado. Y que pueda ser la huella olfativa como la huella digital, otro biomarcador, como el iris de nuestro ojo. Porque a pesar de todos los perfumes, tu olor base no va a cambiar nunca, como tu huella digital. Eso, claro, tiene problemas éticos; si tienes un reloj y lo acercas a alguien, de repente sabes lo que a ese le pasa. Queda mucho por hacer.



"El sentido del olfato es el único que no está filtrado en el cerebro"

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

'Alvisers' anónimos

Me encanta jugar a adivinar quién ha votado qué en unas elecciones. Empiezo en la campaña, auscultando la calle, las redes y los bares. Sigo en el colegio, clasificando a ojímetro a los votantes. Y confirmo sospechas el día siguiente, exprimiendo esas aplicaciones que desgranan el voto por municipio, calle y, casi, cada WC de tu bloque, para colgarle luego el sambenito a todo el que se me cruce. Estaba una aburrida con lo previsible del juego, cuando, en las europeas, saltó la sorpresa. Un tal Luis Pérez, *Alvise,* ha reunido 15.000 firmas en Telegram y ha sacado tres *euroseñorías.* Más allá del retrato robot del *alviser* que esbozan las encuestas, yo te aterrizo quién le vota. Y lo hago en su idioma, para que me entiendan. El *alviser* es ese tío que está hasta el nardo de los políticos, todos corruptos. De los inmigrantes, todos delincuentes. Y de las feministas, todas locas del coño, enemigas de los hombres, que han logrado que, para follar, haya que firmar contrato. Ese que demoniza toda ayuda pública, digo paguita, salvo si le beneficia a él mismo. Y que presume de saber cosas que tú no sabes y que no verás en los medios. Pues sí. Resulta que más de 800.000 españoles en plena posesión de sus facultades mentales han decidido trolear al sistema votando a un sujeto que admite que se presenta para que el aforamiento le libre de ser juzgado por difundir bulos y cuyo programa consiste en deportar inmigrantes, recortar derechos y meter en la cárcel a todo *okupa* de lo que consideran su cortijo, empezando por el presidente del Gobierno. El votante de Alvise se parece al de Vox como a un gemelo univitelino. Pero, quizá porque aún no han tocado poder, tienen menos pudor en exhibir su ultraderechismo. Tiene guasa que el partido Se Acabó La Fiesta celebrara su pelotazo electoral en una discoteca. Ahí estaba el Pequeño Nicolás, que otra cosa no, pero sabe a quién arrimarse. Son una caricatura. Pero ciertas caricaturas dan más miedo que risa.